

# Bildnachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **143 (2016)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bildnachweis

Appenzeller Zeitung, 24.04.1931 S. 56 (oben); 24.04.1936 S. 56 (unten)  
 Archiv für Zeitgeschichte, ETH Zürich S. 22 (Photo Hausamann, Heiden), 23, 24 (unten), 26 (unten), 46  
 Der Demokrat, 21.03.1936 S. 48  
 Der Sperber, 2/1936 S. 89 (rechts)  
 Fotostiftung Schweiz, Winterthur S. 34 (Hans Peter Klauser, Fotograf)  
 Gottfried Keller-Stiftung, Bern S. 25 (Paul Senn, Fotograf)  
 Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen S. 33, 36 (Nachlass Otto Schmid), 37, 38 (Nachlass Otto Schmid), 39 (Edition Guggenheim, Zürich), 40 (Walter Frischknecht, Fotograf), 41 (Foto Gross, St. Gallen), 55, 88, 89 (links)  
 Meier Werner, Kunstschaffender, Gymnasiallehrer Bildnerisches Gestalten, Trogen Umschlag  
 Nebelspalter, 28/1933 S. 70; 39/1933 S. 71; 42/1933 S. 57 (unten); 32/1934 S. 58 (oben); 35/1934 S. 58 (unten); 36/1934 S. 59 (oben); 53/1937 S. 72\*; 8/1938 S. 73; 10/1938 S. 74; Historische Sondernummer Österreich 14/1938 S. 75, 76; 15/1938 S. 77; 23/1938 S. 78\*; 36/1938 S. 79; 32/1940 S. 80\*; 33/1941 S. 59 (unten); 48/1942 S. 81\*; 25/1943 S. 60\*, 61 (links); 26/1943 S. 61 (rechts)\*; 47/1953 S. 57 (oben)  
 Popular Science, April 1939 S. 35  
 Privatbesitz René Sonderegger, Wolfhalden S. 24 (oben), 26 (oben links und rechts)  
 Sammlung Hans Widmer, St. Gallen S. 60, 61 (rechts), 70\*\*, 72, 73\*\*, 76\*\*, 78, 80, 81  
 Säntis, 31.05.1929 S. 47

\* Nachweis der «Nebelspalter»-Ausgaben, in denen die im Jahrbuch abgedruckten Originalblätter aus der Sammlung Hans Widmer, St.Gallen, erschienen sind.

\*\* Verweis auf die Existenz von Originalblättern zu den im Jahrbuch abgedruckten «Nebelspalter»-Karikaturen in der Sammlung Hans Widmer, St.Gallen.

Bildauswahl und Legenden: Christof Wamister (S. 22, 23, 24 (unten), 26 (unten), 34, 46) und Heidi Eisenhut (alle anderen Abbildungen)

