

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **149 (2022)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Bildnachweis

- Amt für Kultur Appenzell Ausserrhoden **S. 104** (Foto: Hannes Thalmann)
- Anzeige-Blatt Gais-Bühler **S. 136, S. 138, S. 140** (Fotos: Monica Dörig); **S. 137** (Foto: Vreni Peterer); **S. 141**
- Appenzeller Volksfreund **S. 166, S. 168–172, S. 175, S. 177–178, S. 180–184**
- Appenzeller Zeitung **S. 123, S. 145** (Foto: Astrid Zysset); **S. 143 (9)** (Foto: Martin Hüsler); **S. 143 (10)** (Foto: Peter Abegglen); **S. 149** (Foto: Karin Erni)
- Aragai David **S. 157, S. 165**
- Eggenberger Andreas **S. 53** (Privatbesitz René E. Honegger)
- Eggenberger Peter **S. 153**
- Eisenhut Heidi **S. 17 o., S. 27 u.**
- Fitze Levi **S. 64, S. 69–76**
- Foto Lautenschlager GmbH, St. Gallen **S. 63**
- Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen **S. 15 l.** (App P 10, Appenzeller Kalender 1948, Original verschollen); **S. 15 r.** (KB-011497); **S. 17 u.** (KB-024680a); **S. 18** (Ms. 301 : 3, S. 202, Bl. 5); **S. 19** (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 41); **S. 21** (KB-000173); **S. 22 o. l.** (Ms. 301 : 2, S. 322, Bl. 3); **S. 22 u.** (Ms. 301 : 2, S. 322, Bl. 1); **S. 27 o.** (KB-024816); **S. 27 m.** (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 5); **S. 29** (Ms. 301 : 2, S. 96, Bl. 1); **S. 30 l.** (Ms. 301 : 2, S. 298, Bl. 1); **S. 30 r.** (Ms. 301 : 2, S. 196, Bl. 7); **S. 31 o.** (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 13); **S. 31 u.** (Ms. 301 : 2, S. 188, Bl. 1); **S. 32** (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 17); **S. 35 o.** (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 21); **S. 35 u.** (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 37); **S. 36 l.** (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 25); **S. 36 r.** (Ms. 301 : 1, S. 18, Bl. 31); **S. 42** (App P 105); **S. 50–51** (App b 4288, Fotos: Herbert Maeder); **S. 55** (App b 11199); **S. 56 o.** (App P 11, Hädler Kalender 1988); **S. 257 (2)** (Pa Schmid Hedwig); **S. 257 (3)** (KB-034309\_23\_139); **S. 258 (4)** (KB-012728); **S. 258 (5)** (KB-034397)
- Kantonsbibliothek Vadana St. Gallen **S. 41**
- Kantonsschule Trogen **S. 103 (4–5)** (Fotos: Mayk Wendt)
- Landesarchiv Appenzell Innerrhoden, Appenzell **S. 257 (1)** (M.03.05/099)
- Library of Congress Prints and Photographs Division, Washington **S. 45**  
(pga 03749 <http://hdl.loc.gov/loc.pnp/pga.03749>, Lion tamer)
- Naturmuseum St. Gallen **S. 24–25**
- Public Domain **S. 22 o. r.** (Bojanus 1819/20)
- Schweizer Hadjidj Harlis Umschlag
- Schweizer Radio und Fernsehen **S. 134** (Foto: Oscar Alessio)
- Staatsarchiv Appenzell Ausserrhoden, Herisau **S. 54** (Ja.011-01-04-014-001-02, Foto Gross); **S. 56 m. und u.** (Ja.011-01-04-014-007-02, -008-02 und -008-01, Foto Gross)
- Tüüfner Poscht **S. 131** (Foto: Timo Züst)
- Walter Zoo, Gossau **S. 49**
- Verlagshaus Schwellbrunn **S. 58, S. 78, S. 159, S. 163** (Fotos: Charlotte Linsener); **S. 119, S. 121** (Fotos: Jolanda Spengler); **S. 91 (1–2), S. 93, S. 109, S. 133, S. 147** (Fotos: Carmen Wueest)
- Zimmermann Peter **S. 20**
- Zollinger Martin **S. 68**
- Zur Verfügung **S. 113 (2–3), S. 115, S. 151 (3–5), S. 188–192, S. 194–196, S. 198–199, S. 201–203, S. 205**

## Autorinnen und Autoren, Chronisten sowie Redaktion des Jahrbuchs

*David Aragai (\*1986), Oberegg*  
MA, Historiker, Bezirksarchivar in Oberegg  
E-Mail: david.aragai@oberegg.ai.ch

*Heidi Eisenhut (\*1976), Rehetobel*  
Dr. phil., Historikerin, Leiterin Kantonsbibliothek  
Appenzell Ausserrhoden, Trogen  
E-Mail: heidi.eisenhut@ar.ch

*René E. Honegger (\*1936), Kilchberg ZH*  
Dr. h.c., Kurator im Zoo Zürich bis 1999  
E-Mail: reh8802@gmx.ch

*Martin Hüsler (\*1943), Speicher*  
Redaktor bei der Appenzeller Zeitung, Herisau,  
bis 2000, Redaktor des Appenzeller Magazins bis  
2005, Korrektor bis 2008  
E-Mail: martin-huesler@bluewin.ch

*Peter Müller (\*1964), St. Gallen*  
Historiker, Altphilologe, wissenschaftlicher Mit-  
arbeiter Geschichte und Kommunikation im  
Historischen und Völkerkundemuseum St. Gallen  
E-Mail: peter.mueller33@bluewin.ch

*Rolf Rechsteiner (\*1956), Oberegg*  
Leitender Redaktor beim Appenzeller Volksfreund,  
Appenzell, bis 2020  
E-Mail: rolfrechsteiner@bluewin.ch

*Karsten Redmann (\*1973), St. Gallen*  
Politologe, Journalist und freier Schriftsteller,  
OK-Mitglied Wortlaut, Sankt Galler Literaturfestival  
E-Mail: karstenredmann@gmx.de

*Hanspeter Spörri (\*1953), Teufen*  
Journalist, Moderator, Buchautor,  
Vorstandsmitglied AGG  
E-Mail: h.spoerri@bluewin.ch

*Marcel Steiner (\*1954), Schwellbrunn*  
Publizist  
E-Mail: info@marcelsteiner.ch

*Yvonne Steiner (\*1955), Schwellbrunn*  
Theologin, Publizistin  
E-Mail: info@yvonnesteiner.ch

*Peter Surber (\*1957), Trogen*  
Redaktor des Ostschweizer Kulturmagazins Saiten  
E-Mail: surber@saiten.ch

Eine Übersicht über die Autorinnen und Autoren  
der Nekrologe und weiterer kürzerer Texte  
und Berichte bietet das Inhaltsverzeichnis.

## Zum Titelbild

Wie stehen wir zu den Tieren? Was dürfen wir mit ihnen anstellen, was nicht? Fragen wie diese führen zu emotionalen Diskussionen – bereits seit Jahrhunderten. Das Appenzellische Jahrbuch 2022 beleuchtet die Beziehung zwischen Mensch und Tier gestern und heute. In Trogen hielt zwischen 1815 und 1835 der Arzt Johann Georg Schläpfer Tiere aus aller Welt und begründete einen der ersten Zoos der Schweiz. Nach dem Tod landeten die Tiere auf seinem Seziertisch und in seiner Naturaliensammlung. Schläpfer bearbeitete auch Skelette und Organe von Menschen. Das Zusammenspiel zwischen Lebewesen und Umwelt, zwischen Mensch, Tier und Natur prägte sein Leben.

Auf diesem Hintergrund werden im Jahrbuch Tierparks und Tierschauen thematisiert. In Gesprächen mit Personen, die mit Tieren arbeiten, wird exemplarisch angeschaut, welche besondere Bedeutung Tiere für Menschen haben können. Mit einem Essay zum Stichwort «One Health» wird der Thementeil beschlossen.

Den Jahrbuchumschlag gestaltet hat die in Bühler lebende Kunstschaffende Harlis Schweizer Hadjidj. Ihre Kunst ist stark von einem genauen Blick auf den Alltag geprägt. 2021 erhielt sie einen Anerkennungspreis der St. Gallischen Kulturstiftung.





ISBN 978-3-85882-868-2



9 783858 828682

ISSN 1010-4585