

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 5: Kinderwelten

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SCHAULAGER<sup>®</sup>

LAURENZ-STIFTUNG

FUTURE

PRESENT

**EMANUEL HOFFMANN-STIFTUNG**

ZEITGENÖSSISCHE KUNST VON DER KLASSISCHEN MODERNE BIS HEUTE

**13. JUNI 2015 – 31. JANUAR 2016**

Online-Tickets: [www.schaulager.org](http://www.schaulager.org)

Max Ernst, La révolte des colombes, 1927, Öl und Frottage auf Leinwand, 80 × 65,5 cm, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Geschenk aus der Sammlung Maja und Emanuel Hoffmann 1998  
Depositum in der Öffentlichen Kunstsammlung Basel, © 2015, ProLitteris, Zurich, Foto: Öffentliche Kunstsammlung Basel, Martin P. Bühler