

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **147 (2020)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Bildnachweis

Comune di Siena, Fondazione Musei Senesi S. 56f. (Foto: Google Arts & Culture, <https://artsandculture.google.com/entity/ambrogio-lorenzetti/m01zxp6?categoryid=artist>)

Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen S. 8f. (App P 126)

Landesarchiv Appenzell Innerrhoden, Appenzell S. 28 unten (Foto: Philipp Griesemer, 2019, O.3/44); S. 29 (Fotos: Philipp Griesemer, 2019, O.3/44); S. 30 oben (1964, O.2.B/001.17); S. 30 unten (Foto: Thomas Hutter, 2017, O.3/18); S. 31 oben (1954, O.2.B/001.09); S. 31 unten (Foto: Thomas Hutter, 2017, O.3/18); S. 32 oben links (1948, O.3/41); S. 32 oben rechts (1991, O.5/229); S. 32 unten (Foto: Philipp Griesemer, 2019, O.3/44); S. 33 (1991, O.5/229); S. 34 oben (1961, O.2.B/001.14); S. 34 unten (Foto: Marc & Thomas Hutter, 2010, O.3/11); S. 35 Mitte (Foto: Emil Grubenmann, 1953, O.2.B/001.08); S. 35 unten (1984, O.2.B/001.34); S. 36 oben (Foto: Marc & Thomas Hutter, 2013, O.3/14); S. 36 unten (Foto: Thomas Hutter, 2017, O.3/18); S. 37 oben (O.5/187); S. 37 unten (1992, O.2.B/001.41); S. 38 oben (Foto: Emil Grubenmann, 1953, O.2.B/001.08); S. 38 Mitte (1967, O.2.B/001.20); S. 38 unten (Foto: Philipp Griesemer, 2019, O.3/44); S. 39 oben (1961, O.2.B/001.14); S. 39 unten (Foto: Marc & Thomas Hutter, 2005, O.3/06); S. 40 oben (1948, O.3/41); S. 40 unten (Foto: Marc & Thomas Hutter, 2013, O.3/14); S. 41 links (1978, O.2.B/001.28); S. 41 rechts (Foto: Thomas Hutter, 2017, O.3/18)

Museum Appenzell S. 28 oben (Inv.-Nr. 1567); S. 35 oben (1894, Inv.-Nr. 19354)

Meier Werner, Kunstschaffender, Gymnasiallehrer Bildnerisches Gestalten, Trogen Umschlag

Thalmann Hannes, Fotograf, Lustmühle S. 52, 61

Zürcher Jürg, Fotograf, St. Gallen/Heiden S. 73–80

*Bei den hier nicht erwähnten Abbildungen steht der Nachweis bei den Bildern. Die kleinformatischen Personenporträts wurden der Jahrbuchredaktion ohne Fotografenangaben zur Verfügung gestellt.*

## Autorinnen und Autoren, Chronisten sowie Redaktion des Jahrbuchs

*René Bieri (\*1943), Herisau*

Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,  
bis April 2007

E-Mail: bieri.herisau@bluewin.ch

*Ursula Butz (\*1986), St. Gallen*

MA, Historikerin, wissenschaftliche Archivarin im  
Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden, Herisau

E-Mail: ursula.butz@ar.ch

*Jürg Bühler (\*1951), Herisau*

Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,  
bis Juli 2007; seither frei schaffend im Bereich  
Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit

E-Mail: buehlerjuerg@bluewin.ch

*Isabelle Chappuis (\*1967), St. Gallen*

lic. phil., Museumskoordinatorin von Appenzell  
Ausserrhoden, Trogen

E-Mail: isabelle.chappuis@ar.ch

*Heidi Eisenhut (\*1976), Rehetobel*

Dr. phil., Historikerin, Leiterin Kantonsbibliothek  
Appenzell Ausserrhoden, Trogen

E-Mail: heidi.eisenhut@ar.ch

*Sandro Frefel (\*1977), Appenzell*

lic. phil., Historiker, Innerrhoder Landesarchivar

E-Mail: sandro.frefel@rk.ai.ch

*Martin Hüsler (\*1943), Speicher*

Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,  
bis Mai 2000, danach Redaktor des Appenzeller  
Magazins bis Mai 2005, Korrektor bis Oktober 2008

E-Mail: martin-huesler@bluewin.ch

*Roger Nobs (\*1973), Heiden*

Dr. iur, Rechtsanwalt, Ratschreiber von Appenzell  
Ausserrhoden, Leiter Kantonskanzlei, Herisau

E-Mail: roger.nobs@ar.ch

*Rolf Rechsteiner (\*1956), Oberegg*

Leitender Redaktor beim Appenzeller Volksfreund  
bis 2020, Appenzell

E-Mail: rolfrechsteiner@bluewin.ch

*Hanspeter Spörri (\*1953), Teufen*

Journalist, Moderator, Coach und Kursleiter,  
Vorstandsmitglied AGG

E-Mail: h.spoerri@bluewin.ch

*Hanspeter Strebel (\*1948), St. Gallen*

lic. phil., Redaktor bei der Appenzeller Zeitung,  
Herisau, bis 2009; seither frei schaffend

E-Mail: hanspeter-strebel@bluewin.ch

### **Zum Titelbild**

In Appenzell Ausserrhoden ist der Prozess der Verfassungsrevision weit fortgeschritten, in Appenzell Innerrhoden wird erwogen, einen derartigen Prozess in Gang zu setzen. Das Appenzellische Jahrbuch blickt aus diesem Anlass auf die Verfassungsgeschichte der beiden Kantone, fragt also nach den Grundlagen unserer Staatswesen und indirekt auch nach der «Verfassung», in der sie sich heute befinden.

Den Umschlag hat erneut der Trogner Künstler und Illustrator Werner Meier geschaffen. Den Bären als appenzellisches Emblem kopierte er von einem Bibermodell. Mit der Kantonsverfassung in den Pranken eilt der Bär in heraldisch ungewohnter Weise und in ungewohnter Richtung der Zukunft entgegen – ein Symbol für Kontinuität und Wandel, für die Spannungsfelder zwischen Tradition und Zeitgeist, welche die Politik in beiden Kantonen prägen.

