

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 52 (1948-1949)
Heft: 20

Artikel: Monduntergang
Autor: Schumacher, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-671689>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monduntergang

Hans Schumacher

Nur eine Spanne,
Mond überm Wald,
Und eine Tanne
Löscht dich bald.

Indessen wir sinnen,
Ist alles geschehen —
Gingst du von hinnen
Im Wolkenverwehn.

Sprühst im Gewimmel
Der Nadeln am Ast,
Bis du den Himmel
Verlassen hast ...

Hoffen und Bangen:
Zur unendlichen Ruh
Einst zu gelangen
So leuchtend wie du!

Romanshorn: der grösste Hafenplatz am Bodensee

An einem schönen Spätsommertag führte mich ein Auto von Zürich aus in gemütlicher Fahrt durch die so reich gesegnete zürcherische und thurgauische Landschaft mit den freundlichen Dörfern und blühenden Städten nach Romanshorn.

In einem der behaglichen Gasthäuser, wo ich schon viele fröhliche Stunden verlebte, kehrte ich ein, und bei einer anregenden Unterhaltung über die Schönheit der Gegend und die Geschichte der Ortschaften am Bodensee, wurde ich von den lebenswürdigen Wirtsleuten (die ihren Zürcher Gast — man höre und staune — für einen großen Historiker halten) gebeten, etwas über ihre schöne Stadt zu schreiben. Um nun meinen alten Freunden ihren Wunsch zu erfüllen, möchte ich im folgenden über Romanshorn eine kurze Schilderung geben.

Die Siedelung „Romanshorn“ hatte bereits in der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts, also schon in der Karolingerzeit, zum Kloster St. Gallen gehört, was eine Urkunde des Klosters mit folgenden Aufzeichnungen bestätigt: Anno 779 schenkten Waldrata, die Witwe des um die Gründung des Klosters St. Gallen verdienten «Tribunus plebis» (Volksvertreter) Waltram, und ihr Sohn Walbert der Abtei St. Gallen den Ort und die Kirche Romanshorn mit Land und Leuten. Diese alte Urkunde berichtete auch von zwei Nonnen, die bei der

Kirche wohnten. 1221 wird ein Leutpriester, später Dekan Ulrich von Romanshorn genannt. Im Jahre 1468 zählte der Ort erst 73 Haushaltungen.

Von der Zeit der ersten urkundlichen Erwähnung (779) bis 1798 (Helvetik) war Romanshorn im Besitz des Klosters St. Gallen, das dieses Gebiet durch einen Vogt verwalten ließ, der seinen Sitz im Schloß Romanshorn, einem prächtigen und hoch gelegenen Gebäude neben der Kirche hatte. Er übte die niedrige Gerichtsbarkeit aus. Die Vogtei, die neben Romanshorn und Salmisach noch mehrere kleinere Ortschaften umfaßte, wurde vom Abt wegen Geldschwierigkeiten mehrmals verpfändet, so einmal an die Herrn Landenberg-Greifensee, ein andermal an die Herren Lind von Konstanzen. Doch auf Wunsch seiner Untertanen kaufte der Abt die Vogtei immer wieder zurück, wobei sie einmal der Abtei die Rückkaufsumme selbst übergaben, denn sie kannten wahrscheinlich schon den alten Spruch: „Unter dem Krummstab ist gut wohnen!“ Die hohe Gerichtsbarkeit oder den Blutbann hatte ursprünglich Konstanzen inne, bis diese nach Eroberung des Thurgaus durch die Eidgenossen im Jahre 1460 und dann vor allem nach dem Schwabenkrieg (1499) endgültig an den Landvogt der zehn Orte im Schloß zu Frauenfeld überging.