

Zeitschrift: Adelbodmer Heimatbrief

Band: 35 (1973)

Rubrik: Museum und Chronik von Adelboden : Bestimmungen, Aufgaben

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Museum und Chronik von Adelboden

Bestimmungen

Im Rahmen des *Natur- und Heimatschutzverbandes Adelboden* wird eine Kommission gebildet, welche sich mit dem Betreuen eines Museums und dem Führen einer Chronik von Adelboden befasst (nachfolgend MCA genannt).

Aufgaben

1. *Chronik, Schriften und Berichte*

- a) Führen einer Chronik über wichtige Geschehnisse in der Gemeinde und über Geschehnisse ausserhalb der Gemeinde, insofern diese das Leben allgemein berühren.
- b) Sammeln von Büchern und Schriften über Adelboden.
- c) Aufbewahren von wichtigen Zeitungsberichten über Adelboden.
- d) Zusammentragen von Sagen, Geschichten, Aufsätzen und kulturellen Berichten über Adelboden.
- e) Sammeln von Bildmaterial aller Art über Adelboden.

2. Sammeln und Archivieren von Gegenständen

- a) Kleider und Mode.
- b) Haushaltgeräte und Möbel.
- c) Heimarbeiten (Trücklen, Spinnen, Weben, Schnitzen etc.).
- d) Land- und Forstwirtschaft.
- e) Handwerk, Bauen, Kunst.
- f) Industrie.
- g) Sport und Vereine.
- h) Verkehr und Tourismus.

3. Organisation von Ausstellungen.

4. Vorbereitung und spätere Betreuung eines Heimatmuseums.

5. Organisation.

- a) *Eine Kommission* von 3 bis 7 Mitgliedern betreut und führt die MCA. Sie erstattet Bericht an der Generalversammlung des Natur- und Heimatschutzes und an dessen Vorstand, sowie auf Wunsch ebenfalls an den Gemeinderat von Adelboden.
Die Kommission ist bestrebt, Vereine, Korporationen, Gesellschaften, Behörden sowie die ganze Bevölkerung zur Mitarbeit anzuregen und das Verständnis für die schöne Aufgabe in allen Kreisen zu wecken.
- b) *Das Sammelgut* bleibt grundsätzlich Eigentum der Bürger und Einwohner der Gemeinde von Adelboden. Es darf nicht

veräussert werden. Alle gesammelten Werke und Gegenstände werden genau registriert. In Berücksichtigung des Zwecks ist zu hoffen, dass das Sammelgut unentgeltlich oder zu einer bescheidenen Entschädigung zur Verfügung gestellt wird.

- c) Vorläufig dient ein von der Gemeinde reserviertes Lokal als *Aufbewahrungsort*. Es ist zu hoffen, dass in späteren Jahren ein eigenes Gebäude erworben werden kann, welches sich für Ausstellungen eignen würde.
- d) *An Umzüge und Schauen* können Gegenstände, wenn die Sicherheit gewährleistet ist, ausgeliehen werden.

6. *Finanzielles.*

- a) Die Mitglieder der Kommission verrichten die Arbeit ehrenamtlich. Die sich aus der Tätigkeit ergebenden Unkosten können vergütet werden.
- b) Ein Betrag von Fr. 5400.— steht als Anfangskapital zur Verfügung. Dieser resultiert aus dem Überschuss der Subskriptionsausgabe der 2. Auflage des Adelbodenbuches.
- c) Spenden und Beiträge werden mit Dank entgegengenommen.
- d) Anlässlich von Ausstellungen können Eintritte zur Kostendeckung erhoben werden; ebenso angemessene Entschädigungen für ausgeliehene Gegenstände.
- e) Das Sammelgut ist gegen Diebstahl, Brand und weitere Schäden angemessen zu versichern.

Adelboden, im Oktober 1973 E. K.