

# Sternwacht

Autor(en): **Wiegand, Carl Friedrich**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1909-1910)**

Heft 16

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-748151>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Sternwacht

Als ich damals heiß dich küßte,  
 Stand ein Licht am Himmel fern,  
 Und du sprachst: „Das ist mein Stern!“  
 Und die Sonne ging zur Rüste. . . .

Bei dem Lied der Weidenflöte  
 Blinkte uns dein Silberblick,  
 Und er sank ins Blau zurück  
 Erst in früher Morgenröte. . . .

Jahre rauchten wie die Ferne —  
 Ach, von dir bin ich getrennt!  
 Ach, mein Herz, mein Auge brennt,  
 Sucht den Strahl aus deinem Sterne!

Wenn die Nacht heraufgezogen,  
 Hebt auch du aus dunklen Wirren  
 Deine abgehärmte Stirn,  
 Fern von mir, zum Himmelsbogen?

Wisse: es ist noch derselbe,  
 Den wir schauten Nacht für Nacht!  
 Wisse, daß mein Auge wacht,  
 Denn dein Stern steht im Gewölbe. . . .

Carl Friedrich Wiegand.



## Menuett und Stöckelschuh.

(Bei Gelegenheit der französischen Ausstellung in Berlin.)

Von Hermann Kienzl.



Leise trägt ein sanfter Wind zierlich zarte Klänge . . . .  
 Mozarts Don-Juan Menuett. Die Lippe lispelt Worte,  
 lächelnde, graziöse Worte von „kleinen Marquisen, die  
 kein Pfeil des Schelmen floh“ . . . . Und siehe! Der  
 Pagen Chor, goldschimmernd und in weißer Seide  
 all, verneigt sich tief, die Herrin zu empfangen . . . . Ach der fröhlich