

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Herausgeber:** Pro Senectute Basel-Stadt  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 3: Theater

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sich selbst oder andere beschenken?



Für 32 Franken  
vier Ausgaben im Jahr.

[info@akzent-magazin.ch](mailto:info@akzent-magazin.ch), 061 206 44 44

Mit der Kulturlegi von Caritas können Sie das Akzent Magazin zum halben Preis abonnieren. Einzelheiten unter [kulturlegi.ch](http://kulturlegi.ch).

Jetzt ein  
Probeexemplar  
bestellen!  
(Gratis)

**Pro Senectute  
beider Basel**  
[bb.prosenectute.ch](http://bb.prosenectute.ch)

# THEATER

## PREMIEREN 2019/2020

14. SEPTEMBER 2019  
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG  
**AL GRAN SOLE CARICO  
D'AMORE (UNTER DER  
GROSSEN SONNE  
VON LIEBE BELADEN)**

Szenische Aktion von Luigi Nono  
Musikalische Leitung Jonathan Stockhammer  
Inszenierung Sebastian Baumgarten

20. SEPTEMBER 2019  
PREMIERE  
**DAS GROSSE HEFT**

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von  
Ágota Kristóf  
Inszenierung Tilmann Köhler

AB 21. SEPTEMBER 2019  
**GRRRLS GRRRLS  
GRRRLS**

Eine Reihe mit Basler Bräuten und ihren Geschwistern  
Konzept Julia Fahle und Rouven Genz

27. SEPTEMBER 2019  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**ANDERSENS  
ERZÄHLUNGEN**

Schauspieloper von Jherek Bischoff (Musik)  
und Jan Dvořák (Text)  
Musikalische Leitung Thomas Wise  
Inszenierung Philipp Stölzl

17. OKTOBER 2019  
PREMIERE  
**IL BARBIERE DI SIVIGLIA  
(DER BARBIER VON  
SEVILLA)**

Oper von Gioachino Rossini  
Musikalische Leitung David Parry  
Inszenierung Kirill Serebrennikov

18. OKTOBER 2019  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**HUNDERT JAHRE  
WEINEN ODER  
HUNDERT BOMBEN  
WERFEN**

Schauspiel von Darja Stocker  
und Mohamedali Ltaief  
Inszenierung Franz-Xaver Mayr

19. OKTOBER 2019  
PREMIERE  
**DER STANDHAFTE  
PRINZ**

Schauspiel von Pedro Calderón de la Barca  
Inszenierung Michał Borczuch

8. NOVEMBER 2019  
PREMIERE  
**IM HINTERHAUS**

Ein Projekt über Anne Frank mit Basler Jugendlichen  
Inszenierung Hanna Müller

15. NOVEMBER 2019  
PREMIERE  
**COW**

Ballett von Alexander Ekman

16. NOVEMBER 2019  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**IN DEN GÄRTEN ODER  
LYSISTRATA TEIL 2**

Schauspiel von Sibylle Berg nach Aristophanes  
Inszenierung Miloš Lolić

29. NOVEMBER 2019  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**SCELLEN-URSLI**

Familienoper von Marius Felix Lange  
Musikalische Leitung Stephen Delaney  
Inszenierung Tim Jentzen

13. DEZEMBER 2019  
PREMIERE  
**DER GEHÜLFE**

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman  
von Robert Walser  
Inszenierung Anita Vulesica

14. DEZEMBER 2019  
PREMIERE  
**LA BOHÈME**

Oper von Giacomo Puccini  
Musikalische Leitung Kristiina Poska  
Inszenierung Daniel Kramer

16. JANUAR 2020  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**JULIEN – ROT UND  
SCHWARZ**

Schauspiel von Lukas Bärfuss nach Stendhal  
Inszenierung Nora Schlocker

18. JANUAR 2020  
PREMIERE  
**LE NOZZE DI FIGARO  
(DIE HOCHZEIT DES  
FIGARO)**

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
Musikalische Leitung Christian Curnyn  
Inszenierung Barbara Frey

24. JANUAR 2020  
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK  
**WIEDERAUFERSTEHUNG  
DER VÖGEL**

Schauspiel von Thiemo Strutzenberger basierend  
auf «Tropenliebe» von Bernhard C. Schär  
Inszenierung Katrin Hammerl

13. FEBRUAR 2020  
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG/URAUFFÜHRUNG  
**SHARON EYAL/  
BRYAN ARIAS**

Tanzabend mit Choreografien  
von Sharon Eyal und Bryan Arias

14. FEBRUAR 2020  
PREMIERE  
**GRAF ÖDERLAND**

Schauspiel von Max Frisch  
Inszenierung Stefan Bachmann

19. MÄRZ 2020  
PREMIERE  
**UNSERE KLEINE  
STADT**

Schauspiel von Thornton Wilder  
Inszenierung Anne-Louise Sarks

27. MÄRZ 2020  
PREMIERE  
**PETER GRIMES**

Oper von Benjamin Britten  
Musikalische Leitung Kristiina Poska  
Inszenierung Ulrich Rasche

28. MÄRZ 2020  
URAUFFÜHRUNG  
**HIER IST NOCH ALLES  
MÖGLICH**

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman  
von Gianna Molinari  
Inszenierung Claudia Bossard

23. APRIL 2020  
PREMIERE  
**DER  
KIRSCHGARTEN**

Komödie von Anton Tschechow  
Inszenierung Julia Hölischer

24. APRIL 2020  
PREMIERE  
**DIE KUH VOM EIS**

Eine Operettenverschweigerung  
von Tom Ryser  
Musikalische Leitung Leonid Maximov  
Inszenierung Tom Ryser

8. MAI 2020  
URAUFFÜHRUNG  
**GLORIA!**

Ballett von Richard Wherlock  
Musikalische Leitung Andrea Marcon

14. MAI 2020  
PREMIERE  
**LE VIN HERBÉ  
(DER ZAUBERTRANK)**

Weltliches Oratorium von Frank Martin  
Musikalische Leitung Eduardo Strausser  
Inszenierung Thom Luz

29. MAI 2020  
PREMIERE  
**JÉANNE D'ARC AU  
BÜCHER (JOHANNA  
AUF DEM SCHEITER-  
HAUFEN)**

Dramatisches Oratorium von Arthur Honegger  
Musikalische Leitung Franck Ollu  
Inszenierung Romeo Castellucci

12. JUNI 2020  
URAUFFÜHRUNGEN  
**DANCELAB PLUS**

Choreografien junger  
Tänzer\_innen und Choreograf\_innen



# Eine starke Partnerschaft

Die BKB ist und bleibt Basel verpflichtet. Als starke und sichere Bank mit staatlichem Auftrag stehen wir den Menschen in unserer Region verlässlich zur Seite – in jeder Lebenslage und in allen finanziellen Belangen.

Haben Sie Fragen?  
Sprechen Sie mit uns: 061 266 33 33



**Basler  
Kantonalbank**