

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Herausgeber: Pro Senectute Basel-Stadt
Band: - (2021)
Heft: 3: Farbe

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Leserin, lieber Leser



Der erste Sommerabend
Anfang Mai, eine
Wanderung entlang der
Wiese nach Riehen.
Die letzten Strahlen der
Sonne zaubern zarte rosa

Wolken an den hellblauen

Himmel, die noch kahlen Eichen mit den
grossen Mistelkugeln heben sich deutlich
vom Horizont ab. Danach verschwindet
das Tageslicht in den Wässermatten,
in der Dämmerung verwandeln sich die
hellgrünen Wiesen in ein dumpfes
Grau in Grau.

In der Dunkelheit führt der Weg zur
Fondation Beyeler. Die Ausstellung «Life»
von Olafur Eliasson hat an diesem Abend
Scharen von kontemplativen Kunst-
interessierten in den Park und die unter
Wasser gesetzten Räume des Museums
gelockt. Verblüfft wandern wir über
grünbraunem Wasser durch blaugraue
Räume, die sich mit dem Blitz der
Kamera in dunkelblaue Räume über hell-
grünem Wasser verwandeln. Der Effekt
entsteht durch eine Kombination
aus ultraviolettem Licht und einem fluo-
reszierenden Farbstoff im Wasser,
dem Uranin. Allein dieser Ausflug hat
mir gezeigt, wie viele Nuancen das Wort
«Farbe» haben kann.

Einigen dieser Nuancen ist die Redak-
tion des Magazins «Akzent» in dieser
Ausgabe nachgegangen. Welche Rollen
haben Farben in der Wirtschaftsge-
schichte der Stadt und der Region Basel
gespielt – bis hin zum Polarrot der
Fahnen des NS-Regimes? Wie sieht
jemand, der farbenblind ist beziehungs-
weise eine Rot-Grün-Sehschwäche hat?
Welche Farbe steht dem Sommertyp?
Und wie farbig war die Galluspforte des
Basler Münsters früher angemalt?

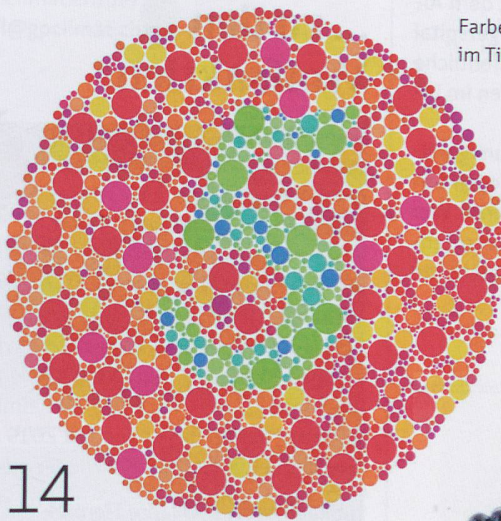
Eine bunte Lektüre wünscht

Christine Valentin, Redaktionsleiterin

Inhalt

SCHWERPUNKT

- 4 Industriegeschichte
Am Anfang war die Farbe ...
- 9 Die Basler Chemie und der
Nationalsozialismus
Ein Farbstoff mit Symbolkraft
- 11 Eine Kleinbasler Erfolgsgeschichte
Ein Mann der Farben
- 14 **Die Farben dieser Welt sehen**
- 17 Grafiker Michael Malzach
Der rosa-weiße Regenschirm
- 19 **Welche Farbe passt zu mir?**
- 22 Gespräch
**«Man kann ein Bild nicht
unabhängig vom Menschen
anschauen»**
- 27 Kolumne
Rote Kicker – blaue Buschi
- 28 Farben und Flurnamen
Viele falsche Fährten
- 30 **Pflanzenfarben selbst machen**
- 35 Von der Balz bis zur Tarnung
Farben im Tierreich
- 38 Baseldytsch
D Galluspforte vom Minschter



14

Erkennen Sie die Zahl?

2 KURZ & BÜNDIG

3 Impressum

37 KULTUR-TIPPS

59 IHRE SEITE

PRO SENECTUTE BEIDER BASEL

Beratung und Unterstützung

- 40 Der neue Pro Senectute-Bus ist unterwegs
- 41 Beratungsstelle Laufen
- 42 Bildung und Kultur
- 50 Digitale Medien
- 52 Wandern
- 54 Sommerprogramm
- 55 Sport und Bewegung

Titelfoto: Eric Isselee/shutterstock.com



Farbenpracht
im Tierreich ▶

35



Pflanzenfarben selbst machen

30