

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (1995-1996)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Aktivitäten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# AKTIVITÄTEN / KREATIVKURSE

**Information und Anmeldung für alle Kurse:  
Montag – Freitag, 08.30 – 12.00 Uhr  
am Luftgässlein 3 oder über  
Telefon 272 30 71**

## Aktivitäten



### Die Frage nach der Kunst

Was ist Kunst?  
Woher kommt Kunst?  
Welche Aufgaben stellt und erfüllt die Kunst?  
Die Frage nach der Kunst steht in diesem Zyklus im Vordergrund. Von der Antike bis in die Moderne werden Zusammenhänge aufgedeckt, die das Verständnis und die persönliche Beziehung zur Kunst erweitern und vertiefen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Leitung Gilbert Uebersax  
Kosten Einzelführung Fr. 9.–  
ohne Museumspass  
Einzelführung Fr. 5.–  
mit Museumspass

### Programm

#### Ausstellung des Parthenon 2. Teil

Datum Dienstag, 6. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

#### Halbtägiger Ausflug nach Königfelden

Besichtigung der berühmten Glasscheiben

Datum 13. Juni  
Abfahrt 13.00 Uhr  
Rückkehr gegen 17.30 Uhr  
Anmeldung bis 6. Juni

#### Van Gogh

Datum Dienstag, 20. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

#### Paul Cézanne

Datum Dienstag, 27. Juni  
Zeit/Ort 9.50 Uhr Eingang Skulpturenhalle

#### Zweite Alvaneu Ferienwoche

Datum 4.–9. September  
Ort Alvaneu Dorf, 1200 m ü.M.  
Unterkunft in gediegenem Kleinhotel  
«Belfort», 7492 Alvaneu Dorf

Kosten Fr. 800.–  
Inbegriffen Hin- und Rückfahrt, ein Ausflug  
mit Halbtax- pro Tag mit Car oder Bahn, Füh-  
abo rührung, Eintritte und Halbpension  
Anmeldung Möglichst bald wegen Hotelre-  
servation  
Leitung Willi Stutz

### Kunstreise in das Wallis

Wir planen eine dreitägige Fahrt mit dem Bus in das Wallis, die uns zu den Kunstschatzen in dieser Umgebung führt. Auf dem Programm steht das archäologische Museum in Sion und die Burgkirche von Valeria und Tourbillon, um nur einen kleinen Teil zu erwähnen.

Datum 6.–8. September  
Leitung Gilbert Uebersax  
Weitere Informationen unter Telefon 272 30 71.

## Kreativkurse



### Astrologie (Grundkurs)

In einer umfassenden Einführung befassen wir uns mit den vier Elementen, den Polaritäten und Kreuzen, den 12 Tierkreiszeichen und den Planeten.

Datum Freitag, 22. September (8x)  
Zeit 14.30–17.00 Uhr  
Ort Luftgässlein 3  
Leitung Susanne Koller  
(Dipl. Astrologin/SFER)  
Kosten Fr. 130.–  
Anmeldung bis 10. September

### Einführung in die abstrakte Zeichnung

In diesem Kurs lernt man, was mit Papier und Bleistift alles möglich ist, ohne unbedingt zeichnen zu können. Die vorgeschlagenen Übungen sensibilisieren die Teilnehmer auf Komposition, Rhythmus, Textur und Räumlichkeiten zu achten.

Datum Donnerstag, 21. September (8x)  
Zeit 15.00–16.30 Uhr  
Ort Luftgässlein 3, Kurslokal  
Kosten Fr. 60.–  
Leitung Pasquale Rosset  
Anmeldung bis 12. September

### Modellieren und Töpfern

Zeit Dienstag, 08.30–11.30 Uhr  
(zweimal monatlich 3 Std.)  
Ort Im Rankhof 8, Atelier,  
Untergeschoss  
Leitung Trix von Gunten, Heidi Fürst  
Kosten Fr. 152.– pro Trimester  
inkl. Material

### Aquarellieren für Fortgeschrittene

Zeit Dienstag, 09.00–11.00 Uhr  
Ort Hirzbrunnenhaus beim Claraspital/  
Hirzbrunnenstrasse 50  
Leitung Madeleine Schaub  
Kosten Fr. 138.– pro Trimester  
exkl. Material

### Nass- und Trocken-Aquarellmalen

Mittels Farben und Formen lassen wir uns durch die inneren und äusseren Kräfte der Natur die Fantasie anregen. So verdichtet sich das Bild vom Abstrakten, Traumhaften bis ins Reale, Gegenständliche.

Zeit Mittwoch, 08.30–10.00 Uhr  
oder 10.15–11.45 Uhr  
Ort Sternenhof, Sternengasse 27  
Leitung Urs Leiser  
Kosten Fr. 112.– pro Trimester  
inkl. Material

### Malen Mischtechnik und Collage

Entwicklung der Fantasie durch methodischen Aufbau von Farben- und Formkompositionen.

Zeit Donnerstag, 10.00–11.30 Uhr  
Ort Begegnungszentrum  
Gundeldingen, Werkraum 1,  
Bruderholzstrasse 104  
Leitung Henk Blokland  
Kosten Fr. 112.– pro Trimester  
inkl. Material

### Zeichnen, Aquarell- und Bauernmalerei

Anfänger und Fortgeschrittene

Zeit Freitag, 14.00–15.30 Uhr  
oder 15.45–17.15 Uhr  
Ort Begegnungszentrum  
Gundeldingen, Werkraum 1,  
Bruderholzstrasse 104  
Leitung Suzanne Senn  
Kosten Fr. 103.– pro Trimester  
exkl. Material

### Blockflötenspiel

Haben Sie gute Anfangskenntnisse im Sopran- und Altflötenspiel? Möchten Sie gerne fröhliche Tänze und leichte klassische Blockflötenmusik spielen? Wir heissen Sie herzlich willkommen!

Zeit Freitag, 09.30–10.45 Uhr  
Ort Alterssiedlung, Bruderholzweg 3  
Leitung Theres Wurster  
Kosten Fr. 91.– pro Trimester