

# Silvesternacht

Autor(en): **Fontane, Theodor**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **44 (1940-1941)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-664566>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Verschneiter Pfad.

Photo Fröhlich, Davos-Dorf.

### Silvesternacht.

Das Dorf ist still und still die Nacht,  
Die Mutter schläft, die Tochter wacht,  
Sie deckt den Tisch, sie deckt für zwei  
Und sehnt die Mitternacht herbei.

Wem gilt die Unruh, wem die Hast?  
Wer ist der mitternäch't'ge Gast?  
Ob ihr sie fragt, sie kennt ihn nicht,  
Sie weiß nur, was die Sage spricht.

Die spricht: Wenn wo ein Mädchen wacht  
Um zwölf in der Silvesternacht,  
Und wenn sie deckt den Tisch für zwei,  
Gewahrt sie, wer ihr Künftiger sei.

Und hätt' ihn nie gesehn die Maid,  
Und wär' er hundert Meilen weit,  
Er tritt herein und schickt sich an  
Und ißt und trinkt und scheidet dann. —

Er faßt sie um — ein einziger Schrei,  
Die Mutter hört's und kommt herbei;  
Zu spät, verschüttet liegt der Wein,  
Tot ist die Tochter — und allein.

Zwölf schlägt die Uhr, sie horcht erschreckt,  
Sie wollt', ihr Tisch wär' ungedeckt;  
Es überfällt sie Angst und Graun,  
Sie will den Bräutigam nicht schaun.

Fort setzt der Zeiger seinen Lauf,  
Niemand tritt ein, sie atmet auf,  
Sie starrt nicht länger auf die Tür —  
Herrgott, da sitzt er neben ihr.

Sein Aug ist glüh, blaß sein Gesicht,  
Sie sah ihn all ihr Lebtag nicht,  
Er blizt sie an und schenket ein  
Und spricht: „Heut nacht noch bist du mein.“

Ich bin ein stürmischer Gesell,  
Ich wähle rasch und freie schnell,  
Ich bin der Bräutigam, du die Braut,  
Und bin der Priester, der uns traut.“

Theodor Fontane.