

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(1988-1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herausgeber

Pro Senectute, Luftgässlein 1, Postfach,
4010 Basel, Tel. 061 23 3071

Redaktion

Angelika Bourgnon, Silvia Schmid,
Christian Zogg, Philipp Fink

Satz und Druck

GBC Graphische Betriebe Coop, Basel

Druckvorlagen-Herstellung

R. Hänni/M. Sommer, Büro für
Gestaltung, Basel

Realisation + Inserate

Pro Senectute, Christine Eichenberger,
Postfach, 4010 Basel, Tel. 061 23 3071

Auflage

5500 Exemplare

Erscheinungsweise

Vierteljährlich, jeweils März, Juni,
September und Dezember

Abonnement

Die Pro Senectute-Zeitschrift AKZENT
kann zum Selbstkostenpreis abonniert
werden, durch Einzahlung von Fr. 7.– pro
Jahr an Pro Senectute – Zeitschrift
AKZENT SBV 40-5-0, Konto 10-998
362.0

Die Herausgabe dieser Publikation
verdankt die Pro Senectute
ausschliesslich Coop Basel ACV und den
Inserenten.

Inhalt

Editorial

Schönheit im Alter **5**

Veranstaltungen

Veranstaltungen **5**

Botanischer Garten **16**

Akzente

Coiffeurdienst **6/7**

Goldvreneli-Übergabe **7**

Ambulante Dienste **8**

Zur Psychohygiene des Alterns **9**

Die Fusspflege als Stiefkind? –
Längst nicht mehr **11**

Schönheit im Alter – eine Frage des
Portemonnaies? **13**

Für Sie notiert

Einsamer Mond **12**

Wo Europa den Himmel berührt **12**

Menschenware – wahre Menschen **12**

Pässe, Brücken, Pilgerpfade **12**

Das Buch der Lebensfreude **13**

Der Traumagent **13**

Erfolg über sechzig **13**

Beratungsdienste

Schwierigkeiten mit der Steuererklä-
rung? **5**

Alltag auf der Beratungsstelle **15**

Ergänzungsleistung und Beihilfe **15**

Leserstimmen

Hier haben die Leser das Wort **16**

Seniorentreffpunkt Kaserne

Öffnungszeiten **17**

Veranstaltungen **17**

Kreativkurse

Modellieren und Töpfern **17**

Weben/Stricken/
Andere Handarbeiten **17**

Puppenkurs **17**

Singgruppe **18**

Musikgruppe **18**

Blockflötenspiel **18**

Gesellschaftstanz **18**

Sonntagsklub **18**

Mäntigsclub **18**

Malen Nasstechnik **18**

Zeichnen, Aquarell- und
Bauernmalen **18**

Aquarellieren **18**

Garten **18**

Kleider ändern und flicken **19**

Selber Muster entwerfen –
leicht gemacht **19**

Heitere Gedächtnisspiele **19**

Steuererklärungen ausfüllen –
leicht gemacht **19**

Sprachkurse

Französisch **19**

Englisch **19**

Spanisch **19**

Senioren-sport

Alter und Sport **19**

Altersturnen **19/20**

Seniorenturnen **20**

Schwimmen **20**

Rückenschwimmen **21**

Kurzentrums Rheinfelden **21**

Volkstanzen **21**

Skisport **21**

Tennis **21**

Vita Parcours **21**

Laufträff **21**

Tischtennis **21**

Nächste Ausbildungskurse für
Seniorenleiter/innen **23**

Kegeln **23**

Kartenlesen **23**

Wandern **23–26**

Velofahren **26**

Zum Titelbild

Innere Zufriedenheit strahlt die Dame
auf unserem Bild aus – das beste «Schön-
heitsprodukt» –!
Foto Gudrun Vogt