

# Aktivitäten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(1995-1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# AKTIVITÄTEN

**Information und Anmeldung für alle Kurse:**  
**Montag – Freitag, 08.00 – 11.30 Uhr**  
**am Luftgässlein 3 oder über**  
**Telefon 272 30 71**

## Aktivitäten

### Geführte Besichtigung der Synagoge Basel

Datum Mittwoch, 22. März  
 Zeit 10.15–ca. 11.15 Uhr  
 Ort Ahornstrasse 14  
 Kosten Fr. 3.–  
 Anmeldung bis 1. März

### Besichtigung der Blindenführhunde Allschwil

Datum Mittwoch, 5. August  
 Zeit 13.30–ca. 15.00 Uhr  
 Kosten Fr. 3.–  
 Anmeldung bis 13. Juni

### 4 Führungen durch Basel mit Alt-Ständerat Carl Miville

Der Alt-Ständerat und Baselkenner Carl Miville führt Sie in vier Rundgängen durch das historische Basel. Entdecken Sie Basel von einer ganz neuen Seite.

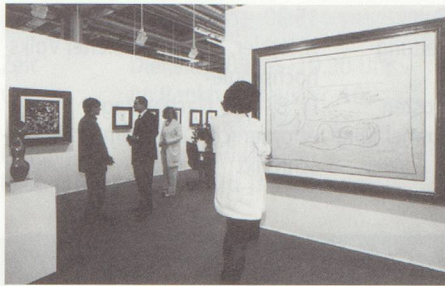
1. Rundgang Holsteinerhof – Wildt'sches Haus  
 Datum 29. März  
 Besammlung 10.00 Uhr vor dem Holsteinerhof, Ecke Hebelstrasse / Schönbeinstr.

2. Rundgang Untere Freie Strasse – Rathaus – Stadthaus  
 Datum 12. April  
 Besammlung 9.45 Uhr vor dem Zunfthaus zum Schlüssel, Freie Strasse 25 (vis-à-vis Hauptpost)

3. Rundgang Rittergasse – Rheinsprung  
 Datum 26. April  
 Besammlung 10.00 Uhr Eingang Rittergasse, Ecke St. Alban-Graben/Rittergasse

4. Rundgang Sandgrube – Badischer Bahnhof  
 Datum 3. Mai  
 Besammlung 10.00 Uhr vor dem Pädagogischen Institut (früher Lehrerseminar), Riehenstrasse 154

Leitung Carl Miville  
 Kosten Fr. 5.– pro Führung  
 Bemerkung Viel laufen!  
 Anmeldung 24. März



### Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?  
 Woher kommt Kunst?  
 Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?  
 Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Von der Antike bis in die Moderne werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Übersax  
 Kosten Einzelführung Fr. 9.– ohne Museumspass  
 Einzelführung Fr. 5.– mit Museumspass  
 Zyklus m. Museumspass: Fr. 55.–  
 Zyklus o. Museumspass: Fr. 90.–  
 Anmeldung bis 10. März

### Programm

#### Portraitköpfe

Datum 14./15. März  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturenhalle

#### Niklaus Manuel

Datum 21./22. März  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

#### Hans Baldung

Datum 28./29. März  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

#### Etrusker Sonderausstellung

Datum 25./26. April  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Antikenmuseum

#### Piet Mondrian

Datum 2./3. Mai  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

#### Ganztägiger Ausflug

Datum 9. Mai  
 Via Bern nach Riggisberg: Abegg-Stiftung  
 Abfahrt Basel: 8.30 Uhr nach Bern. Besuch des Kunstmuseums: Hodler-Sammlung.  
 Mittagspause in Bern. Anschliessend Besuch der Sammlung der Abegg-Stiftung.  
 Rückkehr in Basel: gegen 18.00 Uhr  
 Kosten Fr. 50.–

Datum 16./17. Mai  
 Zeit/Ort 10.50 Uhr, Eingang zum Museum für Gegenwartskunst; näheres dazu wird bekanntgegeben.

### Holländische Malerei

Datum 23./24. Mai  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Kunstmuseum

### Ausstellung des Parthenon 1. Teil

Datum 30./31. Mai  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturenhalle

### Ausstellung des Parthenon 2. Teil

Datum 6./7. Juni  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr, Eingang Skulpturenhalle

### Halbtägiger Ausflug nach Königsfelden

Besichtigung der berühmten Glasscheiben

Datum 13. Juni  
 Abfahrt 13.00 Uhr  
 Rückkehr gegen 17.30 Uhr  
 Kosten Fr. 35.–  
 Näheres dazu wird bekanntgegeben.

### Van Gogh

Datum 20./21. Juni  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Kunstmuseum

### Paul Cézanne

Datum 27./28. Juni  
 Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Kunstmuseum

### Dia-Vorträge

Die neue Serie der Dia-Vorträge führt uns auf eine Weltreise. Wir besuchen Brasilien, Paraguay, Argentinien, Patagonien, Feuerland und Neuseeland. In Australien lernen wir Sydney und die Ostküste kennen, besteigen den Ayers Rock und besuchen die Olgas. Über Malaysia und Nord-Indien geht die Reise zu Ende. Mit eigenen Fotos berichtet die Referentin über ihre Reise und lädt Sie herzlich ein mitzukommen.

Daten **Mittwoch, 5. April**  
 Rio de Janeiro, Iguacufälle, Itaipu, Paraguay, Buenos Aires, Ushuaia, Beagle-Kanal.

**Mittwoch, 26. April**  
 Calafate, Lago Argentino, Morenoglacier, Auckland, Rotorua, Waitomo, Sydney

**Mittwoch, 10. Mai**  
 Ayers Rock, Olgas, Cairns, Kuranda, Kuala Lumpur

**Mittwoch, 24. Mai**  
 Delhi, Mandawa, Samode, Jaipur, Amber, Agra, Khajuraho, Varanasi

Zeit 15.00–16.30 Uhr  
 Ort Alterszentrum St. Alban-Breite, Zürcherstrasse 143

Leitung Elisabeth Barth  
 Kosten Einzeleintritt: Fr. 5.–  
 Anmeldung bis 28. März



# AKTIVITÄTEN / KREATIVKURSE

## Reise nach Zypern

Spurensuche auf der Insel der Vorüberziehenden. Als östlichste aller grossen Mittelmeerinseln war Zypern schon immer eine Durchgangsstation reisender Leute. Die Spuren der Händler, der Eroberer und Abenteurer prägten Geschichte und Kultur dieser Insel. Die Zeit, eine eigene zypriotische Kunst zu entwickeln, war nur kurz, so sind Perser und Römer, Venezianer und die Osmanen überall anzutreffen. Wir wollen unseren Blick soweit schulen, dass wir das Stiltypische vom Speziellen unterscheiden und erkennen können, aus welchen Teilen das faszinierende kulturelle Panoptikum dieser Insel mit ihrer wechselnden Landschaft besteht.

Reisedatum 2.–16. Juni  
 Leitung B. von Gunten / S. Herzog  
 Anmeldung Frau Häcky, Telefon 272 30 71  
 Information 8.00–11.30 Uhr.

## Zweite Alvaneu Ferienwoche

Datum 4.–9. September  
 Kosten Fr. 800.– auf Basis Halbtaxabo  
 Anmeldung Möglichst bald wegen Hotelreservation  
 Leitung Willi Stutz  
 Information Telefon 272 30 71

## Einführungsnachmittage im Stadttheater (Sonntagnachmittagsabo)

Das Theater Basel bietet auch in der Spielzeit 94/95 ein Sonntagnachmittags-Abonnement mit fünf Vorstellungen an. Pro Senecute veranstaltet zu diesen Vorstellungen Einführungsnachmittage.

Mittwoch 15. März 95 zu «Carmen» (Vorstellung am 19.3.95)  
 Mittwoch 24. Mai 95 zu «Sommernachts-traum» (Vorstellung am 28.5.95)  
 April/Mai 95 zu «Trilogie der schönen Ferienzeit» (Vorstellung noch nicht festgelegt)  
 Ort Personalrestaurant des Stadttheaters (Eingang hinter den Pyramiden bei der Elisabethenkirche, Personalporte)

Zeit 15.30 – ca. 17.00 Uhr  
 Leitung H. Hasler, Theaterkursleiter Volkshochschule  
 Kosten Fr. 8.– pro Nachmittag  
 Anmeldung erforderlich, Teilnehmerzahl beschränkt

## Kreativkurse

### Perlenbäumchen

Bäumchen aus Perlen werden an diesen beiden Nachmittagen selbst gestaltet und aufgezogen. Diese Wunderbäumchen sind als Geschenk oder zur Dekoration etwas ganz besonderes.

Daten 7. April und 12. Mai  
 Zeit 14.00–17.00 Uhr  
 Ort Sternenhof, Sternengasse 27  
 Leitung Helen Ehrsam  
 Kosten Fr. 45.– ohne Material  
 Anmeldung bis 31. März

### Öl-Malkurs

In heimeligem, lebendigem Atelier können Sie sich in der Ölmalerei versuchen; die Ölfarbe mit all ihren Eigenschaften kennenlernen und auf der Leinwand gleich Ihr erstes Kunstwerk komponieren. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Datum Mittwoch, 5. April (8x)  
 Zeit 09.00–11.30 Uhr  
 Ort Atelier Antolinos, Elsässerstr. 136  
 Leitung Herminia Antolinos  
 Kosten Fr. 240.– inkl. Grundmaterial und Kaffee  
 Anmeldung bis 28. März

### Kreide-Malkurs

Ob Aquarellkreide, Rötelkreide, Pastellkreide, Wachscreide, Ölkreide oder Kohle – alle sind interessant zum Kennenlernen. Die Möglichkeit, sich mit der «KREIDE» auseinanderzusetzen, haben Sie in diesem Kurs.

Datum Mittwoch, 5. April (8x)  
 Zeit 16.00–18.00 Uhr  
 Ort Atelier Antolinos, Elsässerstr. 136

Leitung Herminia Antolinos  
 Kosten Fr. 180.– inkl. Material und Kaffee  
 Anmeldung bis 28. März

## Grundlage der Perspektive

Mit Zeichenblock und Bleistift gehen wir in die Stadt. Mit Hilfe der Eck-, Frontal- und Dreipunkt-Perspektive erreichen wir die Raumillusion. Bei Regen arbeiten wir an geschütztem Ort. Keine Vorkenntnisse nötig.

Datum Freitag, 28. April (8x)  
 Zeit 14.30–16.00 Uhr  
 Treffpunkt Luftgässlein 3  
 Mitnehmen Klappstuhl  
 Leitung Pascale Rosset  
 Kosten Fr. 60.–  
 Anmeldung bis 18. April

## Blumenmalkurs in Brüglingen

Blumensommer – Farbensommer. «Blumen blühen dem Menschen zur Freude. Ich male sie im Sommer, tragend die Freude in den Winter hinein.» Emil Nolde

Wir wollen aus dem Erlebnis der Farbe ans Blumenmalen gehen. Von verschiedenen Malern wollen wir uns inspirieren lassen. Es kann mit verschiedenen Materialien gearbeitet werden. Vorkenntnisse nicht nötig.

Daten Mittwoch, 10./17./31. Mai  
 14./21./28. Juni  
 Zeit 9.00–11.00 Uhr  
 Treffpunkt Café Merian  
 Mitnehmen Klappstuhl  
 Leitung Sabine Fritzsche  
 Kosten Fr. 90.– exkl. Material  
 Anmeldung bis 28. April

## Tiere skizzieren im Zolli

Das Schöne am Skizzieren der Tiere ist nicht nur das Resultat, sondern der Dialog zwischen Tier und Zeichner. Indem wir uns Zeit nehmen und beobachten, kommen wir dem Wesen näher. Das Auge, die Wahrnehmung wird wach für Besonderheit und Charakter. Spontaneität, die nicht sofort grosse Ansprüche stellt, ist wichtig.

Daten 13./20./27. April  
 4./11./18. Mai  
 Zeit 9.00–11.00 Uhr  
 Ort Haupteingang Zolli  
 Mitnehmen Klappstuhl  
 Leitung Gesa Gerber  
 Kosten Fr. 80.– und Eintritt: Fr. 7.–  
 Anmeldung 6. April

## Seidenmalen

Malkenntnisse sind nicht erforderlich.

Datum Mittwoch, 3. Mai (8x)  
 Zeit 15.00–17.00 Uhr  
 Ort Rankhof 8, Atelier  
 Leitung Elisabeth Trueb  
 Kosten Fr. 145.– inkl. Grundmaterial  
 Anmeldung bis 11. April

**Ein modernes Hörgerät leistet auch bei Ihren Hörproblemen gute Dienste!**

**Kontaktieren Sie uns für einen GRATISHörtest...**



Marktgasse 3, Tramhaltestelle Schiffände  
 4051 Basel  
**Telefon: 061/262 03 04**

## Töpfern und Modellieren

Montagnachmittag  
 Mittwoch Vor- und Nachmittag  
 Donnerstag Vor- und Nachmittag

### Keramikstudio W. Mattioli

Güterstrasse 271 · 4053 Basel  
 Telefon 313 57 02 · 331 34 47