

Zeitschrift: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 17 (1903-1904)
Heft: 2

Anhang: [Illustrationen]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

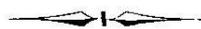
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.04.2025

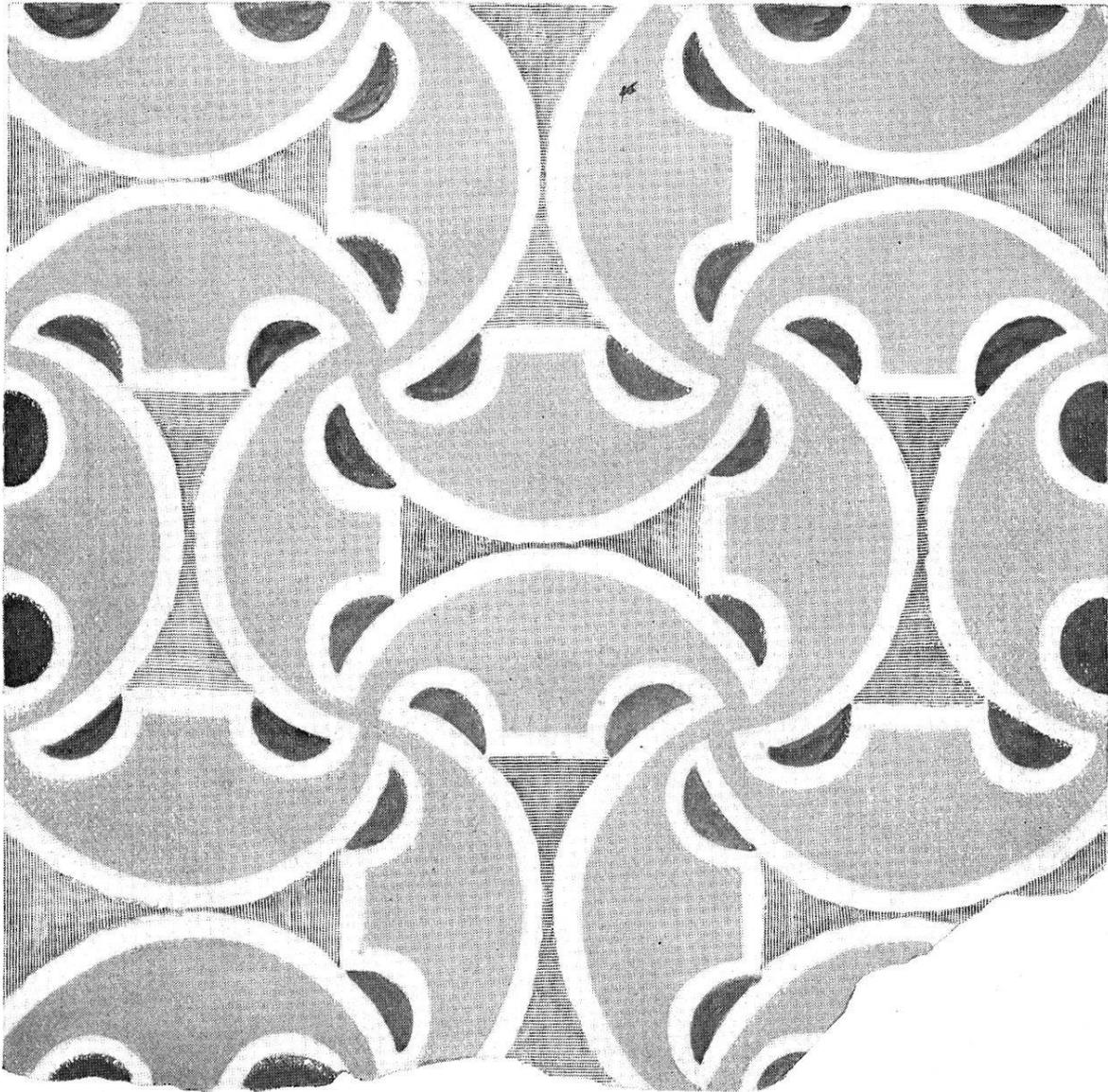
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verzeichnis der Illustrationen.

| | | | | | | Seite |
|---|-----------|---------|-------------------------------|--|--|---------|
| Tafel I. | <i>ad</i> | Artikel | « Attiswyl » | | | 327—334 |
| Tafel II. | » | » | » | | | 327—334 |
| Tafel III. | » | » | « Herzogenbuchsee » | | | 437—453 |
| Tafel IV. | » | » | » | | | 437—453 |
| Tafel V. | » | » | » | | | 437—453 |
| Figur 1. | » | » | « Burgäschi » | | | 302—316 |
| Figur 2. | » | » | « Bannwyl » | | | 344—364 |
| Figur 3. | » | » | « Koppigen » | | | 460—462 |
| Figur 4. | » | » | « Wyssbach » | | | 472 |
| Figur 5. | » | » | « Madiswyl » | | | 471—472 |
| Figur 6. | » | » | » | | | 471—472 |
| Figur 7. | » | » | « Kleindietwyl » | | | 472—473 |
| Figur 8. | » | » | « Subingen » | | | 480—511 |
| Figur 9. | » | » | » | | | 480—511 |
| Topographische Skizze der Grabhügel von Bannwyl . . | | | | | | 344—364 |

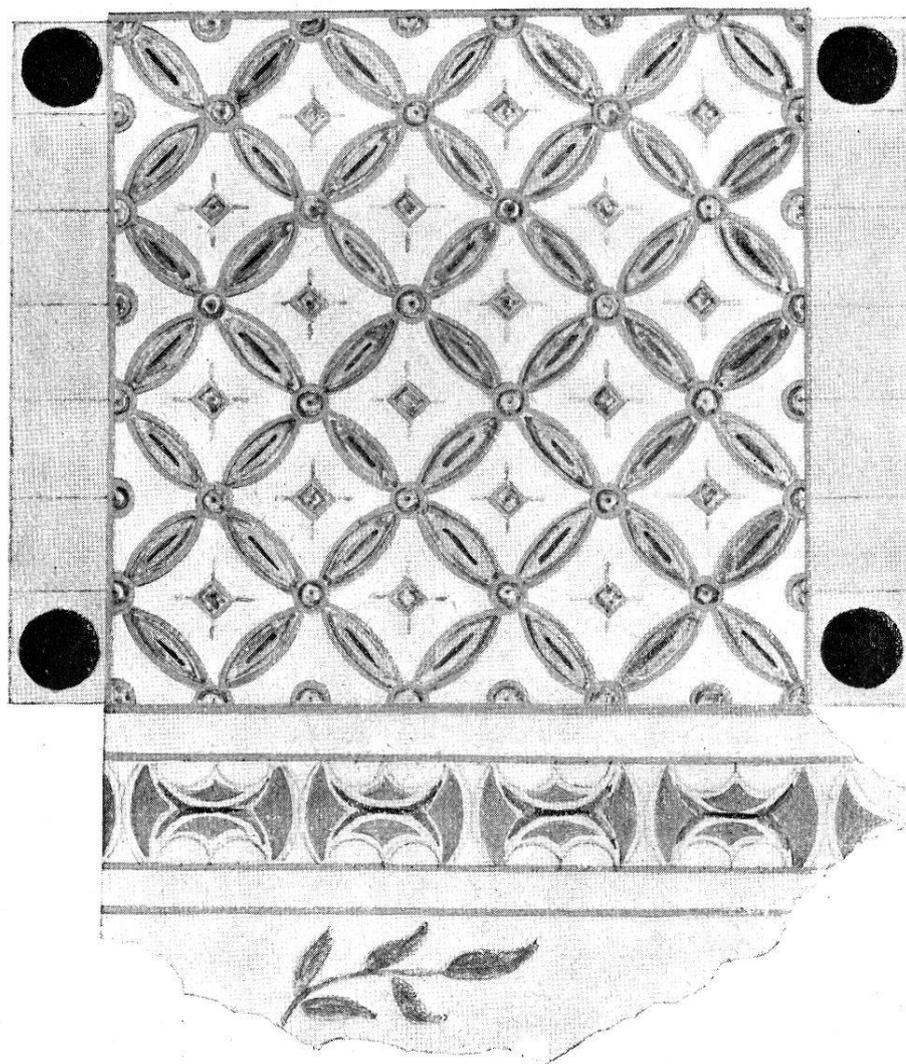


Tafel I.



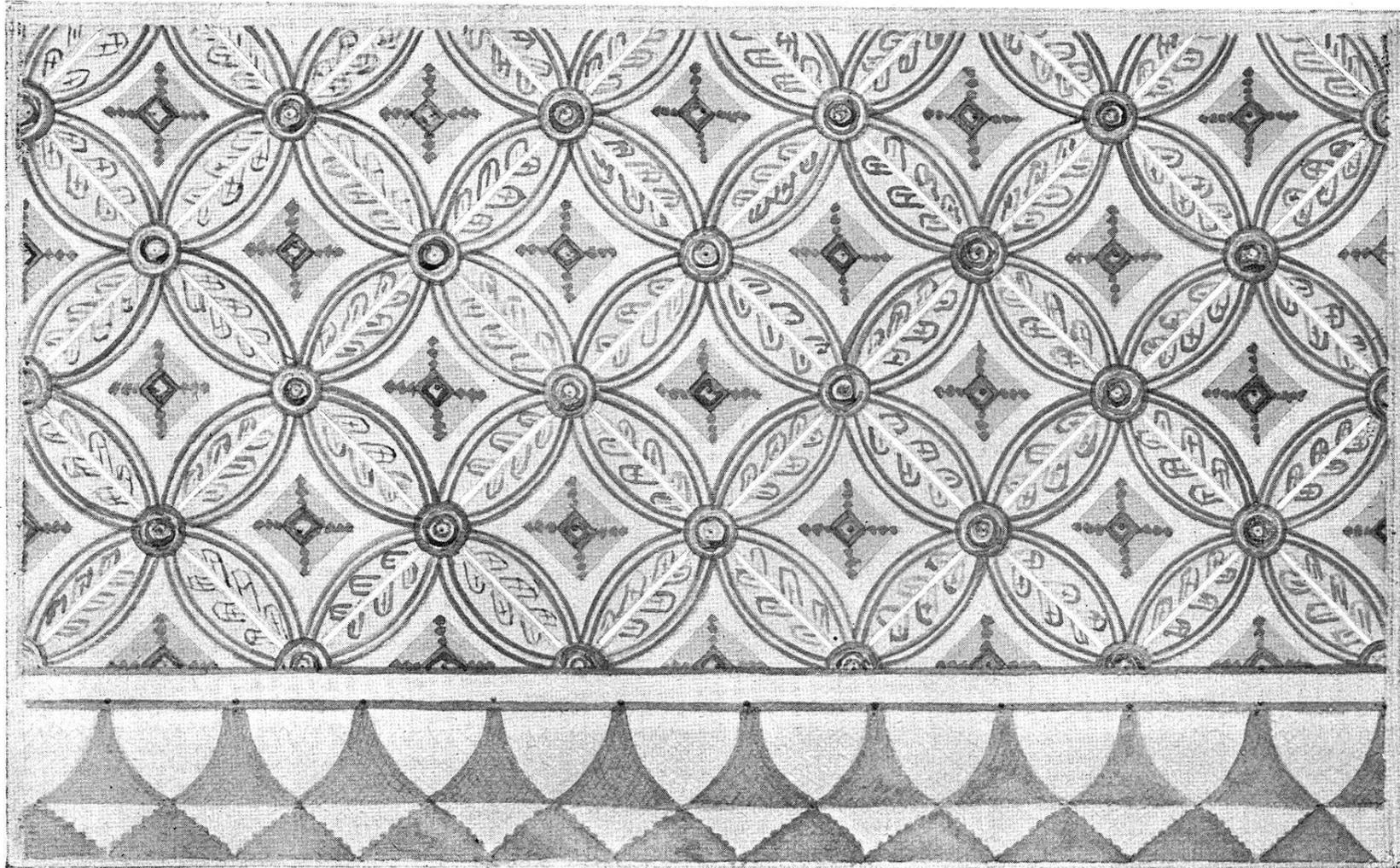
Auf grauem Grund ein weisses geometrisches Ornament, in welchem rotbraune Halbkreise und gelbe Dreiecke die Füllung bilden.

Tafel II.



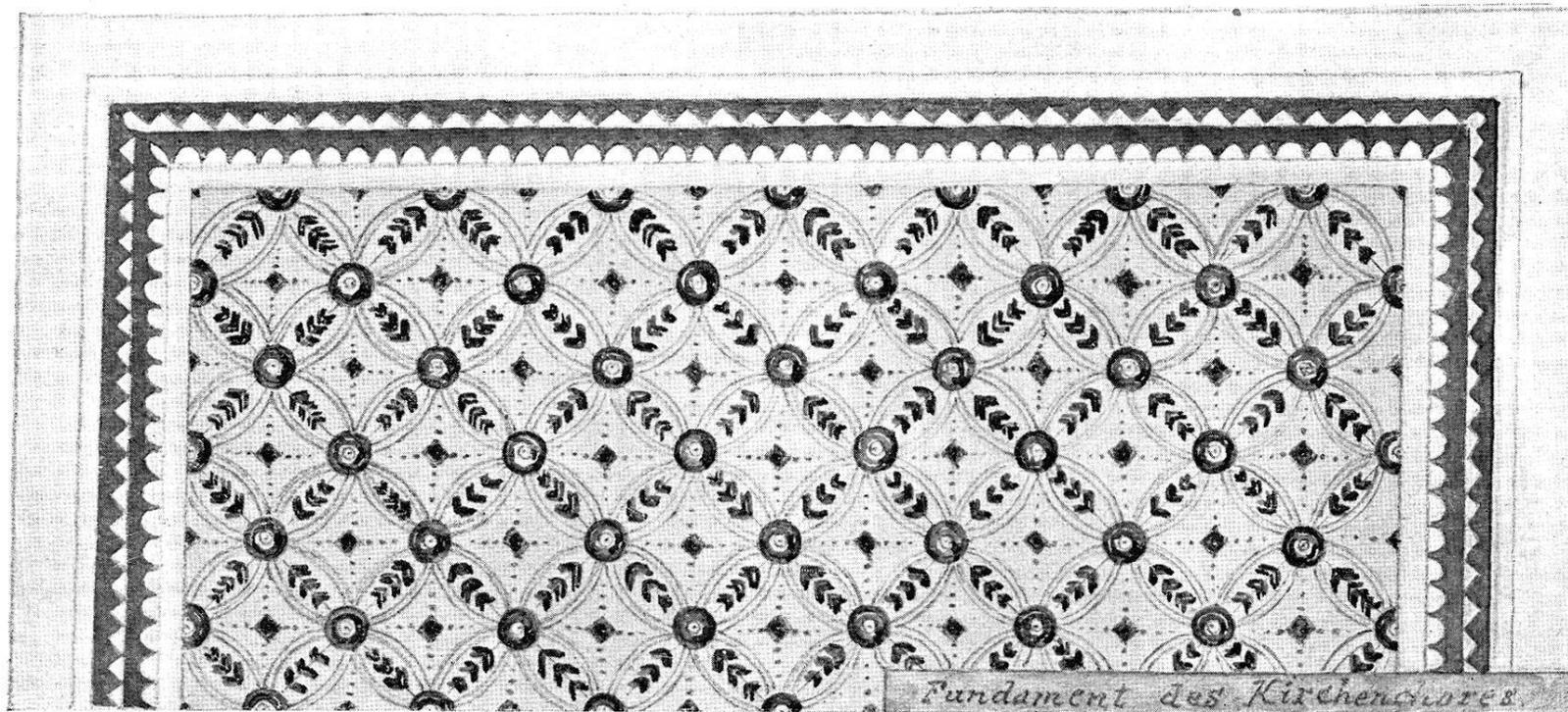
In blauer Einfassung sich schneidende blaue Kreise; die sich ergebenden Ovale sind gelb und rot. Entsprechend sind auch die kleinen Kreise und Vierecke gehalten. Das anschliessende Ornament ist blau und braun, der Zweig braun.

Tafel III.



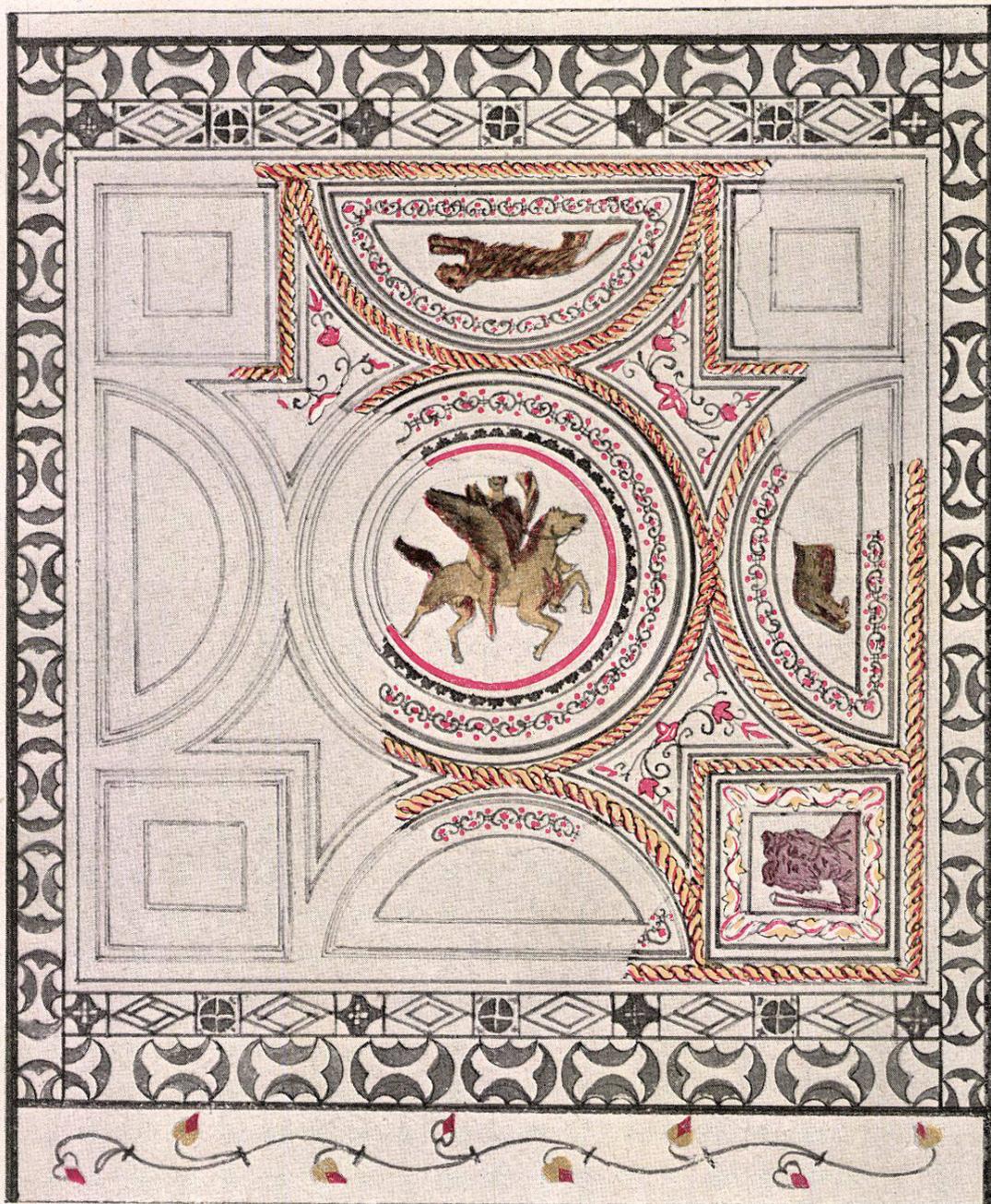
Das Ornament ist grauschwarz, die Ausfüllung der Ovale, Quadrate und kleinen Kreise gelbbraun, rotbraun und schwarz (von aussen nach innen gerechnet).

Tafel IV.



Das Ornament und die Einfassung grauschwarz, die Kreise und Aehren rot und gelb, die kleinen Quadrate rot und schwarz.

Tafel V.



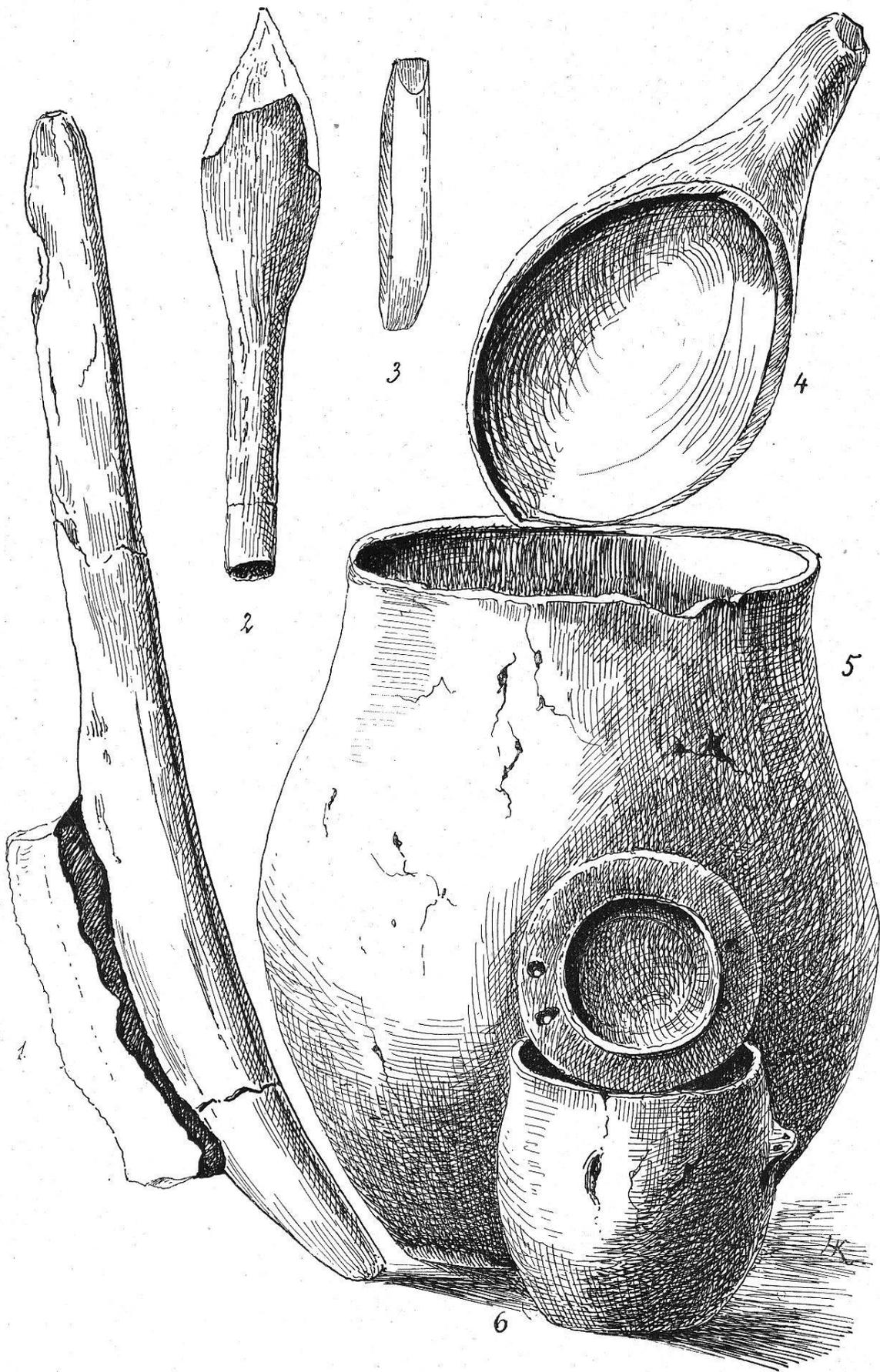


Fig. 1.

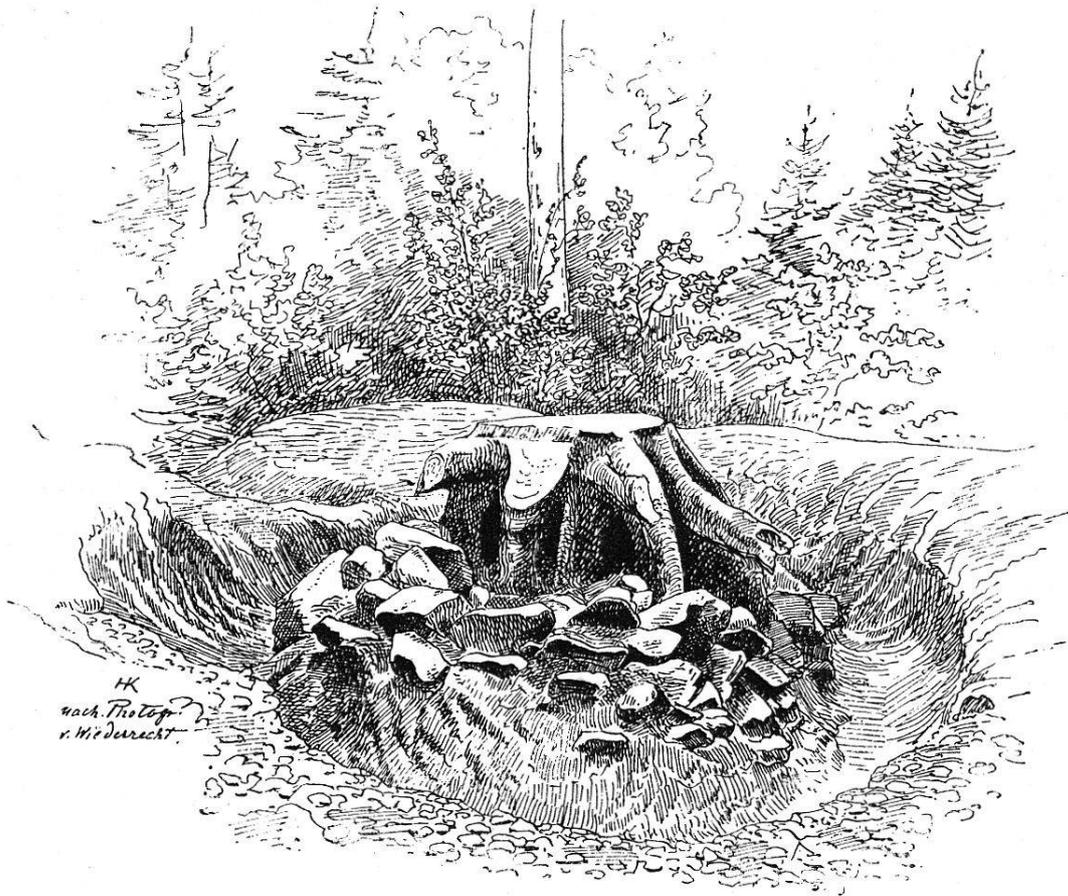


Fig. 2.

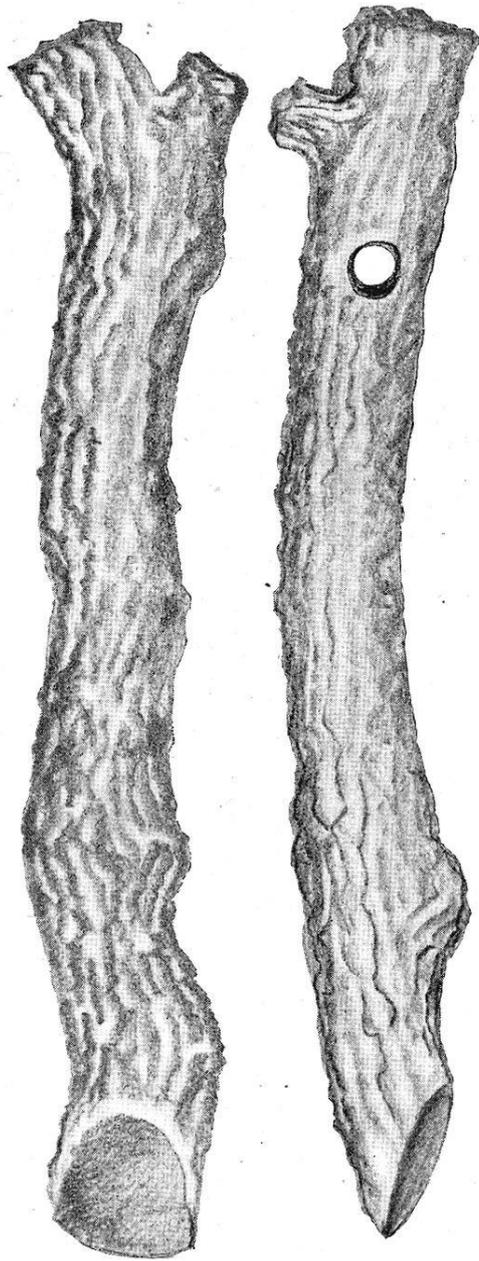


Fig. 3.

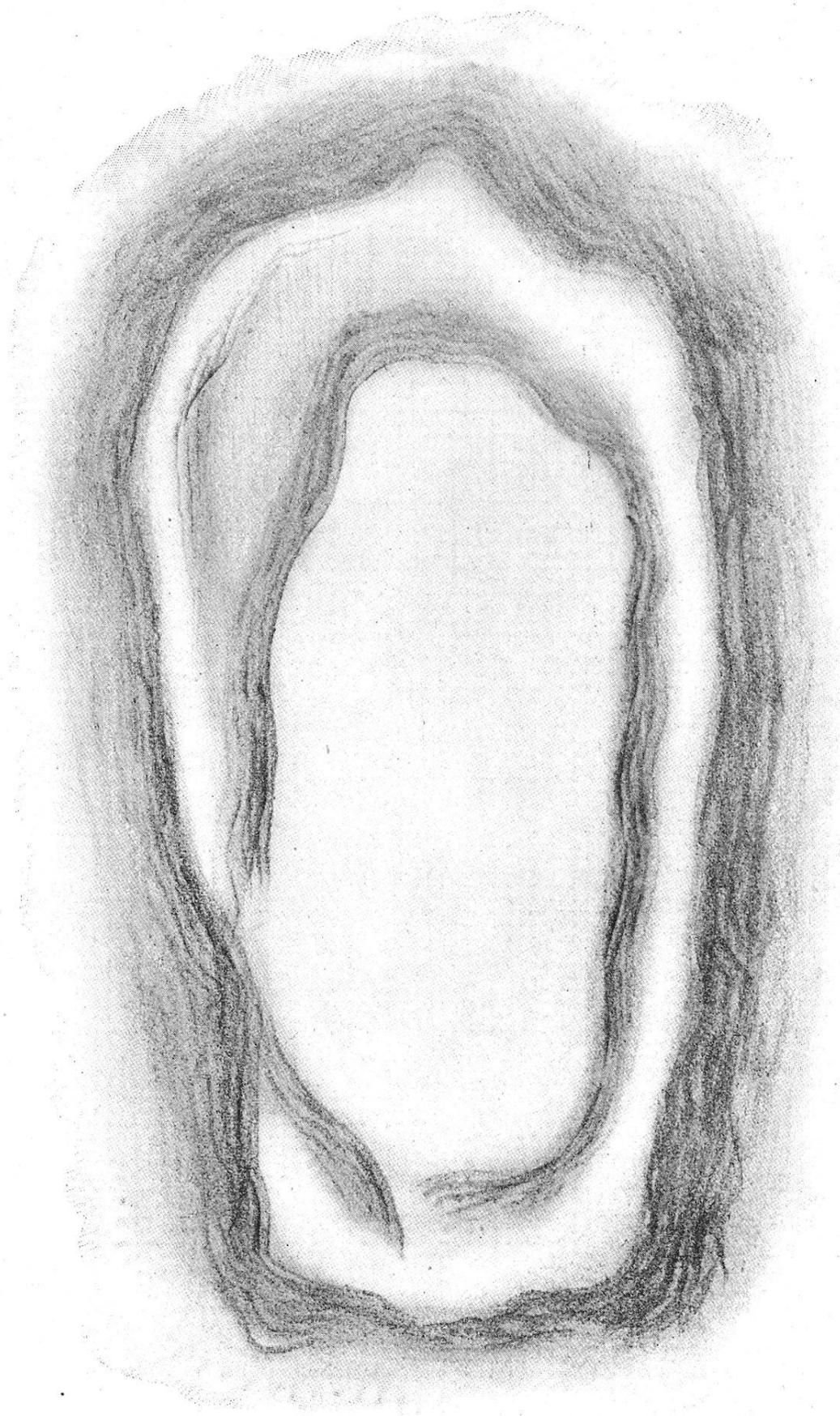


Fig. 4.

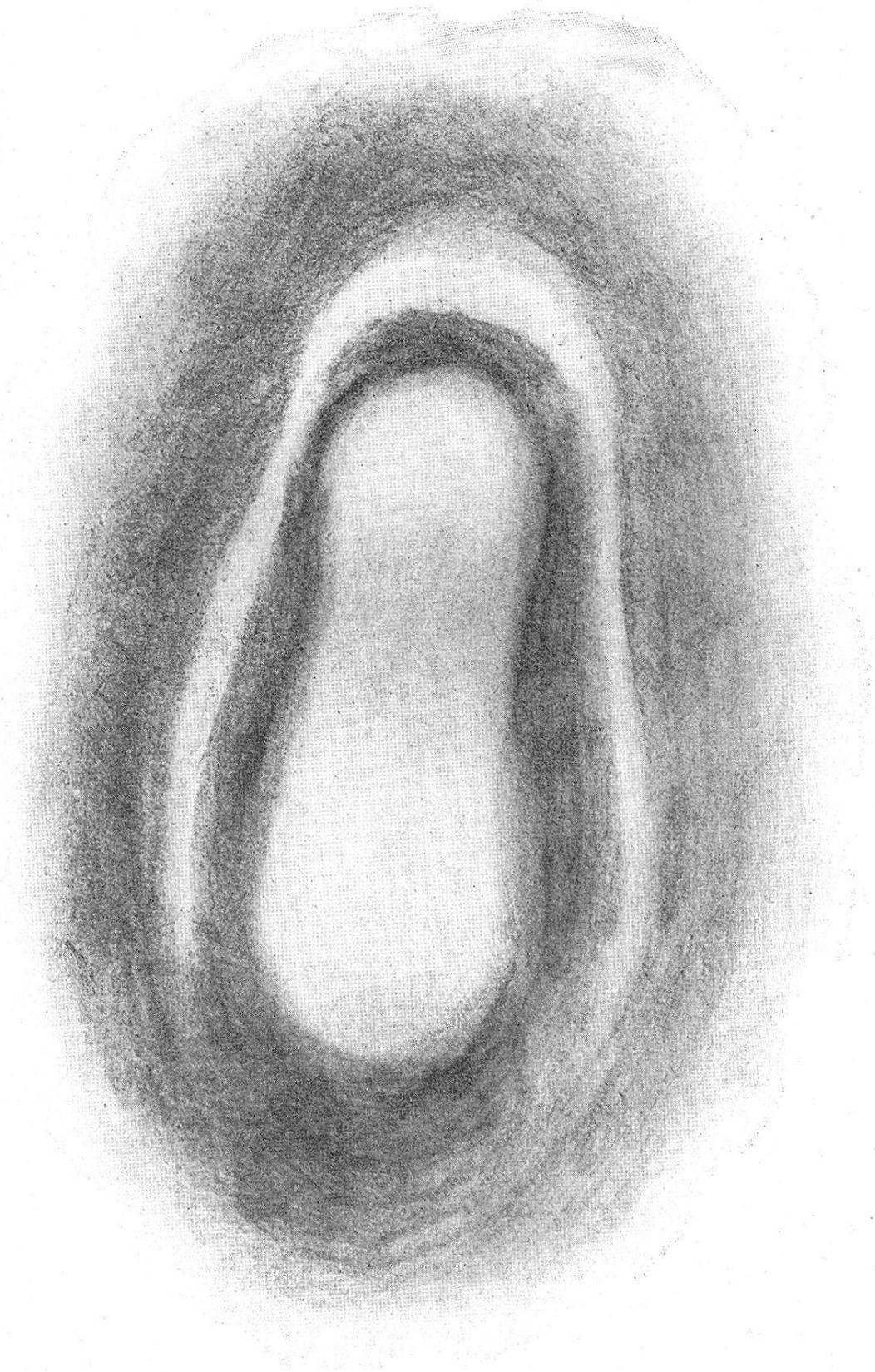


Fig. 5.

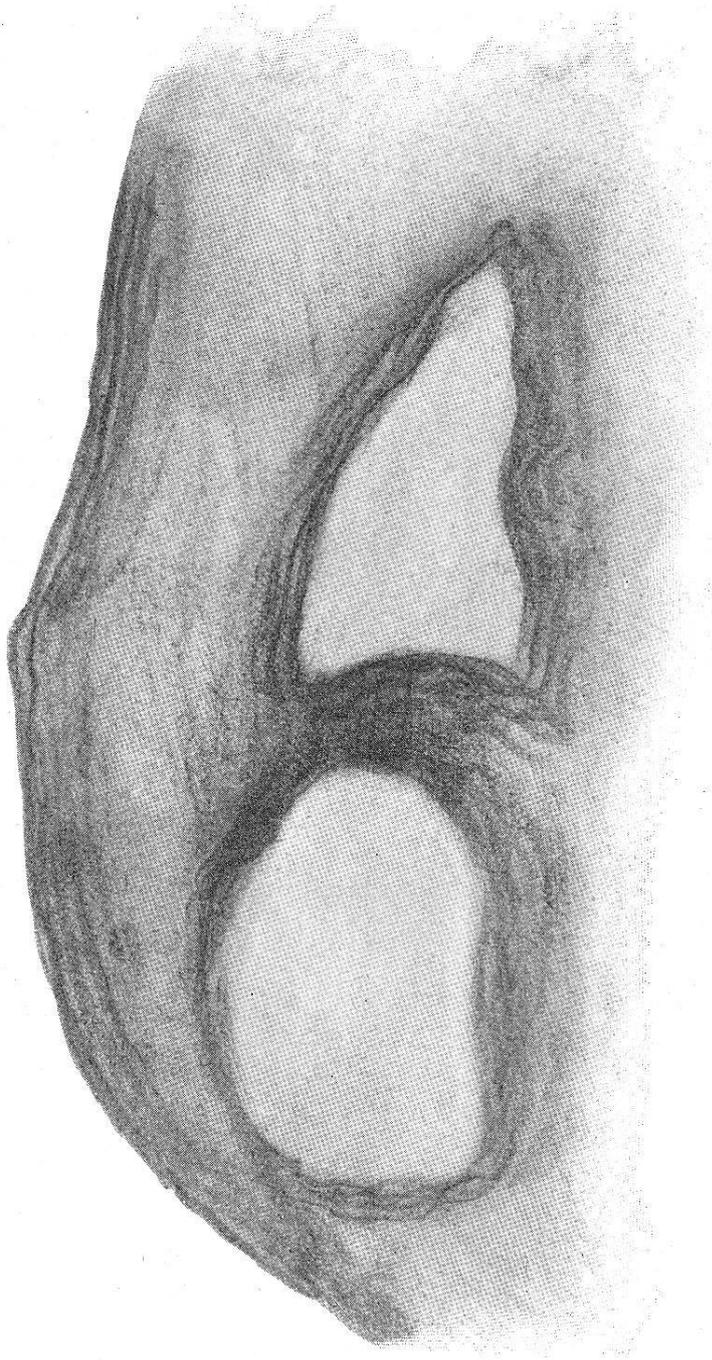


Fig. 6.



Fig. 7.

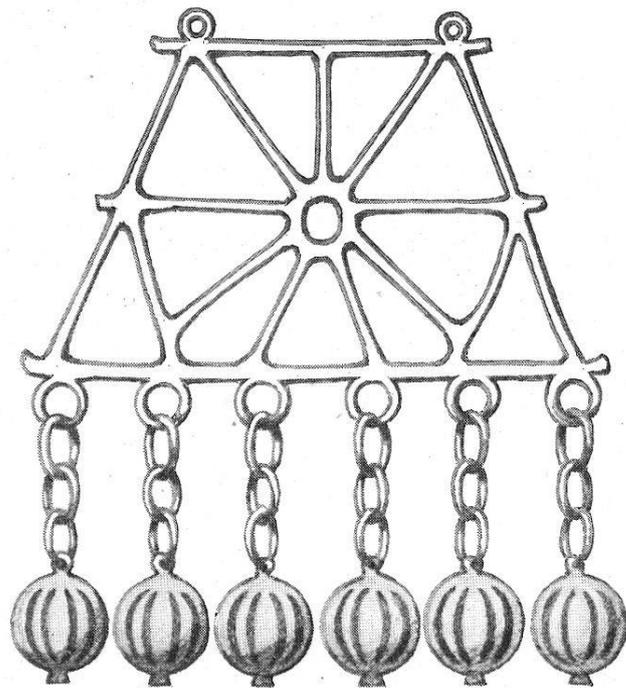


Fig. 8.

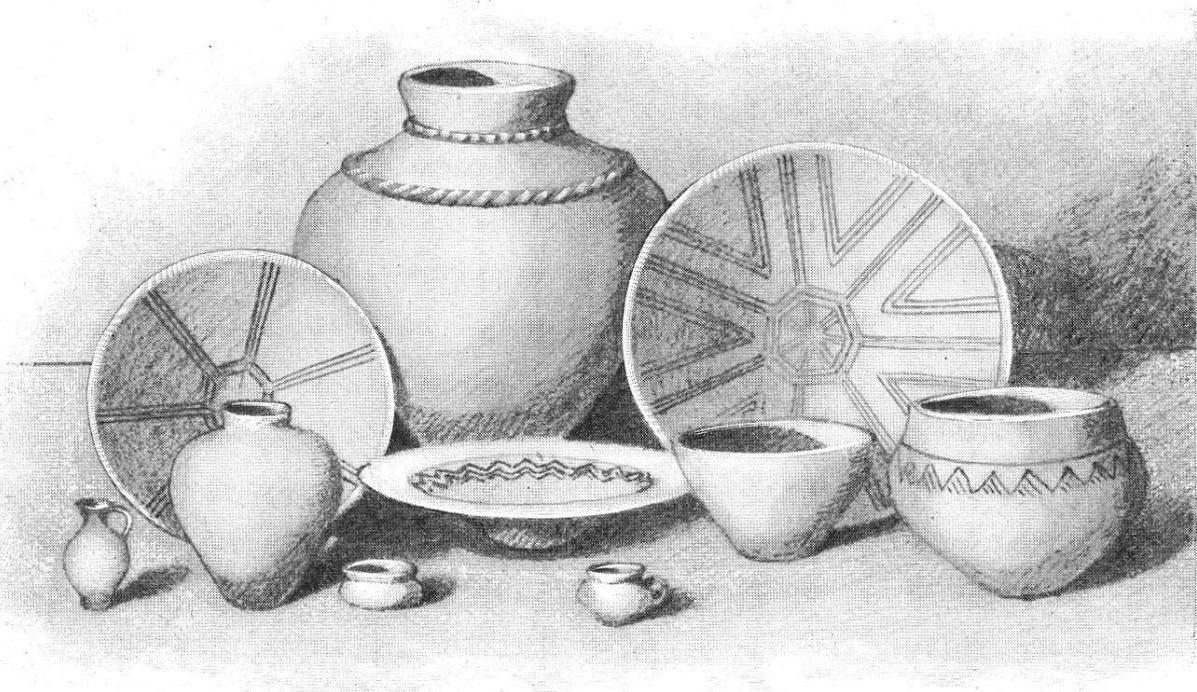
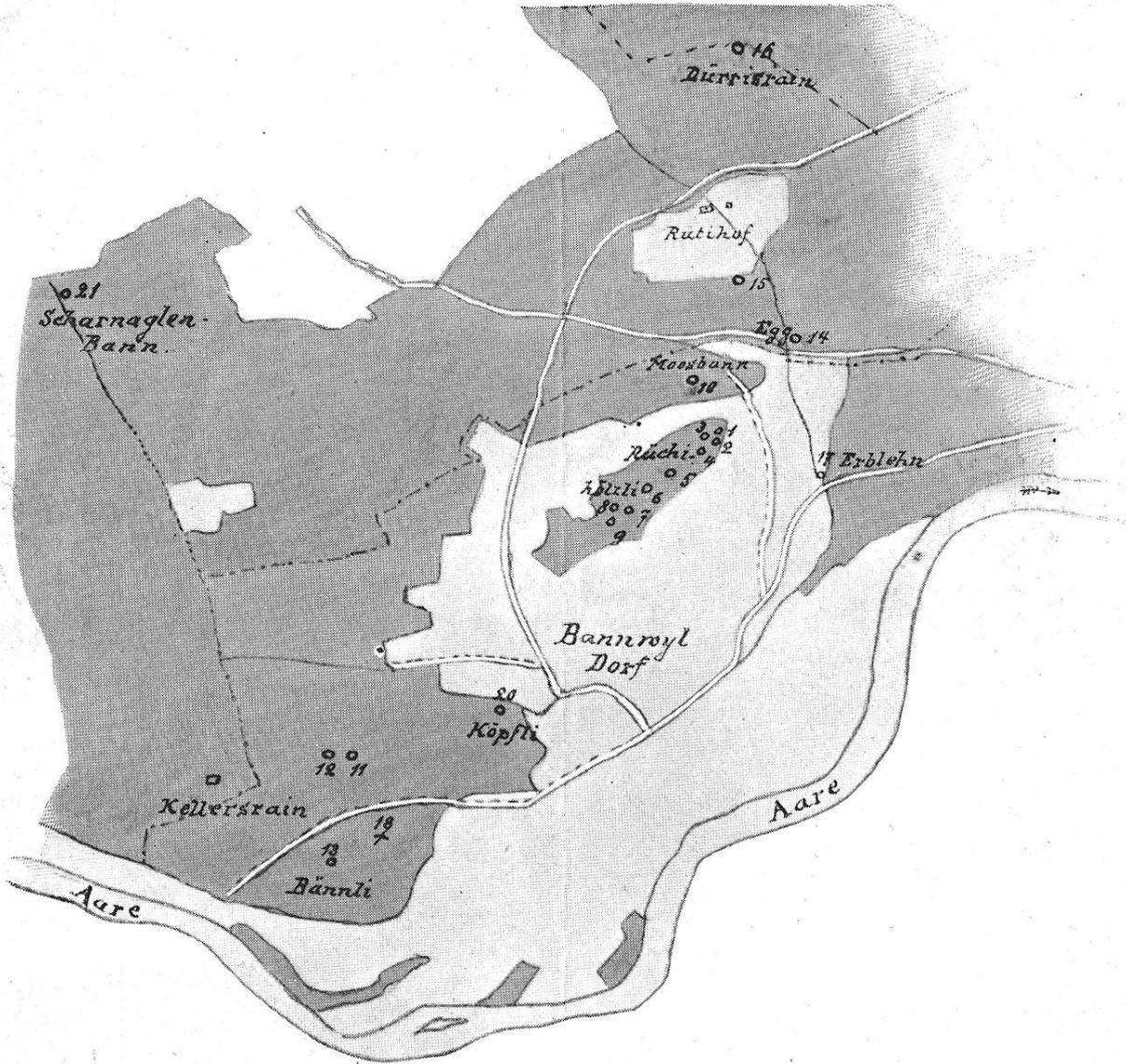


Fig. 9.

Gefäße der Hallstattperiode (VI. und V. Jahrhundert v. Chr.)
aus den Grabhügeln von Subingen.



Grabhügel bei Bannwyl.

