

**Zeitschrift:** Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft  
**Band:** - (2022)  
**Heft:** 3: Klima  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Postauto

## Baselland beharrt auf Barzahlung

Das Ende des Billettkaufs mit Bargeld – das kündigte Mitte Mai Postauto-Chef Christian Plüss in einem Interview an. Statt beim Fahrer oder der Chauffeuse sollen die Reisenden ihr Ticket neu an einem Automaten im Fahrzeug lösen. Dieser wird dann aber weder mit Banknoten noch mit Münz, sondern nur mit Karten oder der App Twint funktionieren.

Diese Pläne gehen einigen zu weit. So lehnt die Stiftung für Konsumentenschutz die Abschaffung des Bargelds beim Billettkauf klar ab. Und auch der Kanton Basellandschaft besteht darauf, dass das Bargeld im öffentlichen Verkehr mindestens mittelfristig weiterhin akzeptiert wird. Zur Zurückhaltung mahnt auch Pro Senectute. In der Übergangsphase brauche es ein System, das auch Bargeld akzeptiere. Denn vor allem in ländlichen Gebieten werden die Postautos häufig von älteren Seniorinnen und Senioren genutzt, die mit den neuen technischen Möglichkeiten oft nicht mehr zurechtkommen.

## Marktplatz 55+

Im September findet in der Markthalle Basel beim Bahnhof SBB erneut der beliebte Marktplatz 55+ statt. Hier finden Interessierte von 10–16 Uhr über 40 Organisationen, die sich in der Region zu Themen rund ums Alter engagieren. Das Spektrum reicht von den Grauen Panther über das Bürgerhospital Basel, die Kriminalprävention oder die Ausgleichskasse Basel-Stadt bis hin zu den Alterssiedlungen der Region. Auch Pro Senectute beider Basel ist als Trägerorganisation des Anlasses mit von der Partie.



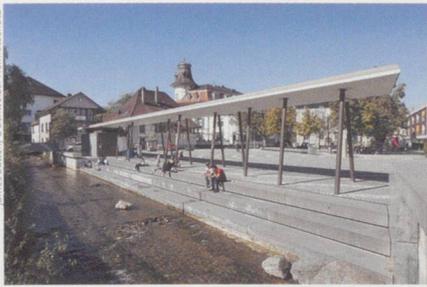
Das Forum für Information,  
Begegnung und  
Generationendialog

**MARKTPLATZ** 55+

Samstag, 24. September 2022

Reale Begegnungen unter  
der Kuppel der Markthalle Basel

→ [marktplatz55.ch](http://marktplatz55.ch)



- ▲ Langenthal erhielt 2019 den Wakkerpreis. Das Bild zeigt den neuen Begegnungsraum am Wuhrlplatz.
- ▲ Markanter Jugendstilbau am Steinenring von Georg Stamm (1904)

## Baukultur auf dem Sofa

Die Publikationsreihe «Baukultur entdecken» – eine Serie von Falblättern – wurde vor rund zwanzig Jahren vom Schweizer Heimatschutz entwickelt. Sie lädt zu Rundgängen an verschiedenen Orten in der Schweiz ein. Diverse Rundgänge zu interessanten historischen Gebäuden und Landschaften kann man neu auch bequem auf einer Internetseite anschauen. Das Online-Tool ermöglicht so Entdeckungsreisen mit dem Laptop oder Tablet vom Sofa aus – oder mit dem Smartphone direkt vor Ort. Aktuell sind Spaziergänge zu neun Gemeinden, die den Wakkerpreis erhalten haben, auf der Website zu finden. Dazu gehört in der Region Nordwestschweiz die Stadt Rheinfelden. Ergänzt wird das Angebot, das schrittweise ausgebaut wird, durch Rundgänge in den Kantonen Basel-Stadt, Schaffhausen, Wallis und Zug. In Basel sind die Bauten des Fin de Siècle in der Innenstadt, im Sevogel, im äusseren St. Albanquartier, im Paulusquartier und im Quartier am Ring zu entdecken. Zu diesen Bauten bietet das Akzent Forum mit der Kunsthistorikerin Rose Marie Schulz-Rehberg übrigens regelmässige Führungen an.

→ [heimatschutz.ch/rundgaenge](http://heimatschutz.ch/rundgaenge)

# Akzent

Magazin für Kultur und Gesellschaft



Die Ausgabe 4/2022 erscheint Anfang Oktober mit dem Schwerpunktthema «Blaulichtorganisationen».

Informationen zum Abonnement:  
[julia.storz@bb.prosenectute.ch](mailto:julia.storz@bb.prosenectute.ch)  
061 206 44 18

[akzentmagazin.ch](http://akzentmagazin.ch)  
[info@akzent-magazin.ch](mailto:info@akzent-magazin.ch)

### Impressum

**Akzent Magazin**  
**Pro Senectute beider Basel**  
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel  
061 206 44 44, [info@akzent-magazin.ch](mailto:info@akzent-magazin.ch)  
[akzentmagazin.ch](http://akzentmagazin.ch)

Herausgeberin:  
Pro Senectute beider Basel

Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Redaktionsleiterin: Christine Valentin (va)

Autorinnen und Autoren:  
Evelyn Braun (eb), Andreas Schuler (as),  
Markus Sutter (msu), Beat Trachsler (bt),  
Roger Thiriet (thi), Manuela Zeller (mz)

Fotos: Claude Giger

Layout und Satz: Gisela Burkhalter  
Druck: Stämpfli Kommunikation, Bern

Aboverwaltung: Julia Storz

Erscheinungsweise: vierteljährlich  
Auflage: 7350 Ex.

Jahresabonnement Inland: CHF 32.–

ISSN 2624-4969