

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 3: **Gehirn und Sport**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THEATER

PREMIEREN 2018/2019

13. SEPTEMBER 2018
PREMIERE/AUFTRAGSWERK
KÖNIG ARTHUR
Semi-Oper von Henry Purcell und John Dryden
In einer Neudichtung von Ewald Palmethofer
Inszenierung Stephan Kimmig
Musikalische Leitung Christopher Moulds
Eine Produktion von Oper, Ballett und Schauspiel

14. SEPTEMBER 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**TARTUFFE ODER DAS
SCHWEIN DER
WEISEN**
Komödie von Peter Licht nach Molière
Inszenierung Claudia Bauer

AB 15. SEPTEMBER 2018
ACH, 68!
Eine Revolutionsreihe 50 Jahre später
Konzept Katrin Michaels

20. SEPTEMBER 2018
URAUFFÜHRUNG
DON'T TELL THE KIDS
Tanzabend von Richard Wherlock

27. SEPTEMBER 2018
PREMIERE
**DER MENSCH
ERSCHEINT IM
HOLOZÄN**
Schauspiel nach der gleichnamigen
Erzählung von Max Frisch
Inszenierung Thom Luz

28. SEPTEMBER 2018
PREMIERE
**PELLÉAS ET
MÉLISANDE**
Oper von Claude Debussy
Musikalische Leitung Erik Nielsen
Inszenierung Barbora Horáková Joly

19. OKTOBER 2018
PREMIERE
**LUCIA DI
LAMMERMOOR**
Oper von Gaetano Donizetti
Musikalische Leitung Giampaolo Bisanti
Inszenierung Olivier Py

26. OKTOBER 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
OTHELLO
Schauspiel von Nuran David Calis
nach William Shakespeare
Inszenierung Nuran David Calis

31. OKTOBER 2018
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG
**SPUREN DER
VERIRRTEN**
Begehbarer Installation von Schorsch Kamerun
nach Peter Handke
Inszenierung Schorsch Kamerun

2. NOVEMBER 2018
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
DIE VERSCHWÖRERIN
Schauspiel von Joël László
Inszenierung András Dömötör

15. NOVEMBER 2018
PREMIERE
CARMEN
Ballett von Johan Inger
Musikalische Leitung Thomas Herzog

16. NOVEMBER 2018
PREMIERE
DAS VERSPRECHEN
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Friedrich Dürrenmatt
Inszenierung Nora Schlocker

30. NOVEMBER 2018
PREMIERE
HERR DER DIEBE
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Cornelia Funke
Inszenierung Daniela Kranz

14. DEZEMBER 2018
PREMIERE
**EIN KÄFIG VOLLER
NARREN (LA CAGE
AUX FOLLES)**
Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein
Musikalische Leitung Thomas Wise
Inszenierung Martin G. Berger

11. JANUAR 2019
PREMIERE
HEXENJAGD
Schauspiel von Arthur Miller
Inszenierung Robert Icke

16. JANUAR 2019
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
HOTEL STRINDBERG
Schauspiel von Simon Stone nach den
Kammerstücken von August Strindberg
Inszenierung Simon Stone

26. JANUAR 2019
URAUFFÜHRUNG
**SPUK IN DER
VILLA STERN**
Eine Nacht in 16 Verkleidungen von David Gieselmann,
frei nach der Revue von Friedrich Hollaender
Musikalische Leitung und Arrangements Kai Tietje
Inszenierung Christian Brey

7. FEBRUAR 2019
PREMIERE
DER GEHÜLFE
Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Robert Walser
Inszenierung Julia Hölscher

8. FEBRUAR 2019
PREMIERE
**DER KAISER VON
ATLANTIS ODER DIE
TODVERWEIGERUNG**
Kammeroper von Viktor Ullmann
Musikalische Leitung Stephen Delaney
Inszenierung Katrin Hammerl

14. FEBRUAR 2019
URAUFFÜHRUNGEN
**THOMAS NOONE/
JIRÍ POKORNÝ**
Tanzabend mit Choreografen
von Thomas Noone und Jirí Pokorný

21. FEBRUAR 2019
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**DIODATI.
UNENDLICH**
Oper von Michael Wertmüller und Dea Loher
Musikalische Leitung Titus Engel
Inszenierung Lydia Steier

28. MÄRZ 2019
PREMIERE
DIE RÄUBER
Schauspiel von Friedrich Schiller
Inszenierung Thorleifur Örn Arnarsson

30. MÄRZ 2019
PREMIERE
MADAMA BUTTERFLY
Oper von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung Antonello Allemandi
Inszenierung Vasily Barkhatov

FRÜHJAHR 2019
URAUFFÜHRUNGEN/AUFTRAGSWERKE
**DAS THEATER
DER BILDER**
Theaterparcours mit neuen Texten zu Werken
aus der ständigen Sammlung des
Kunstmuseum Basel
Inszenierung Daniela Kranz

11. APRIL 2019
PREMIERE
YERMA
Schauspiel von Federico García Lorca
Inszenierung Mateja Koležnik

3. MAI 2019
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**THE COMEDY
OF ERROR(Z)**
Ballett von Richard Wherlock nach
William Shakespeare
Musik von Antony Genn
Musikalische Leitung Thomas Herzog

MAI 2019
PREMIERE
WUNSCHKONZERT
Schauspiel von Franz Xaver Kroetz
Inszenierung Thom Luz

MAI 2019
URAUFFÜHRUNG
RADIOREQUIEM
Eine Installation von Thom Luz
Inszenierung Thom Luz

7. JUNI 2019
PREMIERE
**DIDONE
ABBANDONATA**
Oper von Niccolò Jommelli
Musikalische Leitung Daniela Dolci
Inszenierung Lotte de Beer

Sich selbst oder andere beschenken?



Jetzt ein
Probeexemplar
bestellen!
(Gratis)

Für 32 Franken vier Ausgaben im Jahr.

info@akzent-magazin.ch

061 206 44 44

Mit der Kulturlegi von Caritas können Sie das Akzent zum halben Preis abonnieren. Einzelheiten unter kulturlegi.ch.

**Pro Senectute
beider Basel**

bb.prosenectute.ch



Eine starke Partnerschaft

Die BKB ist und bleibt Basel verpflichtet. Als starke und sichere Bank mit staatlichem Auftrag stehen wir den Menschen in unserer Region verlässlich zur Seite – in jeder Lebenslage und in allen finanziellen Belangen.

Haben Sie Fragen?
Sprechen Sie mit uns: 061 266 33 33



**Basler
Kantonalbank**