

Liebe Leserin, lieber Leser

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 2: **Schwerpunkt : Muttenz**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Schwerpunkt

Methimise – Mittenza – Muttenz	3
Vom Bauerndorf zum urbanen Siedlungsraum	6
Das Lebenselixier aus dem Untergrund	11
Das Wort haben die Experten	13
Royal Ascot in Muttenz	18
Ein Historienmaler und Illustrator aus Muttenz	22
Die Kirche und ihr Heiliger	27
MiniMax – für und mit Gross und Klein	30
Eine soziale Utopie wird Wirklichkeit	32
Beat Trachsler: Vereerti Frind und Frindyne	36
Reinhardt Stumm: Wurstsprache	37

Feuilleton

Kultur-Tipps	38
--------------	----

Akzent Forum

Bewegung macht glücklich!	41
---------------------------	----

Bildung

Führungen & Vorträge	43
Kurse	47
Sprachen	47
Computer & Fotografie	50

Sport

Besondere Angebote	55
Fitness & Krafttraining	55
Bewegung & Gymnastik	58
Tanz	60
Spiele	61
Wassersport	61
Laufsport & Wandern	62

Pro Senectute beider Basel

Wir putzen Ihre Wohnung!	64
BKB und BLKB: Die frühzeitige Nachlassregelung	65
Dienstleistungen	66
In eigener Sache	68

Impressum

Akzent Magazin:
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel
Telefon 061 206 44 44, Fax 061 206 44 45
info@akzent-magazin.ch, www.akzent-magazin.ch

Redaktion: Sabine Währen [sw.], Werner Ryser [wr.], Philipp Ryser [ryp.],
Lea Weissenberger [lw.]
Mitarbeiterinnen Feuilleton: Lea Weissenberger, Ingrid Berger

Gastautoren:
Beat Trachsler, Reinhardt Stumm

Erscheinungsweise:
Jährlich 6 Ausgaben;
erscheint jeweils im Februar, April, Juni, August, Oktober und Dezember

Abonnement:
Das Akzent Magazin kann abonniert werden und kostet Fr. 42.- pro Jahr.

Produktion:
Gestaltungskonzept: Annette Stöcker, Gestaltung und Satz: Helga Halbritter
Druck: Reinhardt Druck, Basel, Auflage: 9000 Exemplare

Fotos:
Claude Giger, Basel
S. 4, 5, 25, 28, 29: «Muttenz zu Beginn des neuen Jahrtausends», Verlag des
Kantons Basel-Landschaft, S. 41: stöckerselig und z.V.g., Kultur-Tipps: z.V.g.

Liebe Leserin, lieber Leser

Der Durchreisende, der Muttenz nur am Auto-, Tram- oder Zugfenster vorbeiziehen sieht, wird gewiss verstehen, weshalb bereits an der Landesausstellung 1939 das zur Industriestadt mutierte ehemalige Bauerndorf als abschreckendes Beispiel für eine zügello- se Zersiedelung bezeichnet wurde.

Ebenso begreift der beschauliche Müssiggänger im Dorfzentrum, dass die Gemeinde 1983 für ihren beispielhaften Ortsbildschutz rund um St. Arbogast, die einzige Wehrkirche der Schweiz, mit dem Wakker-Preis ausgezeichnet worden ist.

Ein weiterer Höhepunkt von Muttenz ist die Genossen- schaftssiedlung Freidorf, jene zu Stein gewordene so- ziale Utopie aus den 1920er-Jahren, mit der der Ar- chitekt Hannes Meyer den später von ihm wesentlich geprägten Bauhausstil vorweggenommen hat.

Aber nicht nur von der Entwicklung eines Bauerndor- fes zu einem urbanen Siedlungsraum erzählen wir. Wir schürfen tiefer. Buchstäblich, denn wir befassen uns auch mit dem Muttenzer Untergrund, wo im Hardwald Trinkwasser für 200'000 Menschen, die in der Regi- on leben, aufbereitet wird. Mit einem «Grundwasser- berg» (lesen Sie in unserem Heft, was sich hinter die- sem Begriff verbirgt) muss es vor giftigen Substanzen geschützt werden, die in den 1950er-Jahren in den Ab- fallgruben Feldreben, Margelacker und Rothausstras- se entsorgt wurden. Wir haben uns mit zwei Experten darüber unterhalten, wie gesundheitsgefährdend die- ses Wasser ist und wie man mit den «Sünden der Vä- ter» umgeht.

Weitere Artikel über den populären Muttenzer Histo- rienmaler Karl Jauslin, die Erinnerung an glorreiche Pferdesporttage auf dem Schänzli, das Laientheaters «MiniMax» – für und mit Gross und Klein und den Dorfheiligen St. Arbogast und seine Kirche runden die neueste Ausgabe des Akzent Magazins ab.

Muttenz bietet mehr, viel mehr als der eilige Durchrei- sende glauben mag. Wir sind sicher, dass wir Ihnen eine abwechslungsreiche und spannende Lektüre ver- sprechen können. Vielleicht regt Sie unser Heft dazu an, wieder einmal das Dorf am Fusse des Wartenbergs zu besuchen. Es lohnt sich.

Mit besonderer Freude begrüßen wir Beat Trachs- ler, der als Nachfolger von Carl Miville in Zukunft die baseldeutsche Kolumne schreiben wird, mit der wir unseren Beitrag zu Erhaltung des Dialektes leisten wollen.

Herzlichst Ihre Akzent Magazin-Redaktion