Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 13 (1913-1914)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

ANTONELLI, E. Aristide Briand 405
BLOCHER, ED. Von der französischen Fremdenlegion 327
Brief an meinen Landsmann William Martin 591
BLOESCH, H. Zur Feststellung 458
Heinrich Federer 746
BISE, P. Sur l'avenir de l'art 360
v. BODMAN, E. Die Seele des Künstlers 357
Künstler und Psychiater, Kunst und Bürgertum 555
BOVET, E. Die Wandmalereien der Universität 561
Ein schönes Buch 585
BOVET, R. La question de la réforme électorale 708
BROCKMANN-JEROSCH, H. Vergessene Nutzpflanzen 424, 489
BÜHRER, J. Robert und Hedwig Maria 156, 228, 306
CHIESA, F. Die heilige Kallimazone 322
CIVIS. Deutsche Invasion 434
COMBE, E. Suffragettes et féminisme 613
DELHORBE, F.-M. Au pays romanche 272
DICK, E. Hermann Burte 682
EPUY, M. Menues réflexions à propos du bicentenaire de Diderot . 110
ERNST, P. Mäcen und Künstler 656
v. ESCHER, N. Gedichte 97
FAESI, R. Richard Dehmel 266
Großstadt 641
FALKE, K. Die Laute 705
FICK, F. Die Kaste der Advokaten 66
FINK, P. Reiseerinnerungen 415, 465
FORRER, R. Jellinek und der Proporz 259
FREY, A. Konzert 2
FUETER, E. Die Türkei zur Zeit ihrer höchsten Machtentfaltung 661, 724
GAGLIARDI, E. Die Kämpfe um Novara 526, 598
GEILINGER, M. Gedichte aus dem Engadin 129
GUILLAND, A. Rousseau et les femmes 36
Philippe Monnier 672
GUTTER, A. Vom Sprechen 117
GYGAX, P. Tessiner Bankkrache 522
Waldeck-Rousseau 718
HALLER, L. Sein Bett 451
HESSE, H. Rat 65
Schlaflose Nacht 513
HINNERK, O. Guter Rat 449
JEGERLEHNER, J. Eine Manövernacht im Hochgebirge 514
JELMOLI, H. Giuseppe Verdi 25
Bach-Brevier 150
KÄGI, P. Elia und König Ahab 240
KELLER, A. Eine Philosophie des Lebens 89, 174, 208, 292
KELLER, C. Veränderungen in der Wildfauna von Kreta 28
KESSER, H. Der Novellist Moritz Heimann 483
Drama und Bühnenbild 619
KORRODI, E. Die Zeitgenossen in der Literaturgeschichte 15
Homer und Gerhart Hauptmann 626

Seite

LANG, R. J. Gedichte 217
Die Hochzeit des Leonz Wangeler 394
MARTIN, W. La langue des Suisses 459
MEYER, A. Richard Wagner und das Christentum 281, 345
MEYER B. Ein Brief über Gottfried Keller 387
MEYER, H. Zum Fermatproblem 556
MILLE, P. La Légion étrangère et l'Allemagne 131, 197
MOESCHLIN, F. Die Rache Gottes 4
NIEDERMANN, A. Doppelstern 385
PORT, F. Den unbekannten Freunden 326
de QUERVAIN, Th. Wissenschaft und Alpenschilderung 548
RABINDRANATH TAGORE. Gedicht (übersetzt von Max Geilinger) 321
REUTLINGER, E. Die schweizerische Totalauswanderung 236
ROSSEL, V. Un polémiste 539
SCHMASSMANN, O. Jellinek und der Proporz 167
SCHMIDINGER, G. Kirchgang in Italien 749
SIEBEL, J. Du Licht gewordner Kindertraum 356
STEIGER, J. Zur Lage 577, 642
STEINMANN, A. Qualitätsarbeit und Arbeitslust 193
STRASSER, CH. Feuervogel 98
STREIFF, C. W. Persephone 745
WALSER, E. Boccaccio 218
WEESE, A. Grundbegriffe der Wandmalerei 734
WETTSTEIN, O. Die Achtung vor dem geistigen Eigentum 5
WIEGAND, C. F. Das Kirchenfenster 257
ZENDRINI, P. Die religiöse Frage in Italien 475
ZIEGLER, E. Auf Griechenspuren in Sizilien 143

THEATER UND KONZERT. Emile Augier, *l'Aventurière*, S. 122. — Tristan Bernard, *Das kleine Café* S. 121. — *Berliner Saisonbeginn* S. 250. — Georg Büchner, *Dantons Tod* S. 184. — Paul Claudel, *L'Annonce faite à Marie* S. 699. — Gabriel Dregely, *Der gutsitzende Frack* S. 248. — Gastspiel Tilla Durieux S. 436. — Robert Faesi, *Odysseus und Nausikaa* S. 369. — Edmond Fleg, *Le Trouble-Fête* S. 249. — John Galsworthy, *Justiz* S. 633. — Charles Grelinger, *Die Hoffnung auf Segen* S. 57. — Halpérine-Kaminsky und Jules Lermina, *Résurrection* S. 371. — Vincent d'Indy, *L'Etranger* S. 370. — *Kinetophon* S. 698. — Maeterlinck, *Marie Magdeleine* S. 314. — *Marionetten-Theater Münchner Künstler* S. 696. — Henri Nathansen, *Hinter Mauern* S. 499. — Arthur Schnitzler, *Professor Bernhardi* S. 57. — Bernhard Shaw, *Pygmalion* S. 313. — Strindberg, *Frau Margit* S. 315. Adolf Vögtlin, *Hans Waldmann* S. 567, 698. — Wedekind, *Simson* S. 758. — Carl Friedrich Wiegand, *Marignano in Leipzig* S. 439.

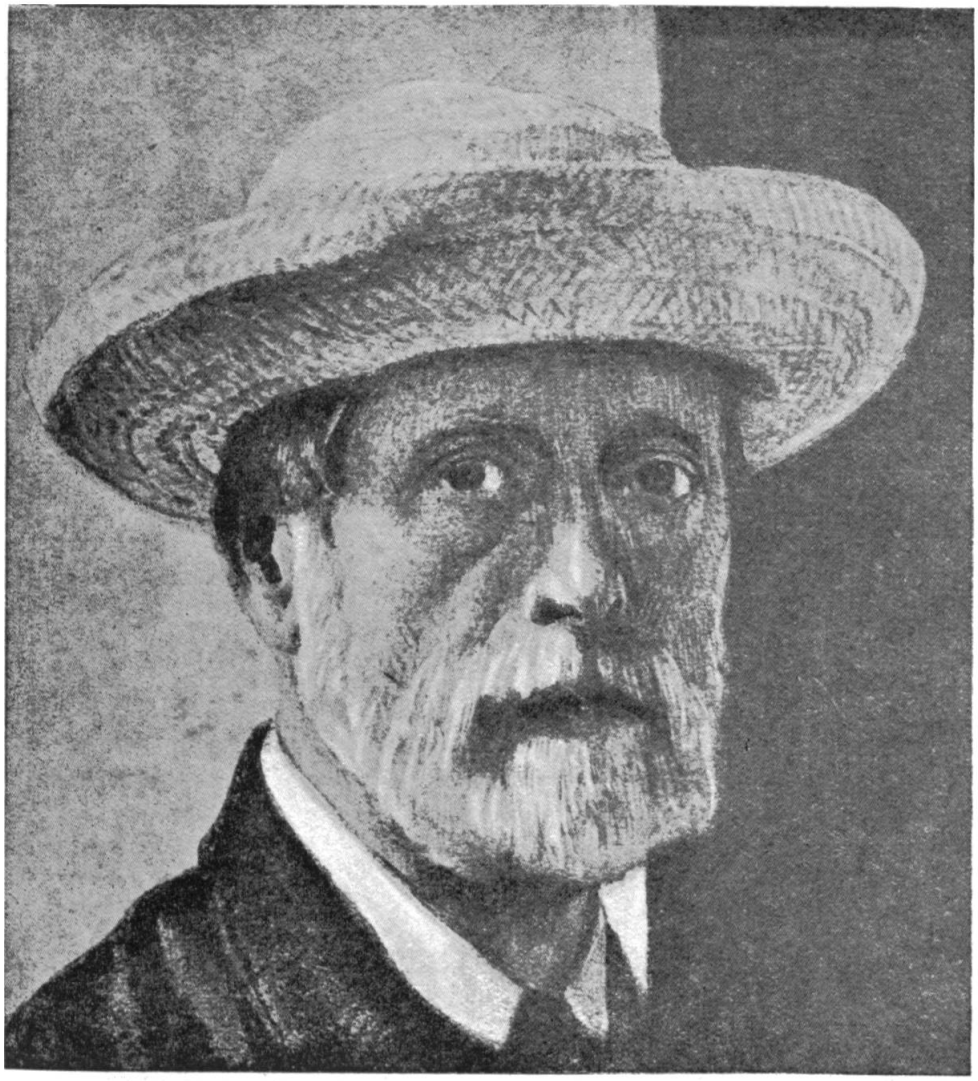
Giannotto Bastianelli und Piet Deutsch S. 59 — Bischoff, *Sinfonie No. 1* S. 187. — Fritz Brun, *zweite Sinfonie* S. 436. — *Bremer Lehrergesangverein* S. 187. — Gustave Doret, *Die Sennen* S. 761. — Gluck, *Iphigenie in Aulis* S. 186. — Hans Jelmoli und Frl. Amstad S. 187. — Gustav Mahler, *Achte Sinfonie* S. 437 — Maria Philippi S. 439. — Giuseppe Verdi, *Falstaff* S. 185.

BILDENDE KUNST.

Kunsthaus Zürich. Albert Welti, Lovis Corinth, Emil Weber-Feldbach, Rudolf Löw, Wilhelm Hummel, Hans v. Faber du Faur S. 125. — Paul Osswald S. 191. — Fünfte Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten S. 254. — Cuno Amiet S. 505. — Ferdinand Hodler, Ernst Kreidolf, Rudolf Hellwag, Franz Hoch, Franz Elmiger S. 637.

Kunstgewerbemuseum. Raum und Bild S. 60.
Kunstsalon Neuppert. Augusto Giacometti S. 191.
Kunstsalon Wolfsberg. Ausstellung des Londoner Senefelderclubs S. 60. Emile Cardinaux S. 191.
Moderne Gallerie Tanner, Alexander Wolf S. 637.
Kunsthalle Winterthur. Ausstellung moderner Graphik S. 60.
RÜCKSCHAU, Christian Conradin, Karl Itschner S. 445.
NEUE BÜCHER. Adrian Baumann, *Der Planet Mars* S. 443, — Gottlieb Binder, *Alte Nester* S. 384. — Auguste Bippert, *Prose*, Préface de Jules Carrara, *Poésie*, Préface de Philippe Godet S. 61. — *Bongs Schönbücherei* S. 381. — Jakob Burckhardt, *Briefwechsel mit Heinrich von Geymüller* S. 376. — M. Butts, *Au temps des chevaliers* S. 569. — Emil Ertl, *Der Neuhäuselhof* S. 571. — Ernst Eschmann, *De Sängertag* S. 445. — Konrad Falke, *Wengen* S. 190. — Adolf Frey, *Neue Gedichte* S. 377. — Ernst Frey, *Güg.s*, S. 190 — Eduard Fuchs und Alfred Kind, *Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit*, S. 504. — Simon Gfeller, *Geschichten aus dem Emmental* S. 318. — Otto v. Greyerz, *Von unsern Vätern* S. 382. — Paul Haller, *S'Juramareili* S. 444. — Wilhelm G. Hertz, *Ein Wanderer in der Wüste* S. 636. — Hermann Hesse, *Morgenländische Erzählungen* S. 503. — Alfred Huggenberger, *Dorfgenossen* S. 383, *Die Stille der Felder* S. 634 — Paul Ilg, *Das Menschlein Matthias* S. 373. — *Klassikerausgaben* S. 503. — R. Nimführ, *Die Luftfahrt* S. 382. — Karl Scheffler, *Italien. Tagebuch einer Reise* S. 317. — Dr. H. Schollenberger, *Edmund Dorer; die Persönlichkeit und sein Schaffen* S. 568. — Wilhelm v. Scholz, *Neue Gedichte* S. 22. — Johanna Siebel, *Mutter und Kind* S. 62. — Adolf Spanner, *Texte aus der deutschen Mystik des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts* S. 502. — G. Speck, *Der Garten* S. 188. — Max Stahel, *Das Bauhandwerkerpfandrecht nach dem schweizer. Zivilgesetzbuch S. 573.* — Karl Stamm, *Das Hohelied* S. 570. — Margarete Susmann, *Vom Sinn der Liebe* S. 63. — Dr. Vaerting-Berlin, *Das günstigste elterliche Zeugungsalter für die geistigen Fähigkeiten der Nachkommen* S. 124. — Ruth Waldstetter, *Das Haus „zum großen Kefig"* S. 316. — Gallus Walz, *Der Kanari und andere kleine Sachen* S. 61 — Carl Friedrich Wiegand, *Die Herrlichkeit des Cyriakus Kopp und andere Erzählungen* S. 316. — Eugen Wolff, *Faust und Luther* S. 500. — Ernst Zahn, *Der Apotheker von Klein-Weltwil* S. 374. — Helene Ziegler, *Lieder* S. 444.
TAGEBUCH. Bundesarchitektur S. 64. — Die Meuterei S. 126. — Hitzig! Witzig! Temperamentvoll! S. 127 — Ein Genfer Dichter S. 191. — Eine Ansprache Francesco Chiesas S. 255. — Verdeutschung, S. 320. — Von der Erziehung zur Sparsamkeit S. 508. — Herr Bleibtreu als Beschützer der Schriftsteller S. 511. — Monismus und Christentum S. 638. — Eine kurze Richtigstellung S. 640. — Ein Preisausschreiben S. 640.
MITTEILUNGEN des Schweiz. Schriftstellervereins (S. E. S.) S. 446, 506, 574, 702.
ILLUSTRATIONEN. Boccaccio S. 193. — Christian Conradin, *Im Belvoirpark* S, 449. — Richard Dehmel S. 257. — Ferdinand Hodler, *Skizzen zu den Marignanofresken* S. 129. — Barthélemy Menn, *Selbstbildnis* S. 1, *Zeichnung eines Schülers* S. 49, *Alter Bettler* S. 65.

□□□



BARTHÉLEMY MENN. SELBSTBILDNIS