

Kurz & bündig

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 3: **Gehirn und Sport**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kurz & Bündig

Forum für Wort und Musik

Seit 1997 organisiert der Verein pro Klingentalmuseum die Reihe «Wort und Musik» im Refektorium des Kleinen Klingentals.

Die populärwissenschaftlichen Vorträge des Jahres 2017 widmeten sich dem Thema «Menschen, Orte und Geschichten aus Stadt und Region Basel». Sie sind kürzlich als illustrierter Sammelband zum Nachlesen erschienen (ISBN 978-3-9068-1928-0). Das Spektrum der Vorträge ist breit gefächert und reicht vom Kleinen Klingental als Bauteillager über die Kunstinstallation «Engel am Münster» von 2003 bis zu 175 Jahre Spital im Markgräferhof.

→ www.mkk.ch



Historischer Schatz Taufbücher St. Theodor

Zwischen 1490 und 1737 wurden in der Theodorskirche in Basel akribisch alle Taufen in zwei Büchern vermerkt. Diese beiden Taufbücher sind die ältesten noch erhaltenen Register im deutschsprachigen Raum. Die Originale liegen seit 1861 in der British Library in London und als digitale Kopie seit Mitte Juni wieder in der Kleinbasler Kirche St. Theodor. Die Taufbücher erzählen eine ganz eigene Geschichte der Stadt und

ihrer Schicksalsjahre (Pest, Reformation, Dreissigjähriger Krieg) sowie von berühmten Basler Familien wie Amerbach, Merian oder Platter. Sie sind als Dauerpräsentation in einer Ausstellung in der Kirche zu besichtigen.



Marktplatz 55+

Podiumsgespräch «Finanzielle Sicherheit»

Mi, 26. Sept., 18.30–21 Uhr, «Wohnzimmer», Markthalle Basel. Eintritt frei.

Zum dritten Mal findet am 29. September 2018 in der Basler Markthalle der Marktplatz 55+ statt. 29 Organisationen mit 34 Ständen präsentieren ihre Angebote und zeigen Chancen und Möglichkeiten im Alter auf – von Wohnen über Bildung bis Politik.

Als Mitträgerin unterstützt Pro Senectute beider Basel den Marktplatz 55+ finanziell und engagiert sich beim Podiumsgespräch «Finanzielle Sicherheit. Chancen und Selbständigkeit im Alter». Barbara Krieg, Leiterin Digitale Medien von Pro Senectute beider Basel, zeigt im Gespräch mit Katja Reichenstein auf, wie man sich sicher im Internet bewegt. Weitere Diskussionsteilnehmer sind Mike Oberholzer von der Familienausgleichskasse Basel-Stadt und Gaudenz Tschurr, Leitender Arzt Akutgeriatrie Felix-Platter-Spital.

→ marktplatz55.ch

Schweizerrekord mit 94 Jahren

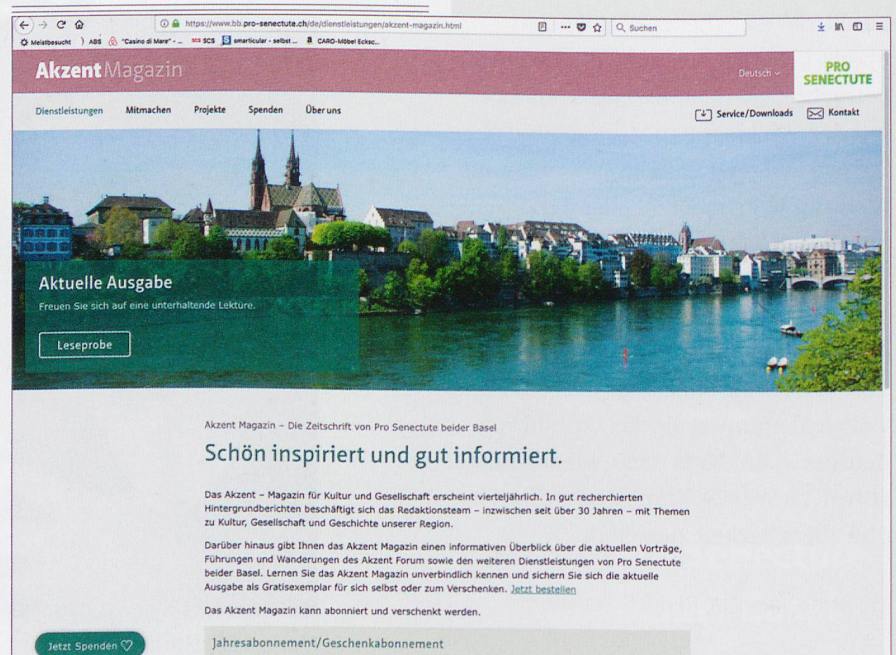
Ende Juni hat der Birsfelder Werner Keller im Gartenbad St. Jakob einen neuen Schweizerrekord in 100 Meter Freistil aufgestellt. Der erfolgreiche Schwimmer mit Jahrgang 1924 startete als einziger in seiner Alterskategorie AK 95 und kam nach 4:05:67 ins Ziel. Mit dieser Zeit belegt er den zweiten Platz auf der europäischen Rangliste und in der Weltrangliste bringt er es auf Platz fünf. Um diese Leistung zu erbringen, hält sich Werner Keller mit Schwimmen, Wandern und weiteren Sportarten fit.

Akzent Magazin

Neue Website online

Seit Mitte Juli hat das Akzent-Magazin einen neuen Webauftritt. Die schön gestaltete Site von Pro Senectute beider Basel passt sich Smartphones und Tablets automatisch an, was das Surfen mit den mobilen Geräten sehr erleichtert. Auf der Website findet man wie bisher Leseproben sowie Themen der früheren Ausgaben des Magazins. Man kann ein Geschenkabonnement bestellen oder sich die Mediadaten herunterladen, um ein Inserat zu buchen. Besonders praktisch ist, dass Vorträge, Führungen und Kurse des Akzent Forums neu online mit dem Handy oder dem Computer gebucht werden können.

→ akzent-magazin.ch





Abschied von der «Gedeon Thommen»

Am 23. September dampft die Dampflok «Gedeon Thommen» (Baujahr 1902) zum letzten Mal mit einem Personenwagen und einem gedeckten Güterwagen durch das Waldenburger Tal. Danach geht die historische Dampfbahn in einer Remise neben dem Restaurant Talhaus in Bubendorf in Pension. Auch wenn auf der Abschiedsfahrt am 23. September keine Passagiere mitfahren können, bietet der Anlass für Eisenbahnfans und Hobbyfotografen stimmungsvolle Eindrücke.

Historische Pfade

In der Schweiz sind viele historische Wege und Strassen erhalten oder wurden wieder instand gestellt. Wer gerne auf den Spuren der Vorfahren wandert, ist mit der neuen Publikation «Historische Pfade» des Schweizer Heimatschutzes gut bedient. 35 Wanderempfehlungen – aus der Region zum Beispiel der Weg von Hauenstein über die vom Militär gebaute Belchensüdstrasse aus dem 1. Weltkrieg über die Belchenflue nach Langenbruck – sind in einer handlichen Box gesammelt. Zu den Wanderungen gehören jeweils eine Karte, Fotos und alle historischen Fakten.

→ heimatschutz.ch

Endlich AHV zahlt für zwei Hörgeräte

Seit dem 1. Juli 2018 ist die Anschaffung der Hörhilfen dank einer Verordnung des Bundes nicht mehr so kostspielig wie früher. Neu zahlt die AHV Rentnerinnen und Rentnern, die ein Hörgerät benötigen, alle fünf Jahre einen Pauschalbeitrag von 1237.50 Franken für zwei Hörgeräte (statt wie bisher nur 630 Franken für ein Hörgerät).



#vollpersönlich Stricken gegen das Vergessen

In der Schweiz leben rund 148'000 Menschen mit Demenz. Gemeinsam mit Alzheimer Schweiz lanciert Pro Senectute die Kampagne #vollpersönlich. Mit gestrickten Cupholdern machen die beiden Organisationen auf die Krankheit Demenz und ihre Folgen im Alltag der Betroffenen aufmerksam. Lanciert wird die nationale Strick-Aktion gegen das Vergessen am Weltalzheimertag, dem 21. September 2018. Machen auch Sie mit und stricken Sie Cupholder gegen das Vergessen.

Weitere Informationen zur Strick-Aktion inklusive Strick-Anleitung finden Sie auf → memo-info.ch

Kunstmuseum Nürnberger Meister

Dank einem privaten Leihgeber hat das Kunstmuseum Basel seine Sammlung mit einem Tafelbild eines Nürnberger Meisters ergänzen können. Das Bild stammt von 1350/60 und zeigt die Heiligen Johannes den Täufer und Johannes den Evangelisten. Das Täfelchen von knapp 40x20 Zentimeter ist neu das älteste permanent ausgestellte Gemälde des Museums und im Kabinett mit früher altdeutscher und altniederländischer Malerei zu sehen.

→ kunstmuseumbasel.ch



Akzent

Magazin für Kultur und Gesellschaft



Die Ausgabe 4/2018 erscheint Anfang Dezember mit dem Schwerpunkt- thema «Zeit».

Informationen zum Abonnement:
julia.storz@bb.prosenectute.ch
061 206 44 18

akzent-magazin.ch
info@akzent-magazin.ch

Impressum

Akzent Magazin
Pro Senectute beider Basel
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel
061 206 44 44, info@akzent-magazin.ch
akzent-magazin.ch

Herausgeberin:
Pro Senectute beider Basel

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Genehmigung der
Redaktion.

Redaktionsleiterin: Christine Valentin (va)
Redaktion Kultur-Tipps: Ingrid Berger

Autorinnen und Autoren:
Andreas Schuler (as), Markus Sutter (msu),
Beat Trachsler (bt), Roger Thiriet (thi),
Manuela Zeller (mz)

Gestaltung, Layout, Satz:
Gisela Burkhalter
Druck: Schwabe AG, Basel

Aboverwaltung: Julia Storz

Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 8500 Ex.

Jahresabonnement Inland: CHF 32.–
ISSN 2624-4969