

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (1991-1992)
Heft: 3

Rubrik: Aktivitäten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

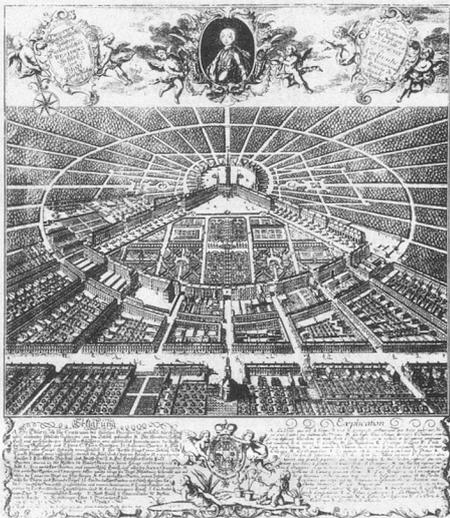
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aktivitäten

Ausflüge

Ganztägige Exkursion nach Karlsruhe mit der deutschen Bundesbahn

Wenn einen nicht verwandtschaftliche Bande oder geschäftliche Interessen hinziehen, reist man kaum nach Karlsruhe. Eine Fahrt dorthin lohnt sich schon wegen der einmaligen fächerartigen Anlage der Stadt. Markgraf Karl Wilhelm liess sich zur «künftigen Gemütsergötzung» in einer waldigen Ebene ein Jagd- und Lustschloss errichten, verbunden mit einer Stadt, für die er durch Gnadenbriefe Kolonisten herbeilockte. Karlsruhe ist heute eine ausgedehnte Grossstadt, wo Kernforschung und Informatik zu Hause sind.



Karlsruhe um 1739. Stich von Christian Thran.

| | |
|--------------------------|--|
| Datum | Freitag, 20. September 1991 |
| Abfahrt | 07.22 Uhr, Badischer Bahnhof |
| Ankunft | 18.38 Uhr, Badischer Bahnhof |
| Besamml- ung | 07.00 Uhr, Schalterhalle Badischer Bahnhof |
| Kosten | SFr. 52.- pro Person Inbegriffen Bahnfahrt, IC-Zuschlag, Eintritte, Führung in Karlsruhe, Reiseleitung |
| Mittag- essen | fakultativ im Restaurant Marché Mövenpick auf eigene Rechnung |
| Leitung | Hans Peter Gerhard Marie Jeanne Schmockler |
| Anmeldung | bis 9. September 1991 an: Pro Senectute, Tel. 272 30 71 |

Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer an der Reise nach Karlsruhe findet vorgängig ein Einführungsnachmittag statt.

| | |
|--------------|---|
| Datum | Mittwoch, 18. September 1991 |
| Zeit | 14.30 Uhr |
| Ort | Haus für Betagte «Sternen- hof», Sternengasse 27 |

Herbstfahrt mit Car in die Vogesen

Programm:

Basel-Thann-Route des Crêtes-Ribeauvillé - Riquewihir - Kaisersberg - Colmar - Basel

| | |
|------------------|--|
| Datum | Mittwoch, 11. September 1991 |
| Abfahrt | 08.00 Uhr, St. Louis-Grenze (französische Seite) |
| Ankunft | ca. 18 Uhr, St. Jakob |
| Kosten | SFr. 45.- pro Person für Carfahrt, Reiseleitung, Versicherung Nicht inbegriffen: Verpflegung während des ganzen Tages |
| Leitung | Paul Choquard Willy Stutz |
| Anmeldung | bis 28. August an: Pro Senectute, Tel. 272 30 71 |

Wetterbedingte Programmänderungen sind vorbehalten.

Führungen durch den Zoologischen Garten mit ehemaligem Zolliwärtler

Donnerstag, 26. September

Tiere in den Freigehegen
(Dauer ca. 2½ Stunden)
Treffpunkt: 8.30 Uhr, vor dem Zolli-Ein-
gang

und/oder

Dienstag, 26. November

Tiere in den Häusern
(Dauer ca. 2½ Stunden)
Treffpunkt: 9.00 Uhr, vor dem Zolli-Ein-
gang

Für diese Führungen können sich nur Personen anmelden, die gut zu Fuss sind. Die Führungen werden durch eine Kaffeepause unterbrochen.

| | |
|------------------|--|
| Führer | Martin Keller |
| Kosten | Fr. 8.- inkl. Eintritt |
| Anmeldung | bis 24. September resp. 22. November an: Pro Senectute, Tel. 272 30 71 |

Aktivitäten

Besichtigungen

Besichtigung Firma Holle, Arlesheim

Führung durch die Holle Nahrungsmittel AG. Interessante Aspekte zur gesunden Ernährung.

| | |
|-------------------------|--|
| Datum | Dienstag, 12. November 1991 |
| Zeit | 14.00 - ca. 15.30 Uhr |
| Besamml- ung | 13.45 Uhr, Tramstation Stollenrain (Tram 10) (zwei Stationen nach Arlesheim Dorf) |

**Organisa-
tionsbeitrag** Fr. 3.-

Anmeldung bis 5. November 1991 an:
Pro Senectute, Tel. 272 30 71

Betriebsbesichtigung Schindler Waggon AG

Wir verfolgen den Werdegang eines Eisenbahnwagens und sind anschliessend zu einem Apéro eingeladen.

| | |
|-------------------|--|
| Datum | 6. November 1991 |
| Zeit | 14.30 - ca. 16.30 Uhr |
| Treffpunkt | 14.15 Uhr, Tramhaltestelle Lachmatt (Tram 14) |
| Kosten | Fr. 3.- pro Person |
| Anmeldung | für Personen, die gut zu Fuss sind bis 23. Oktober an: Pro Senectute, Tel. 272 30 71 |

Basler Konsumentenschutz

Wer mehr weiss, kauft besser!

Referat von Frau Hunziker über den Basler Konsumentenschutz. Frau Städeli wird über das neue Vertragsgesetz (Achtung auf das Kleingedruckte/Verkäufe an der Haustüre usw.) informieren.

| | |
|------------------|---|
| Datum | Donnerstag, 31. Oktober 1991 |
| Zeit | 14.30 - ca. 16 Uhr |
| Ort | Seniorentreffpunkt Kaserne, Klybeckstrasse 1b |
| Kosten | Fr. 2.- |
| Anmeldung | bis 28. Oktober 1991 an: Pro Senectute, Tel. 272 30 71 |



Aktivitäten/Kreativkurse

Filmclub

Pro Senectute und der Schweizerische Invalidenverband haben die einzigartige Möglichkeit Ihnen klassische und moderne Spielfilme für jeden Geschmack zu zeigen. Die Auswahl beläuft sich auf rund 1500 Filme. Zu diesem Zweck möchten wir einen **Filmclub** gründen.

Es sind zwei Treffen pro Monat geplant. Die Filmclub-TeilnehmerInnen werden Gelegenheit haben, gemeinsam zu bestimmen, welche Filme gezeigt werden sollen.

Start Januar 1992
Kosten Fr. 10.- pro Monat
Leitung Marcel Hartmann
Anmeldung bis 31. Oktober 1991
Pro Senectute, Tel. 272 30 71

Kunstführungen

Malende Frauen – Frauen um Maler

In diesem Zyklus befassen wir uns mit dem Beitrag der Frauen zur bildenden Kunst, sei es als Malerin, Modell, Muse oder Mäzenin.

Künstlerinnen beklagen sich über ihre Benachteiligung im heutigen Kunstbetrieb. Frühere Generationen hatten es noch viel schwerer. Und doch konnten sich Malerinnen gegen alle Widerstände durchsetzen. Legion ist die Zahl der Modelle. Manche von ihnen standen in freundschaftlicher Beziehung zu den Künstlern. Mäzene traten schon immer für Kunstschaffende ein. Mäzeninnen waren eher rar; eine war mit Musikern, Tänzern und Malern befreundet: Misia.

Leitung Hans Peter Gerhard
Kosten Fr. 6.- Einzeleintritt
Fr. 30.- ganzer Zyklus
Zeit jeweils 10–ca. 11 Uhr

Treffpunkt 9.50 Uhr vor dem Kunstmuseum resp. «Sternenhof», Sternengasse 27 (Haus für Betagte)

Anmeldung bis 8. Oktober 1991 an:
Pro Senectute, Tel. 272 30 71

Programm:

A) *Einführung / Misia / Grandma Moses*

Datum Dienstag, 15. Oktober
Ort Sternenhof

B) *Maria Sibylle Merian / Angelika Kauffmann*

Datum Dienstag, 22. Oktober
oder
Mittwoch, 23. Oktober
Ort Kunstmuseum

C) *Käthe Kollwitz / Gabriele Münter / Marianne von Werefkin*

Datum Dienstag, 5. November
oder
Mittwoch, 6. November
Ort Kunstmuseum

D) *Berthe Morisot / Camille Claudel / (Toulouse Lautrec)*

Datum Dienstag, 19. November
Ort Sternenhof

E) *Paula Modersohn-Becker*

Datum Dienstag, 3. Dezember
oder
Mittwoch, 4. Dezember
Ort Kunstmuseum

F) *Sonja Delaunay / Sophie Taeuber-Arp*

Datum Dienstag, 17. Dezember
oder
Mittwoch, 18. Dezember
Ort Kunstmuseum

Änderungen vorbehalten.

Voranzeige

Herr Gerhard plant für Februar und März 1992 eine weitere Serie «ATELIERBESUCHE»

Sonntagnachmittag – Abonnement des Theaters Basel

Das Theater Basel bietet auch in der Spielzeit 1991/92 ein Sonntagnachmittag-Abonnement mit fünf Vorstellungen an:

I Capuleti e i Montecchi (Stadttheater, 10. 11. 1991), Mass für Mass (Komödie, 1. 12. oder 8. 12. 1991), Vathek, Ballett (Stadttheater, 2. 2. 1992), Die Fledermaus (Stadttheater, 26. 4. 1992), Messa da Requiem (Stadttheater, 21. 6. 1992)

Pro Senectute veranstaltet zu diesen Vorstellungen wieder **Einführungsnachmittage**. Diese finden jeweils **donnerstags vor den Vorstellungen** statt:

7. 11. 1991 zu I Capuleti e i Montecchi
28. 11. 1991 zu Mass für Mass
30. 1. 1992 zu Vathek
23. 4. 1992 zu Die Fledermaus
18. 6. 1992 zu Messa da Requiem

Eingeladen zu diesen Nachmittagen sind Seniorinnen und Senioren, die das Sonntagnachmittag-Abonnement haben oder einzelne der oben genannten Werke besuchen möchten.

Die Vorbereitungsnachmittage sollen in gemütlicher Runde mit Konsumationsmöglichkeit zur günstigen Preisen stattfinden.

Ort Personalrestaurant des Stadttheaters (Eingang hinter den Pyramiden bei der Elisabethenkirche, Personalporte)

Zeit 15.30–ca. 17.00 Uhr

Leitung Hans Hasler, Theaterkursleiter bei der Volkshochschule beider Basel

Kosten Fr. 35.- für alle fünf Nachmittage

Anmeldung Pro Senectute, Tel. 272 30 71

Kreativkurse

Information und Anmeldung für alle Kurse Montag–Freitag 8.00–11.30 Uhr am Luftgässlein 1 oder Tel. 272 30 71.

Nass- und Trocken-Aquarellmalen

Mittels Farben und Formen lassen wir uns durch die inneren und äusseren Kräfte der Natur die Fantasie anregen. So verdichtet sich das Bild vom Abstrakten, Traumhaften bis ins Reale, Gegenständliche.

Zeit Mittwoch, 8.30–10.00 Uhr
oder 10.15–11.45 Uhr

Ort Sternenhof
Sternengasse 27

Beginn 14. August 1991

Leitung Urs Leiser

Kosten Fr. 32.- pro Monat
inkl. Material

Malen Nasstechnik

Wir entdecken die Welt der Farben und lernen, wie sich die Farben begegnen und zu neuen Tönen vereinen. Wir erleben auch den Jahresablauf mit seinen charakteristischen Pflanzen und Farben.

Zeit Donnerstag
10.00–11.00 Uhr

Ort Begegnungszentrum
Gundeldingen
Bruderholzstrasse 104
Werkraum 1

Leitung Heidi Danner

Kosten Fr. 25.- pro Monat
inkl. Material

Kurzzeit-Kurs Aquarellieren für Anfänger und Fortgeschrittene

Zeit Dienstag, 9.30–11.00 Uhr

Ort Hirzbrunnenhaus
beim Claraspital

Beginn 3. September

Leitung Madeleine Schaub

Kosten Fr. 140.- für 10 Vormittage
inkl. Kursmaterial

Anmeldung Telefon 272 30 71
Teilnehmerzahl beschränkt

Zeichnen, Aquarell- und Bauernmalen

Anfänger und Fortgeschrittene

Zeit Freitag, 8.15–10.00 Uhr
oder 10.15–11.45 Uhr

Ort Begegnungszentrum
Gundeldingen,
Bruderholzstrasse 104,
Werkraum 1

Leitung Suzanne Senn

Kosten Fr. 28.- pro Monat
ohne Material