

Photonachweis

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **93 (1965)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Taufschale im Taufstein. Kupfer, innen verzinnt. Durchmesser 34 cm, Höhe 16,6 cm. Originelle Verzierung mit Schrotpunzen ausgeführt und mit hellgrüner Substanz sichtbar gemacht, einer Art Kaltemail. Auf der einen Seite ein Hirsch (alter Name Hirschberg) mit «R» zwischen den Füßen, daneben Initialen HLA LD 42 PSALM HLH MBH R HHR BM HR BM. Auf der anderen Seite der aufrechte Bär VR und weitere Initialen der Stifter oder Gemeindeglieder und Jahreszahl (wie an der Kanzel): «H LA V R.CZW HHTBH HVS HSBM 1688». Im Henkelbeschlag: «RG SR».

Kleineres Taufbecken. Kupfer, innen verzinnt. Ohne Inschrift. Eigentlich profanes «Kessi».

Photonachweis:

Photo Baumgartner, St. Gallen:

Hundwil, Becher von 1670

Photo Gebrüder Zumbühl, St. Gallen:

Folgende Großaufnahmen:

1. Speicher-Bendlehn: Katholische Kirche, Spätgotischer Kelch
2. Speicher: Reformierte Kirche, Abendmahlsbecher 1614
3. Heiden: Reformierte Kirche, zwei Abendmahlsbecher, zirka 1652

Dr. E. Steinmann, Trogen:

1. Thal-Lutzenberg: Sämtliche Aufnahmen
2. Teufen: Kath. Pfarrkirche, Barocker Meßkelch, zirka 1660/1670

Frl. Dr. Dora Fanny Rittmeyer:

Alle übrigen Aufnahmen.