

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 2: **Gleichstellung**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sinfonieorchester
Basel

Fotografie: Christian Aberhard, Basel

Cléopâtre

MITTWOCH, 6. MAI 2015

19.30 Uhr, Musiksaal Stadtcasino Basel
18.45 Uhr: Einführung durch Hans-Georg Hofmann

Sinfonieorchester Basel
Vesselina Kasarova,
Mezzosopran
Enrique Mazzola,
Leitung

György Ligeti
Concert Românesc

Hector Berlioz
La mort de Cléopâtre – Scène lyrique
für Sopran und Orchester

Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90

Vorverkauf:
www.sinfonieorchesterbasel.ch
oder bei
Bider & Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel
Tel. 061 206 99 96

Bider & Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel