

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 2: **Liestal : zwischen Tradition und Moderne**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THEATER

BASEL

MUSICAL



Medienpartner
BASILISK
SO TONT S LÄRBE
bz BASEL

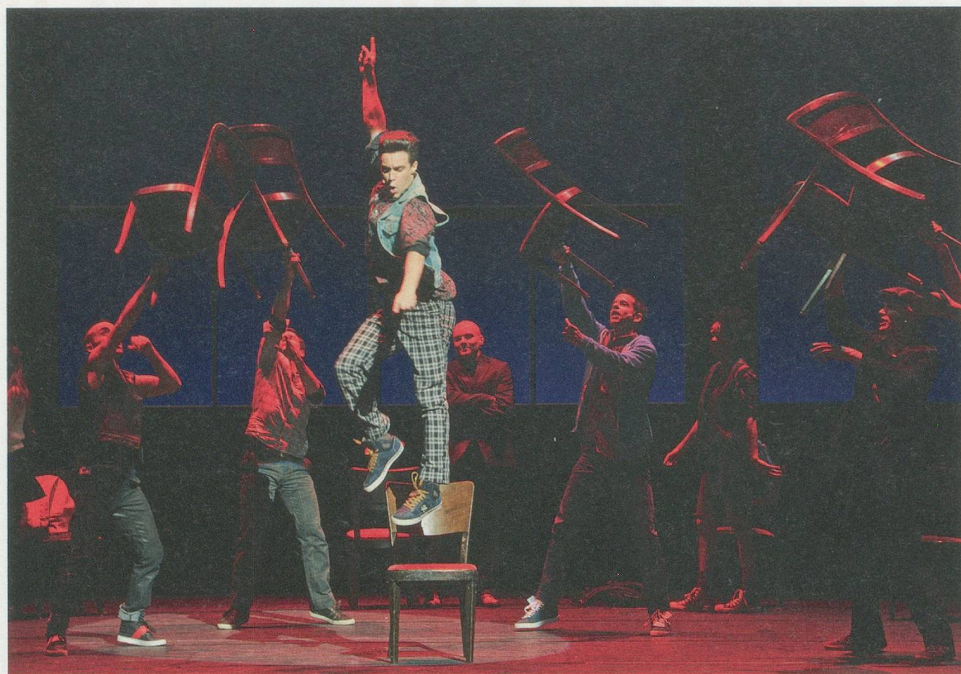


Foto © Hans-Jörg Michel

GROSSE BÜHNE

NÄCHSTE
VORSTELLUNGEN

DI 01 APR.	DO 10 APR.	SO 13 APR.	MI 16 APR.
SO 27 APR.	DI 29 APR.	SA 24 MAI	

FAME

DAS MUSICAL

NACH EINER IDEE VON DAVID DE SILVA
BUCH: JOSÉ FERNANDEZ, SONG-TEXTE: JACQUES LEVY, MUSIK: STEVE MARGOSHES,
TITELSONG «FAME»: DEAN PITCHFORD UND MICHEL GORE, DEUTSCHE FASSUNG:
FRANK THANNHÄUSER UND IRIS SCHUMACHER

Presenting-Sponsor:
MANOR

www.theater-
basel.ch
+41/
(0)61-295 11 33