Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2021)
Heft: 3: Farbe

Vorwort: Liebe Leserin, lieber Leser
Autor: Valentin, Christine

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Liebe Leserin, lieber Leser

Der erste Sommerabend Anfang Mai, eine Wanderung entlang der Wiese nach Riehen. Die letzten Strahlen der Sonne zaubern zarte rosa Wolken an den hellblauen Himmel, die noch kahlen Eichen mit den grossen Mistelkugeln heben sich deutlich vom Horizont ab. Danach verschwindet das Tageslicht in den Wässermatten, in der Dämmerung verwandeln sich die hellgrünen Wiesen in ein dumpfes Grau in Grau.

In der Dunkelheit führt der Weg zur Fondation Beyeler. Die Ausstellung «Life» von Olafur Eliasson hat an diesem Abend Scharen von kontemplativen Kunstinteressierten in den Park und die unter Wasser gesetzten Räume des Museums gelockt. Verblüfft wandern wir über grünbraunem Wasser durch blaugraue Räume, die sich mit dem Blitz der Kamera in dunkelblaue Räume über hellgrünem Wasser verwandeln. Der Effekt entsteht durch eine Kombination aus ultraviolettem Licht und einem fluoreszierenden Farbstoff im Wasser, dem Uranin. Allein dieser Ausflug hat mir gezeigt, wie viele Nuancen das Wort «Farbe» haben kann.

Einigen dieser Nuancen ist die Redaktion des Magazins «Akzent» in dieser Ausgabe nachgegangen. Welche Rollen haben Farben in der Wirtschaftsgeschichte der Stadt und der Region Basel gespielt – bis hin zum Polarrot der Fahnen des NS-Regimes? Wie sieht jemand, der farbenblind ist beziehungsweise eine Rot-Grün-Sehschwäche hat? Welche Farbe steht dem Sommertyp? Und wie farbig war die Galluspforte des Basler Münsters früher angemalt?

Eine bunte Lektüre wünscht

Christine Valentin, Redaktionsleiterin

Inhalt

SCHWERPUNKT

4 Industriegeschichte
Am Anfang war die Farbe ...

9 Die Basler Chemie und der Nationalsozialismus
Ein Farbstoff mit Symbolkraft

11 Eine Kleinbasler Erfolgsgeschichte
Ein Mann der Farben

14 **Die Farben dieser Welt sehen**

17 Grafiker Michael Malzach
Der rosa-weisse Regenschirm

19 **Welche Farbe passt zu mir?**

22 Gespräch
«Man kann ein Bild nicht unabhängig vom Menschen anschauen»

27 Kolumne
Rote Kicker – blaue Buschi

28 Farben und Flurnamen
Viele falsche Fährten

30 **Pflanzenfarben selbst machen**

35 Von der Balz bis zur Tarnung
Farben im Tierreich

38 Baseldytsch
D Galluspfoorte vom Minschter

2 KURZ & BÜNDIG

3 Impressum

37 KULTUR-TIPPS

59 IHRE SEITE

PRO SENECTUTE BEIDER BASEL

Beratung und Unterstützung
40 Der neue Pro Senectute-Bus ist unterwegs
41 Beratungsstelle Laufen
42 Bildung und Kultur
50 Digitale Medien
52 Wandern
54 Sommerprogramm
55 Sport und Bewegung

Titelfoto: Eric Isselee/shutterstock.com

14

Erkennen Sie die Zahl?

Farbenpracht im Tierreich ▸

35

© Olhastock/shutterstock.com, ↑Amanda Grobe/CC

Pflanzenfarben selbst machen 30