

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 45 (1941-1942)
Heft: 7

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zieherischen Entwicklung des Einzelnen und des Volkes. Wir halten uns immer noch zu viel an bloße Formen und erfassen zu wenig den Geist und das Wesen. Im Grunde sind wir nicht besser als andere. Die Gnade des Schicksals, daß Ziel und Weg aller fruchtbaren Erziehung mit dem Sinn unserer nationalen Existenz zusammenfallen, verpflichtet uns hingegen ganz besonders zu unermüdlicher Arbeit an uns und für andere.

„Es ist für den sittlich, geistig und bürgerlich gesunkenen Weltteil keine Rettung möglich, als durch die Erziehung, als durch die Bildung zur Menschlichkeit, als durch die Menschenbildung.“ Pestalozzi (1746—1827).

„Wer, selbstlos, selbst dem Lande Ehre macht, Dem mag man's anvertrauen.

Wer, liebevoll, sich des Volkes Liebe gewinnt, Mag über ihm walten.“ Laotse (6. Jahrh. v. Chr.)

Th. Reber.

Bücherschau

„Der Zauberer von Oz“, von Frank Baum. Morgarten-Verlag, Zürich. Preis in Leinen geb. Fr. 7.50.

Das Kinderbuch, das in Amerika Millionenauflagen erlebt hat, nach dem der gleichnamige Film in Hollywood gedreht worden ist, liegt nun endlich auch in deutscher Sprache vor. Das Dorli, das von einem Wirbelsturm in das seltsame Land Oz entführt wurde, dürfte binnen kurzem jedem Kinde eine liebwerte und vertraute Gestalt sein. Aber nicht nur das tapfere und warmherzige Dorli, auch ihre drei Gefährten, denen sie auf der Suche nach dem allmächtigen Zauberer von Oz begegnet, und die sich ihr anschließen, werden in die Schar der bekannten Märchenfiguren eingereiht werden. Da ist die Vogelscheuche, die sich nichts sehnlicher als ein Gehirn wünscht, da ist der blecherne Holzfäller, dessen ganzes Trachten danach geht, ein Herz zu bekommen, und endlich ist da der feige Löwe, der Tränen vergießt, weil es ihm an Mut mangelt. Viele Abenteuer bestehen die vier Kameraden, und fast will es scheinen, als ob die Reise zum Zauberer, der ihnen allen helfen soll, nicht gelingen wird, doch dank der Gescheitheit der Vogelscheuche, dank der Gutmütigkeit des blechernen Holzfällers und dank dem Mute des Löwen erreichen sie schließlich die wunderbare Smaragdenstadt, wo der großmächtige Zauberer herrscht. Nun wird alles gut werden. Dorli wird durch die Zauberkraft des Magiers wieder in die Heimat zurückkehren können. Aber nein, so einfach geht das nicht. Der Zauberer stellt Bedingungen, bevor er ihre Wünsche erfüllen wird: die böse Fee des Westens muß erst vernichtet werden. Und jetzt sieht die Sache ganz hoffnungslos aus. Die böse Fee zerschmettert den Blechernen, reißt der Vogelscheuche das Stroh aus dem Leibe, sperrt den feigen Löwen in einen Käfig, und Dorli muß ihr dienen. Gegen ihre Zaubermacht scheint es kein Mittel zu geben..., und doch gibt es eines, denn es gelingt Dorli, die böse Fee des Westens unschädlich zu machen. Aus der Trauer um die Gefährten wird Glückseligkeit, denn der Vogelscheuchenmann wird wieder ausgestopft, der Blecherne wird zusammengelötet, und frohgemut ziehen die vier zum Zauberer von Oz, um die Einlösung seiner Versprechungen zu verlangen. Aber o weh! der Zauberer entpuppt sich als Schwindler: es ist ihm unmöglich, Dorli in die Heimat zurückzubringen, er kann

weder Gehirn noch Herz noch Mut herbeizaubern. Doch auch hier fügen sich die Geschehnisse wieder zum Guten, der Zauberer ist zwar kein Zauberer, aber er ist ein kluger Mann: der Vogelscheuche gibt er ein wunderbares Gehirn, dem Blechernen ein herrliches Herz, und der feige Löwe muß eine Medizin schlucken, aus der in seinem Inneren Mut werden wird. Alles scheint in Ordnung, nur unser Dorli hat ungestilltes Heimweh. Nach einem mißglückten Flug, nach Überwindung der kämpfenden Bäume, nach Durchquerung der bezaubernden Porzellanstadt, nach schlimmen und reizenden Abenteuern gelangen die vier Gefährten zu Glinda, der guten Fee des Südens, und der Schluß ist so erfreulich wie nur möglich: die Vogelscheuche regiert in der Smaragdenstadt, der Blecherne wird Herrscher im Reiche des Westens, der Löwe ist König der Tiere, und Dorli braucht nur die Absätze ihrer silbernen Schuhe zusammenzuschlagen, und schon ist sie daheim bei Tante Emma und Onkel Heinrich. Eine Geschichte, bei der es heiße Backen und glänzende Augen gibt, eine Geschichte, die lebendig bleibt in den Herzen der Kinder, und deren feiner Humor, phantasievolle Handlung, liebenswerte Gestalten, deren saubere Gesinnung unvergesslich bleiben.

Harry Haamer: Jesus ruft. Sieben Erzählungen für die Jugend. Aus dem Estnischen übersetzt von Gustav Haller. Mit Zeichnungen. Hübsch kartonniert Fr. 1.50. Verlag der Evangelischen Gesellschaft, St. Gallen.

Wenn wir diese Erzählungen lesen, oder den 6—10-jährigen vorlesen, dann kommen uns unwillkürlich die Worte in den Sinn: „Lasset die Kindlein zu mir kommen“. Der Verfasser, ein estnischer Pfarrer, versteht es, die Kleinen zu Jesus zu rufen, indem er ihnen einfach erzählt, wie er selber dieses Rufen als kleiner Bub hörte und später als junger Pfarrer wieder unter seinen vielen Kinderlehr-Kindern erlebte. Lauter natürliche Kinder sind es: lebendige Buben, hungrige, schlaue, nachdenkliche kleine Gefellen. Und etwas von der Not des Lebens, des Kriegeres, zittert auch schon hier herein, aber auch schon das Ahnen im Kind von der Welt des notwendigen Betens und Glaubens und eine ganz natürliche Sicherheit, daß Gott das Beten seiner Kinder hört und erhört.