

Das Verschwinden des Herrn Hirsch

Autor(en): **Capek, Karel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **62 (1958-1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-662023>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DAS VERSCHWINDEN DES HERRN HIRSCH

«Was Sie da erzählt haben», meinte Herr Fuchs, «ist ja sehr nett, aber der Fall hat einen grossen Fehler: er ist nicht in Prag passiert. Wissen Sie, ich bin der Meinung, dass auch in Kriminalen man Rücksicht auf die Heimat zu nehmen hat. Was geht uns schliesslich Palermo oder sonst ein entlegenes Nest an? Nichts! Aber wenn einmal so ein besseres Verbrechen hier in Prag gelingt, so bin ich geradezu stolz; dann wird in der ganzen Welt von uns gesprochen und so was macht mir halt warm, so bin ich schon. Ausserdem sagt einem doch der nackte Verstand, dass in einer Stadt, in der so eine wirklich grosse Sache vor sich geht, geschäftlich doch manches los sein muss; man hat den Eindruck von ‚grossem Stil‘, nicht wahr, und die Welt fasst Zutrauen zu unserer Stadt. Aber nur, wenn man den Täter auch erwischt.

Ich weiss nicht, ob Sie sich an den Fall mit dem alten Hirsch aus der Langengasse erinnern. Der hatte dort ein Fellgeschäft, aber gelegentlich handelte er auch mit Perserteppichen und dergleichen orientalischem Zeug. Vorher hatte er nämlich viele Jahre lang in Konstantinopel gelebt; dort hat übrigens seine Leber Schaden genommen, er sah immer krank aus, war mager wie eine krepierete Katze und seine Haut war braun, als käme sie direkt aus der Gerberlohe. Zu ihm also kamen diese gewissen Teppichhändler aus Armenien oder aus Smyrna, und mit diesen Leuten verstand er sich so gut, wie sich eben Diebe miteinander verstehen. Das sind gewaltige Gauner, diese Armenier, vor denen muss sich sogar ein Jude gehörig in acht nehmen. Der Hirsch hatte seine Felle im Erdgeschoss liegen, und von dort führte eine Wendeltreppe in sein Kontor. Hinter dem Kontor war die Wohnung, und in der Wohnung sass immer Frau Hirsch. Die war nämlich so dick, dass sie überhaupt nicht gehen konnte.

Eines schönen Tages gegen Mittag geht der eine der Gehilfen hinauf ins Kontor, um Herrn Hirsch zu fragen, ob man einem gewissen Weil in Brünn

Felle auf Kredit überlassen könne. Aber Herr Hirsch war nicht im Kontor. Der Gehilfe war überrascht, aber er sagte sich: Herr Hirsch wird vielleicht zu Frau Hirsch hineingegangen sein. Nach einer Weile erschien aber unten das Dienstmädchen; Herr Hirsch möge zum Essen hinaufkommen, sagte sie. ‚Wieso hinaufkommen?‘ fragte der Gehilfe, ‚Herr Hirsch muss doch oben in der Wohnung sein!‘ — ‚In der Wohnung?‘ meinte das Mädchen, ‚Frau Hirsch sitzt doch den ganzen Tag gleich neben dem Kontor, und sie hat Herrn Hirsch seit früh nicht gesehen.‘ — ‚Und wir?‘, sagte der Gehilfe, ‚wir haben ihn auch nicht gesehen, nicht wahr, Herr Wenzel?‘ — Der Wenzel war der Geschäftsdienstler. — ‚Um zehn Uhr habe ich ihm die Post gebracht‘, erzählte der Gehilfe, ‚und Herr Hirsch hat mich noch angefahren, weil ich dem Lemberger wegen der Kalbsfelle nicht genug aufs Genick gestiegen bin. Seitdem hat er die Nase nicht mehr aus dem Kontor herausgestreckt.‘ — ‚Jesusmariaundjosef!‘ sagte das Dienstmädchen, ‚er ist aber nicht im Kontor! Ist er vielleicht in die Stadt gegangen?‘ — ‚Durch den Laden nicht‘, antwortete der Gehilfe, ‚sonst hätten wir ihn unbedingt sehen müssen, nicht wahr, Wenzel? Aber vielleicht durch die Wohnung?‘ — ‚Ausgeschlossen, sonst hätte ihn doch Frau Hirsch gesehen!‘ — ‚Also warten Sie mal‘, meinte der Gehilfe, ‚als ich ihn sah, da war er im Schlafrock und in Pantoffeln; gehen Sie hinauf und sehen Sie nach, ob er Schuhe, Galoschen und Winterrock genommen hat.‘ Es war nämlich November, müssen Sie wissen, und es hatte stark geregnet. — ‚Wenn er sich angezogen hat‘, sagte der Gehilfe, ‚dann ist er bestimmt in die Stadt gegangen; wenn nicht, so muss er hier im Haus stecken, das ist doch klar!‘

Gesagt, getan. Das Dienstmädchen sauste also hinauf und kam nach einiger Zeit ganz verstört von oben zurück. — ‚Um Gottes Christi willen, Herr Hugo, Herr Hirsch hat keine Schuhe angezogen, auch sonst hat er nichts genommen, und Frau Hirsch sagt, er kann einfach nicht durch die Wohnung weggegangen sein, er hätte doch durch ihr Zimmer gehen müssen.‘ — ‚Durch den Laden ist er aber auch nicht gegangen‘, meinte der Gehilfe, ‚er ist überhaupt nicht im Laden gewesen; er hat mich nur wegen der Post ins Kontor gerufen. Wenzel, kommen Sie, wir müssen ihn suchen!‘

Sie liefen zuerst ins Kontor. Dort war nicht die geringste Unordnung. Nun lagen in der Ecke ein

paar zusammengerollte Teppiche, und auf dem Tisch lag ein angefangener Brief an den besagten Lemberger; über dem Tisch brannte die Gasflamme. — ‚Eines steht also fest‘, urteilte Herr Hugo, ‚Herr Hirsch ist nicht fortgegangen. Wäre er fortgegangen, so hätte er die Lampe ausgelöscht, nicht wahr? Er muss also irgendwo in der Wohnung sein.‘

Sie durchsuchten die ganze Wohnung, aber sie fanden ihn nicht. Frau Hirsch sass in ihrem Lehnstuhl und weinte. Der Herr Hugo erzählte später, sie habe ausgesehen wie ein Haufen zitternder Sülze. — ‚Frau Hirsch‘, sagte Herr Hugo, ‚Frau Hirsch, weinen Sie nicht! Durchgegangen ist der Herr Hirsch einmal bestimmt nicht; Häute gehen jetzt gut und Aussenstände hat er jetzt keine inkassiert. Irgendwo muss der Herr Chef schliesslich sein. Bitte, wenn er sich bis zum Abend nicht findet, so melden wir es der Polizei, aber nicht früher: wissen Sie, Frau Hirsch, solche Sachen schaden einem Geschäft!‘

Sie warteten also bis zum Abend und suchten alles ab, von Herrn Hirsch aber fanden sie keine Spur. Zur gewohnten Stunde schloss Herr Hugo den Laden, ging zur Polizei und zeigte dort an, dass Herr Hirsch verlorengewandert sei. Die Polizei schickte Detektive. Sie wissen ja, wie diese Leute alles durchstöbern — aber sie fanden nicht den kleinsten Anhaltspunkt. Sie schnüffelten sogar auf dem Fussboden nach Blutspuren, aber nichts, nichts war da. Vorerst blieb nicht anderes übrig, als das Kontor zu versiegeln; dann verhörten sie Frau Hirsch und das Personal über die Vorgänge am Morgen. Niemand hatte was Besonderes zu erzählen. Nur Herrn Hugo fiel ein, dass gegen Viertel elf der Reisende Herr Lebeda zu Herrn Hirsch gekommen war und etwa zehn Minuten mit ihm gesprochen hatte. Sie suchten also diesen Herrn Lebeda und fanden ihn selbstverständlich im Café «Bristol» beim Ramschl-Spiel. Herr Lebeda liess schnell die Bank unterm Tisch verschwinden, aber der Detektiv sagte: ‚Heute kommen wir nicht wegen Ramschl, Herr Lebeda, heute handelt es sich um den Herrn Hirsch; der Herr Hirsch ist verschwunden, und Sie sind der letzte, der ihn gesehen hat.‘ Gut und schön — aber der Herr Lebeda wusste ebenfalls nichts zu sagen. Er war in Angelegenheit von Riemen bei ihm gewesen, aufgefallen war ihm nichts, höchstens, dass Herr Hirsch noch magerer ausgesehen habe als sonst. ‚Wie sie aber abnehmen!‘ hatte er Herrn Hirsch gesagt. ‚Mager‘, sagte der Kommissar, ‚magerer, am magersten —

aber so mager kann er doch nicht gewesen sein, dass er sich in Luft verflüchtigt hat! Etwas müsste doch von ihm zurückgeblieben sein — ein Knochen oder die Zähne, nicht wahr? Und dass Sie ihn in der Aktentasche weggetragen haben, ist auch nicht gut möglich.‘

Aber jetzt passen Sie einmal auf, jetzt gehen wir an den Fall sozusagen von einer andern Seite heran. Sie kennen doch die Gepäckaufbewahrungsstellen auf den Bahnhöfen, wo die Reisenden ihre Koffer und allerhand Kram deponieren. Zwei Tage waren seit dem Verschwinden des Herrn Hirsch vergangen, da sagte eine Bahnhofsgardebefrau zu einem Dienstmann, da sei ein Koffer, der wolle ihr gar nicht recht gefallen. ‚Ich weiss nicht, warum‘, sagte sie, ‚aber ich fürchte mich geradezu vor dem Koffer.‘ Der Dienstmann sah sich den Koffer näher an, beroch ihn und meinte: ‚Wissen Sie was, Mutterl, rufen Sie auf alle Fälle die Bahnhofspolizei!‘ Man brachte also einen Polizeihund an den Koffer heran, und der hatte das Ding kaum beschnuppert, als er auch schon zu knurren und die Haare aufzustellen begann. Das war auffallend genug, man brach den Koffer auf, und in den Koffer eingezwängt fand man die Leiche des Herrn Hirsch, im Schlafrock und in Pantoffeln. Die Sache war so ruchbar geworden, weil der Arme noch leberleidend gewesen war. In einer tiefen Rinne rund um den Hals lag noch eine starke Rebschnur; man hatte ihn erdrosselt. Es blieb nur erstaunlich, wie er in Schlafrock und Pantoffeln aus seinem Kontor in den Koffer und im Koffer auf den Bahnhof gelangt war.

Den Fall bekam der Inspektor Mejzlik zur weiteren Behandlung. Der sah sich die Leiche an und stellte sofort fest, dass auf dem Gesicht und an den Händen eine Menge grüner, blauer und roter Flecken waren. Auf der braunen Haut des Herrn Hirsch sah das ganz besonders seltsam aus. ‚Sonderbare Verwesungsmerkmale —‘ meinte Herr Mejzlik und fuhr mit seinem Taschentuch kräftig über eine dieser Stellen — und der Fleck verschwand. ‚Wissen Sie, was das sein kann?‘ sagte er zu den Leuten, die herumstanden. ‚Anilin! Ich muss mich noch einmal im Kontor umsehen!‘

Im Kontor suchte er zuerst nach irgendwelchen Farben. Doch er fand nichts dergleichen. Plötzlich fielen ihm die zusammengerollten Teppiche in die Augen. Er hob einen von ihnen auf und rieb mit angefeuchtetem Tischtuch über eine blaue Stelle des Musters; auf dem Tuch zeigte sich ein blauer Fleck. ‚Ein verdammter Schund, diese Teppiche!‘

sagte der Herr Inspektor und suchte weiter. Auf dem Tisch des Herrn Hirsch fand er neben dem Tintenfass die Reste von zwei, drei türkischen Zigaretten. ‚Merken Sie sich, Mensch‘, sagte er zu einem der Detektive, bei diesen Teppichgeschäften rauchen die Leute immer eine Zigarette nach der andern; das ist schon so Sitte bei den Orientalen.‘ Dann rief er nach Herrn Hugo. ‚Herr Hugo, nach diesem Herrn Lebeda war noch jemand hier — heraus mit der Sprache!‘

‚Jawohl‘, sagte Herr Hugo. ‚Aber Herr Hirsch wollte niemals, dass wir von diesen Dingen reden. ‚Kümmern Sie sich um die Häute‘, pflegte er zu sagen, ‚die Teppiche gehen Sie nichts an, die sind meine Sache!‘

‚Natürlich‘, meinte Herr Mejzlik, ‚weil sie geschmuggelt sind. Sehen Sie sie nur an, keiner hat eine Zollplombe. Ein Glück für Herrn Hirsch, dass er im bessern Jenseits ist, sonst hätte er jetzt verdammte Scherereien in der Hybernergasse; und Strafen müsste er blechen, dass er schwarz wird! Also rasch: wer war da?‘

‚Na‘, sagte Herr Hugo, ‚so gegen halb elf kam in einem offenen Auto einer von diesen Armeniern, so ein dicker, gelblicher, und fragte auch türkisch oder so ähnlich nach Herrn Hirsch. Ich habe ihn hinauf ins Kontor gewiesen. Hinterher kam sein Diener, ein langer Kerl, spindeldürr und schwarz wie eine Katze, und er trug fünf grosse zusammengerollte Teppiche auf der Achsel. Wir zwei, der Wenzel und ich, haben uns noch gewundert, dass er soviel tragen kann. Die beiden gingen also ins Kontor und blieben vielleicht fünfzehn Minuten drin. Wir haben uns weiter nicht um sie gekümmert, aber es war die ganze Zeit über zu hören, wie der Nepper auf den Herrn Hirsch einredete. Dann kam der Diener heraus und trug vier von den fünf Teppichen wieder die Treppe herunter. Aha, dachte ich mir, einen hat der Hirsch wieder gekauft. Ja, und dann kam der Armenier, drehte sich noch in der Kontortür um und sagte noch etwas zu Herrn Hirsch; was er da sagte, das haben wir nicht verstanden. Na, und dann warf der lange Lulatsch die Teppiche ins Auto, und sie fuhren davon. Weiter war nichts Besonderes dabei — ich habe auch deshalb nicht davon geredet. Solche Teppichnepper waren oft und oft bei uns, und einer ist so ein Gauner wie der andere.‘

‚Wissen Sie, Herr Hugo‘, meinte höflich Mejzlik, ‚vielleicht war doch etwas besonderes dabei. Die Sache ist nämlich die: der lange Lulatsch hat nämlich in einem der zusammengerollten Teppiche

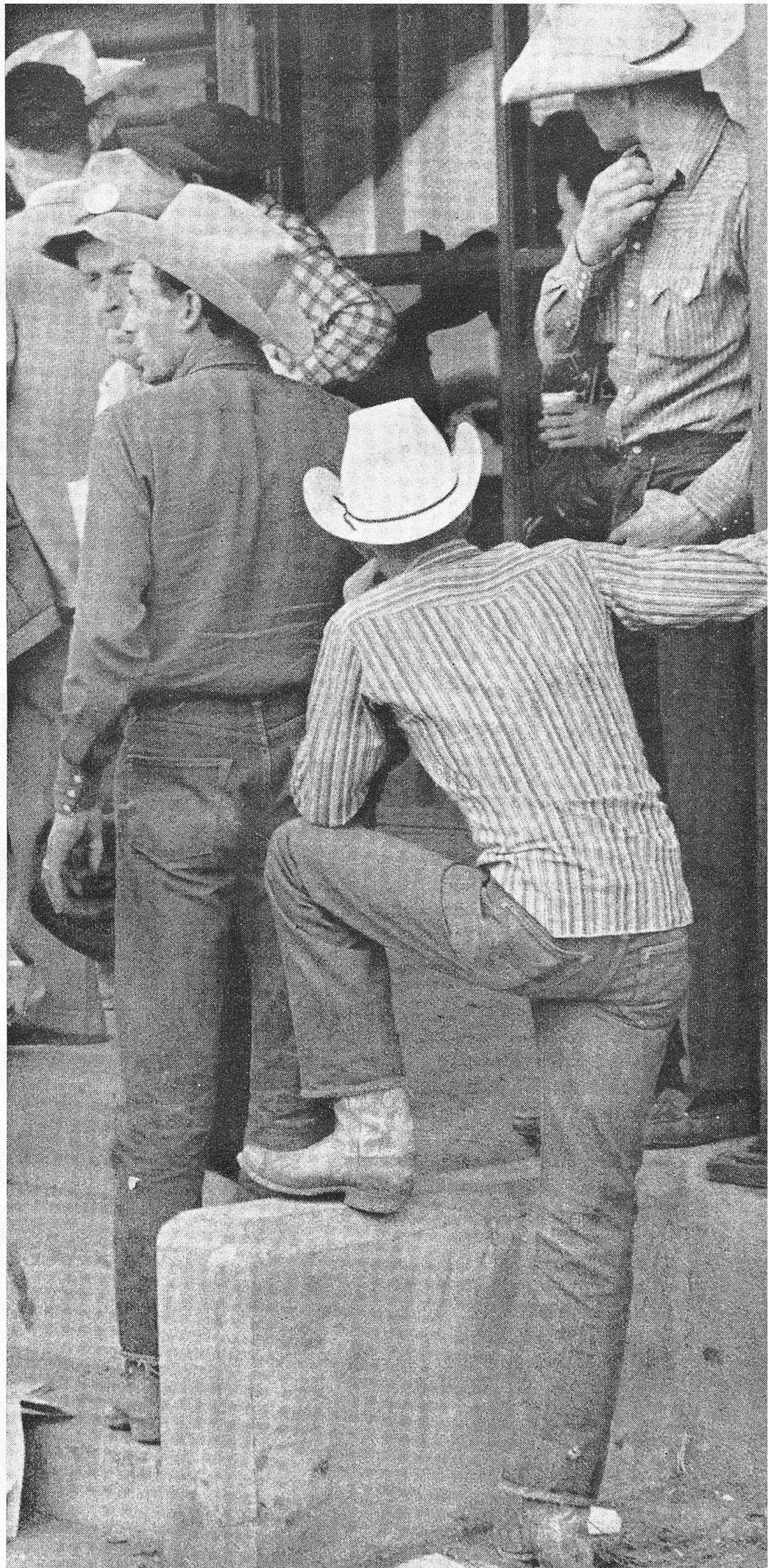
die Leiche des Herrn Hirsch weggetragen, verstanden? Um Gottes willen, Mensch, haben Sie denn nicht bemerkt, dass der Kerl herunter schwerfälliger gegangen ist als hinauf?‘

‚Ja, das stimmt!‘ stammelte Herr Hugo und wurde blass, ‚ganz gebückt ist er gegangen! Aber, Herr Kommissar, das kann doch gar nicht sein! Der dicke Armenier ging doch erst nach ihm und redete noch in der Kontortüre mit Herrn Hirsch!‘

‚Er redete, aber nicht mit Herrn Hirsch, sondern ins leere Kontor hinein‘, sagte Doktor Mejzlik. ‚Und vorher, während nämlich der Lange Herrn Hirsch erwürgte, redete der Herr ebenfalls unentwegt; wissen Sie, Herr Hugo, so ein Armenier — der ist gescheiter als Sie. Ja, und dann schaffte er die Leiche des Herrn Hirsch in dem zusammengerollten Teppich in sein Hotel; aber es regnete, und der schäbige, mit Anilin gefärbte Teppich wurde nass und färbte auf Herrn Hirsch ab. Das ist doch so klar wie ein Konto in euerem Hauptbuch da, nicht? Und im Hotel steckten die beiden die irdische Hülle des Herrn Hirsch in den Koffer, und den Koffer schickten sie auf den Bahnhof. Jawohl, Herr Hugo, so liegen die Dinge.‘

Inzwischen hatten die Geheimen bereits eine Spur von dem Armenier gefunden. Auf dem Koffer klebte die Vignette eines Berliner Hotels — an der konnte man erkennen, dass der Armenier reichlich Trinkgeld zu geben pflegte. Ich weiss nicht, ob Sie wissen, dass die Hotelportiers der ganzen Welt einander mittels dieser Vignetten darüber benachrichtigen, wieviel Trinkgelder aus einem Gast herauszuziehen sind. Und weil also dieser Armenier ein guter Zahler war, hatte sich ihn der betreffende Berliner Portier gut gemerkt; Mazanian hiess er, und sein Reiseziel werde nach Prag wohl Wien sein. Aber erst in Bukarest bekamen sie ihn zu fassen. Dort hatte er sich in der Untersuchungshaft erhängt. Warum er Herrn Hirsch ermordet hat, weiss kein Mensch. Die grösste Wahrscheinlichkeit hat noch die Vermutung, dass die Vorgeschichte offenbar in Herrn Hirschs Konstantinopeler Zeit liegt.

Aber die Geschichte lehrt», endete Herr Fuchs nachdenklich, «dass im Geschäftsleben Solidität doch die Hauptsache ist. Hätte der Armenier anständige Teppiche geführt, und nicht das elende Zeug mit so billigen Anilinfarben, so wäre man nicht so schnell draufgekommen, wie sie den Herrn Hirsch fortgeschafft haben, nicht wahr? Aber Pofel verkaufen — so was rächt sich immer.»



*Der Cowboy ist stolz
auf seine feinverzierten Stiefel
Foto H. P. Roth*