

Martin Birmann-Socin, 1828-1890 : ein Wanderer zwischen zwei Welten

Autor(en): **Ryser, Werner**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 2: **Liestal : zwischen Tradition und Moderne**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-842961>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Martin Birmann-Socin, 1828–1890

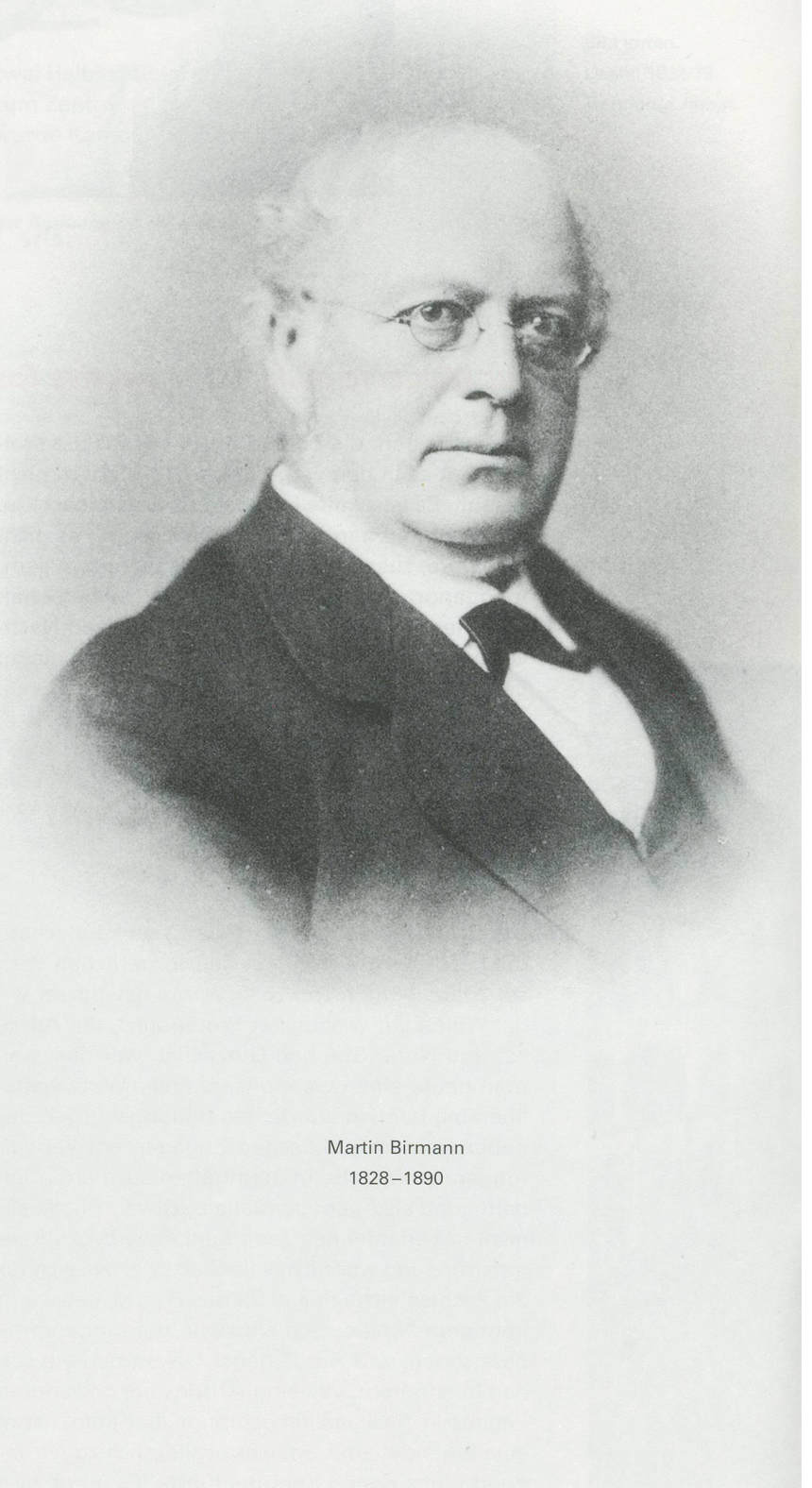
Ein Wanderer zwischen zwei Welten

[wr] Dem Erstgeborenen des Tauners und Posamenters Johann Grieder aus Rünenberg hat niemand an der Wiege gesungen, dass er es einmal, als Martin Birmann zu Ansehen und Reichtum bringen und gleichzeitig als bedeutendste Persönlichkeit in die Annalen der Baselsbieter Sozialgeschichte eingehen würde.

Wenn er in seinen Erinnerungen vom «Feuereifer der Liebe», berichtet, der ihn in seinem Amt als «Vater der Armen» angetrieben habe und von der «herzbewegenden Wehmut», mit der er seinen Schützlingen «von Gottes Herrlichkeit» erzählte, so mögen diese Formulierungen eine heutige Leserschaft seltsam berühren. Es gilt aber zu bedenken, dass dies die Sprache eines religiös geprägten Philanthropen des 19. Jahrhunderts ist, einer Zeit, in der die Behörden mit ihren Armen und Gestrauchelten gnadenlos umgingen, ihnen bestenfalls ein Billett «Amerika einfach» in die Hand drückten, auf dass sie auf Nimmerwiedersehen verschwänden und fürderhin den Gemeindegeldbeutel nicht mehr belasteten. Martin Birmann stellte dieser Unbarmherzigkeit sein Engagement gegenüber: zunächst als Armeninspektor und später als Präsident des «Basellandschaftlichen Armenziehungsvereins».

Armer Leute Kind

Rünenberg, 1840. Der kantonale Schulinspektor Johannes Kettiger examiniert die Kinder der Dorfschule. Dem 12-jährigen Martin Grieder, der ihm durch seine ausserordentliche Begabung auffällt, widmet er besondere Aufmerksamkeit. Dann wendet er sich an die Gemeindeväter, die der Inspektion beiwohnen. Der Junge gehöre in die Bezirksschule. Die Dorfgehaltigen wollen nichts davon wissen. Weshalb ein Kind armer Leute, zum Tagedieb ausbilden, zu einem, der lieber lesen wolle als posamenten? Martin, der die Diskussion mit anhören muss, beginnt zu weinen. «Und i gibe nitt ab», erklärt Kettiger, «dä goht in d Bezirksschuel!» Es ist unerhört. Das Kind eines Kleinbauern, der sich als Tagelöhner verdingen und seinen kargen Verdienst mit nächtelanger Arbeit am Webstuhl aufbessern muss, soll länger als vorgeschrieben die Schulbank drücken. Man kann sich die Armut der Grieders nicht krass genug vorstellen. Das



Martin Birmann
1828–1890

Mehl, das man sich alle 14 Tage leisten kann, reicht für sieben grosse Brote. Ein halbes Brot pro Tag für die Eltern und die fünf Kinder. Die Milch wird tropfenweise zugemessen. Wenn die Kartoffelvorräte im Frühjahr zur Neige gehen, wartet man sehnsüchtig auf die ersten Kirschen, um sich mit ihnen den Bauch vollzuschlagen.

Es ist ein armer Schlucker, der da täglich den langen Weg in die Bezirksschule nach Böckten unter die Füsse nimmt. Eine blaue Bluse, die ihn im Sommer gegen die Hitze und im Winter gegen die Kälte schützen soll. Er hat keine Unterwäsche, keine Strümpfe. Der Lehrer – «Grieder, deine Hosen sehen aus, als wären sie von einem Sack gemacht; geh du lieber den nächsten Weg nach Hause!» – will ihn nicht auf die Klassenfahrt mitnehmen. Solange es geht, ist der Junge barfuss, um die Schuhe zu schonen. Den Verdienst aus Botengängen, die er für die Leute im Dorf erledigt, gibt er zu Hause ab, damit die Mutter ein Kännchen Öl oder ein halbes Pfund Kaffee kaufen kann. Demütigungen begleiten ihn durch die ganze Kindheit. Dabei ist er innert Kürze Klassenprimus, überspringt gar eine Stufe. Sein Förderer, der Schulinspektor Kettiger meldet ihn am Lehrerseminar in Lenzburg an. Man weist ihn ab. Nein, nicht wegen seiner Leistungen, die sind exzellent, aber wegen seines Alters. Er ist zu jung. In Wettingen, wo er die Aufnahmeprüfung ebenfalls mit Glanz besteht, ist kein Platz mehr frei, nicht für einen Auswärtigen, einen Baselbieter.

Jetzt muss Martin an den Bandstuhl, schickt stundenlang das Schiffchen durch die Fäden. Er vertritt den Vater bei der Fronarbeit an den Gemeindewegen, klopft Stein um Stein. Soll das seine Zukunft sein? Und wieder erweist sich Kettiger als Retter. Er ermöglicht dem 16-Jährigen den Besuch des Pädagogiums (Gymnasium) in Basel. Tagsüber Mathematik, Deutsch, Französisch, Geschichte, Geografie. Die übrige Zeit als Kostgänger in erbärmlichen Verhältnissen, eine ungeheizte Dachkammer, viel zu wenig zu essen. Aber er hat Glück. Einer seiner Professoren vermittelt ihm Nachhilfeschüler. Und so hat er einen kleinen Verdienst, indem er wenig begabten Kindern reicher Eltern erklärt, was sie in der Schule nicht begreifen. Die Glückssträhne hält an. Er findet eine



Juliana Birmann-Vischer
1785–1859

Martin Birmann (1847) - 1850

neue Unterkunft beim Pächterpaar im birmannschen Landgut. Es sind Rünenberger wie er. Und hier, auf dem Hof vor dem Spalentor in Basel, dort wo heute die Birmannstrasse verläuft, begegnet er seiner Gönnerin, Juliane Birmann-Vischer.

Geboren auf der Sonnenseite des Lebens

Sie wird 1785 als Sechstes von zehn Kindern in eine Basler Oberschichtfamilie hineingeboren. Ihr Vater ist der reiche Handelsmann, Peter Vischer, der als Rats- herr dem Justizwesens des Kantons Basel vorsteht. Die Mutter, Anna Elisabeth, ist eine geborene Sa- rasin. Als 1802 der Grossvater, Lukas Sarasin, stirbt, ziehen die Vischers ins Blaue Haus am Rheinsprung, das der Alte seinerzeit als herrschaftliches Palais hat bauen lassen. Ausserdem erben sie das Schloss Wil- denstein oberhalb von Bubendorf, wo man die Som- merfrische verbringt.

Als 13-Jährige erlebt Juliane 1798 den Zusam- menbruch des Ancien Regimes und tanzt mit ihren Schwestern um den von den Liestalern gestifteten Freiheitsbaum auf dem Münsterplatz. Am Abend gibt Grosspapa Sarasin, zur Feier des Tages, im Blauen Haus einen Ball für 200 Honoratioren aus der Stadt und dem Basellbiet.

Während Peter Vischers Söhne in der väterlichen Bandfabrik arbeiten, verheiraten sich die Töchter; nur Juliane bleibt und herrscht mit der Mutter über das zahlreiche Gesinde im riesigen Palais. Als 1814, nach dem Ende Napoleons, die Alliierten in Basel einzie- hen, beherbergt man während mehrerer Tage Kai- ser Franz von Österreich, später seine Tochter Ma- rie Louise, die Gattin des gestürzten französischen Imperators und die russischen Grossfürsten Nikolai und Michael – kurz, Juliane ist ein Stelldichein mit der Weltgeschichte vergönnt. Nach dem Tod der Mut- ter führt sie das grosse Hauswesen allein und pflegt den Vater bis zu dessen Ableben. Sie ist jetzt 39-jäh- rig, nach den damaligen Begriffen eine alte Jungfer. Die Geschwister übernehmen das Blaue Haus. Sie zieht in eine Wohnung am Blumenrain, in das Haus des Malers und Kunsthändlers Peter Birmann, des- sen Sohn, Samuel, er ist acht Jahre jünger, sie nach einem Jahr heiraten wird.



Birmann'sches Landgut vor dem Spalentor

Die Birmanns, Vater und Sohn, sind begabte Maler. Mit dem Verkauf ihrer Bilder, mehr noch mit dem Handel, von Ölgemälden, Radierungen und Kupfer- stichen, die sie unter anderem in Paris günstig von verarmten französischen Adelligen erwerben, machen sie ein respektables Vermögen, das es ihnen erlaubt, draussen vor dem Spalentor, ein Landgut zu erwer- ben, wo man künftig leben wird. Wie schon zuvor ih- ren eigenen Vater wird Juliane auch den Schwieger- vater bis zu dessen Tod pflegen.

Nach zehnjähriger Ehe wird Samuel Birmann, inzwi- schen freischaffender und sehr anerkannter Künstler, gemütskrank, depressiv. Die zahlreichen Badekuren in der Schweiz und Schlesien, in den Vogesen und den Pyrenäen, von denen er sich Genesung erhofft, zeigen keine Wirkung. Im September 1847 setzt er seinem Leben ein Ende. Juliane Birmann-Vischer ist jetzt 62 Jahre alt, Witwe, und allein auf ihrem grossen Landgut. Das ist der Zeitpunkt, als sie auf den 19-jäh- rigen Martin Grieder, den Kostgänger im Hause ihres Pächters, aufmerksam wird.

Aus Martin Grieder wird Martin Birmann

Wir wüssten gerne, was die Motive von Juliane Bir- mann-Vischer waren, den jungen Martin Grieder, in- zwischen Kandidat der Theologie, in ihr Haus aufzu- nehmen, sein Studium in Basel und Göttingen zu finanzieren und ihn schliesslich zu adoptieren. Allein, Martin Birmann schweigt sich in seinen Lebenseriner- nungen über die Motive seiner «Mutter», wie er sie jetzt nennt, aus. Man kann nur mutmassen, dass die kinderlose Juliane, angesichts der Aussicht auf ein freudloses Alter als Witwe, sich mit der Betreuung des armen Studenten, einen neuen Lebensinhalt ge- macht will. Sie scheint es sich ja zur Lebensaufgabe ge- macht zu haben, für andere da zu sein. Wir erinnern uns: Sie pflegte den Vater, den Stiefvater und den Gatten bis zu deren Tod.

Es sind in der Tat zwei Menschen aus höchst unter- schiedlichen Milieus, die da zusammenkommen: Hier die alternde, reiche Baslerin aus «besten Kreisen», da der kleine Hungerleider aus dem Basellbiet, der nichts anderes mit in die Beziehung bringt als sei- ne Begabung und eine, wir zweifeln nicht daran, lie- benswerte Persönlichkeit. Wie auch immer: Er tauscht den Namen Grieder gegen Birmann und wird Stadt- bürger, ohne jedoch das Landschäftler Bürgerrecht aufzugeben.

Nach dem Abschluss des Studiums tritt er nicht in den Dienst der Kirche. Er will offenbar das birmann- sche Landgut nicht mit einem Pfarrhaus im Basellbiet tauschen. So folgt er dem Rat seiner Adoptivmutter und wendet sich der Armenpflege zu. Er wird Mit- glied des Armenkollegiums in der Stadt und Vorste- her des Armenerziehungsvereins auf der Landschaft. Jetzt, selber in begüterten Verhältnissen lebend, ver- zichtet er auf eine Besoldung.

In seiner neuen Funktion sorgt er für die Platzierung von verwahten Kindern in Familien oder Heimen, für die Versorgung von Alten und Gebrechlichen und engagiert sich für die Hilfe an Witwen. Er kümmert sich um die Fahrenden, die als Korbflechter, Kesselfli- cker und Bettler durchs Land ziehen. Er schreckt nicht davor zurück, am Typhus Erkrankte zu besuchen, um ihnen Trost zu spenden. Er gründet die «Rettungsan- stalt Augst», für «böse Buben, welche aufzunehmen

die Familie sich scheuen muss, oder welche dort nicht gebessert werden können». Das Heim wird später auf dem Schillingsrain, oberhalb von Liestal, nach mo- dernen sozialpädagogischen Methoden als Schulin- ternat heute weitergeführt.

Aber nicht nur um Knaben kümmert sich der frischge- backene Basellbieter Armeninspektor. Mit einem ge- wissen Amusement liest man, wie er in den 1850er Jahren von «Dorf zu Dorf den halbwildten Mädchen nachjagen muss, die aus der Richter-Linderschen An- stalt in den Schorenmaten entlaufen waren», wo ih- nen die «erziehende Macht organisierter und richtig geleiteter Arbeit» nicht recht anschlagen wollte. Er sei ein geplagter Mann gewesen, schreibt Birmann, und sei bei solchen Gelegenheiten auch schon von einer «böartigen oder unverständigen Mutter, die ihr Kind vor dem Zwang der Arbeit schützen wollte, mit der Ofengabel angegriffen worden».

Juliane Birmann unterstützt ihn: Mit Geld, sie finan- ziert den Kauf der Liegenschaft für die Erziehungs- anstalt in Augst, und ganz konkret, indem sie wäh- rend der Abwesenheit des Adoptivsohnes Bittsteller empfängt und für ihre Anliegen ein offenes Herz (und eine offene Hand) hat. 1859 stirbt sie und vermacht ihr Vermögen ihrem Adoptivsohn.

Martin Birmann stellt seine Arbeitskraft in den Dienst des jungen Kantons Baselland: als Landrat, später als Ständerat. Sein Leistungsausweis ist respektabel. Birmann ist Schöpfer des kantonalen Armengesetzes und massgeblich beteiligt an der Errichtung des neu- en Krankenhauses in Liestal, ausserdem Präsident der Hypothekenbank und der Waldenburgerbahn. Daneben ist er ein «Homme de Lettres». Er schreibt

april | mai



Birmann'sche Villa in
Liestal

Artikel in die von ihm mitgegründete «Basellandschaftliche Zeitung», verfasst geschichtliche Aufsätze und gibt die «Blätter zur Heimatkunde von Baselland» heraus. Die Universität Basel verleiht ihm den Ehrendoktor für seine Bemühungen als Vermittler des geistigen Verkehrs zwischen Baselland und Baselstadt».

In der Tat, Martin Birmann, Landschäftler von Geburt, Städter durch Adoption, verheiratet mit Elisabeth Socin, einer Frau aus alteingesessenem Basler Geschlecht, Baseliener Politiker, aktiv und hochgeschätzt in beiden Kantonen, war nicht nur ein Vermittler, sondern auch ein Wanderer zwischen zwei Welten.

Quellen

Hintergrundgespräch mit Werner Barth und Thomas Affolter von der Birmann-Stiftung
Birmann Martin, Lebensbild, Hrsg. Basellandschaftlicher Armenerziehungsverein, Liestal, 1990.
Birmann Martin, Die politische Rechtsgleichheit, Ersterscheinung 1882, Hrsg. Birmann-Stiftung AEV, Liestal, 2007.
Lüthy Kurt, 160 Jahre Basellandschaftlicher Armenerziehungsverein AEV, Liestal, 2008.
Nah dran, weit weg. Geschichte des Kantons Basel-Landschaft, Verlag des Kantons Basel-Landschaft. 2001.

Der Basellandschaftliche Armenerziehungsverein und die Birmann-Stiftung

Gegründet wurde der Armenerziehungsverein (AEV) 1848 auf Initiative von Johannes Kettiger, dem Förderer von Martin Birmann und Benedikt Banga, Regierungsrat. Dass sich damals eine private Organisation um die vielen in sozial unvorstellbar misslichen Verhältnissen lebenden Baselbieter kümmern musste, hing mit den fehlenden Steuereinnahmen des jungen Kantons zusammen, dem für die Finanzierung seiner Aufgaben lediglich die Gelder aus dem Salzregal zur Verfügung standen. Eigentlicher Spiritus Rector des Vereins war Martin Birmann, der ihm während fast vier Jahrzehnten unentgeltlich als Armeninspektor (Geschäftsleiter) und als Präsident vorstand.

Auch wenn heute das Wort Armut für manche einen genierlichen Beigeschmack hat und die Armenpflege landesweit zu Fürsorge-, später zu Sozialämtern mutiert sind, hat der AEV seinen Namen behalten. Ganz bewusst. Es handelt sich um eine Reverenz gegenüber einem bedeutsamen Stück der Baselbieter Sozialgeschichte. Allerdings: Die Klientinnen und Klienten müssen sich durch den Vereinsnamen nicht diskriminiert fühlen. Seine eigentliche Fürsorgetätigkeit hat der AEV bereits 1965 an die von ihm errichtete Birmann-Stiftung ausgelagert, dessen Stiftungsräte auch im Vorstand des AEV Einsitz haben. Der Verein selber, der ein beträchtliches, aus Legaten (u. a. von den Nachkommen Martin Birmanns) gespeistes Vermögen verwaltet, sieht seine Aufgabe primär in der Finanzierung der Stiftung, deren Ausgaben er zu rund 80 Prozent deckt.

Die Birmann-Stiftung engagiert sich für die Beratung und Unterstützung von Familien und Jugendlichen aus dem ganzen Kanton. Die Hauptaufgabe allerdings, rund 80 Prozent der Tätigkeit, ist die Übernahme gesetzlicher Mandate im Auftrag von Baselbieter Kinder- und Erwachsenenschutzbehörden. Es handelt sich dabei in der Regel um Menschen in besonders schwierigen Situationen. Die Birmann-Stiftung passt die Anzahl der Mandate den vorhandenen personellen Ressourcen an. Das Ziel ist es stets, die betroffenen Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen zeitlich umfassend zu begleiten und zu unterstützen. Tatsächlich ist es den Verantwortlichen der Stiftung gelungen, im Laufe ihrer Geschichte, eine Beratungsstelle aufzubauen, die mit grossem professionellem Know-

how flexibel agiert und hohen Ansprüchen genügt. Der Kanton Baselland darf sich glücklich schätzen, auf die Dienste der Birmann-Stiftung zurückgreifen zu können.

Ebenfalls 1965 entliess der AEV sein zweites «Kind», das Schulheim Schillingsrain, die ehemalige, von Martin Birmann gegründete Rettungsanstalt Augst, als Kettiger Stiftung in die rechtliche Unabhängigkeit. Dem Stiftungsrat des Schillingsrains, gehören zwei von der Birmann-Stiftung delegierte Mitglieder an.

Der Armenerziehungsverein werde eine Zukunft haben, schrieb Johannes Kettiger in seinem ersten Jahresbericht um die Mitte des 19. Jahrhunderts. In der Tat: Auch wenn man die Strukturen des Vereins verändert und die sozialarbeiterische und sozialpädagogische Tätigkeit in zwei Stiftungen ausgelagert hat, ist man dem Auftrag, den sich die Gründerväter vor rund 150 Jahren gegeben haben, treu geblieben. Im Gespräch mit Werner Barth, dem Präsidenten und Thomas Affolter, dem Geschäftsführer wird deutlich, dass in ihnen, den späten Nachfolgern, der Geist von Martin Birmann lebendig geblieben ist.