

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 4: **Schwerpunkt : Augusta Raurica**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— SPIELPLAN 2008 —

- 6.9. ... **CARMINA BURANA** — Carl Orff
Bartholomew Berzonsky, Aktionstheater PAN.OPTIKUM
- 7.9. ... **DER FREMDE** — Albert Camus *Werner Düggelin*
- 12.9. ... **DER MENSCHENFEIND** — Molière *Elias Perrig*
- 20.9. ... **DIE BRUST VON DER FRAU AUS CHUR (UA)** — Beate Fassnacht ... *Marie Bues*
- 25.9. ... **BREAKING THE WAVES (SE)** — Lars von Trier *Christina Paulhofer*
- 26.9. ... **LA BOHÈME** — Giacomo Puccini *Maurizio Barbacini, David Hermann*
- 12.10. ... **TRAVIATA – EIN BALLETT (UA)**
Richard Wherlock ... David Garforth/Bartholomew Berzonsky
- 19.10. ... **¡PASIÓN! (UA)** — Francisco Asenjo Barbieri, Tomás Bretón,
Ruperto Chapí und Federico Chueca *Thomas Herzog, Calixto Bieito*
- 24.10. ... **ALTE MEISTER** — Thomas Bernhard *Christiane Poble*
- 31.10. ... **HAIR** — Galt MacDermot *David Cowan, Tom Ryser*
- 13.11. ... **DIE ZOFEN** — Jean Genet *Susanne Heising*
- 22.11. ... **RONJA RÄUBERTOCHTER** — Astrid Lindgren *Markus Bothe*
- 29.11. ... **BERLIN ALEXANDERPLATZ** — Alfred Döblin *Peter Kastenmüller*
- 7.12. ... **SCHAF** — Sophie Kassies *David Cowan, Martin Frank*
- 19.12. ... **ROLLING STEPS (SE)** *Christopher Bruce, Claude Brumachon, Jorma Elo ...*

— SPIELPLAN 2009 —

- 15.1. ... **TAKING CARE OF BABY (DE)** — Dennis Kelly *Caro Thum*
- 18.1. ... **DER FLIEGENDE HOLLÄNDER** — Richard Wagner ... *Friedemann Layer, Philipp Stölzl*
- 31.1. ... **DANCELAB 2 (UA)**
- 15.2. ... **LULU** — Alban Berg *Gabriel Feltz, Calixto Bieito*
- 20.2. ... **HEXENJAGD** — Arthur Miller *Florentine Klepper*
- 21.2. ... **AUF DEM LAND** — Martin Crimp *Alexander Nerlich*
- 20.3. ... **MONDSCHNEIDER (UA)** — Andri Beyeler *Heike Marianne Goetze*
- 27.3. ... **LES DIALOGUES DES CARMÉLITES** — Francis Poulenc
Cornelius Meister, Benedikt von Peter
- 3.4. ... **DIE BÜGELFALTE DES HIMMELS HÄLT FÜR IMMER**
Anna Viebrock und Malte Ubenauf *Anna Viebrock*
- 24.4. ... **MOMENTARY MOVES (UA)** *Mauro Bigonzetti, Richard Wherlock ...*
David Garforth/Bartholomew Berzonsky
- 25.4. ... **JETZT UND ALLES (UA / Education-Projekt)** — Sabine Harbeke
Sabine Harbeke, Martin Frank
- 16.5. ... **EIN NEUES STÜCK** — *Elias Perrig*
- 29.5. ... **ORLANDO FURIOSO** — Antonio Vivaldi *Andrea Marcon, Barrie Kosky*

THEATER BASEL
SAISON 2008/2009

