

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 25 (1922-1923)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ABEGG, EMIL. Bücherbesprechung . . . . .	919
ADRIAN, WALTER. Georg Küffer: Hymnen . . . . .	247
Bücherbesprechungen . . . . .	254, 255, 352, 404
AEPPLI, ERNST. Bücherbesprechungen . . . . .	351, 657, 712
BAGDASARIANZ, L. S. Siehe Kuprin.	
BENZIGER, C. Der schweizerische Konsulardienst . . . . .	617
Zur Geschichte unseres Konsularwesens. . . . .	661
BERNOULLI, CARL ALBRECHT. Die wahre schweizerische Ge- fühlspolitik. . . . .	24
Der Jesuitenorden und die Schweiz . . . . .	450
Nietzsches Beziehungen zu seinen Angehörigen. . . . .	870
BERTAUX, FÉLIX. La littérature allemande en France . . . . .	422
Bücherbesprechungen . . . . .	350, 546
BIE, OSKAR. Grundriss deutscher Musik . . . . .	1048
BILLETER, GUSTAV. November . . . . .	192
BILLETER, MAX. Die Kunst in der Erziehung . . . . .	711
BODMAN, EMANUEL von. Sonette . . . . .	833
BOHNENBLUST, TH. Bücherbesprechung . . . . .	978
BOVET, E. L'idéalisme du peuple suisse. . . . .	30
Les mauvais bergers . . . . .	199
Une indiscretion . . . . .	281
L'aventure européenne . . . . .	388
Violence et réaction . . . . .	431
Prévisions ou illusions? . . . . .	609
Tant va la cruche à l'eau . . . . .	800
Quelques documents. . . . .	900
L'Italie et la Société des Nations . . . . .	1051
BRAUN, W. A. Bücherbesprechung . . . . .	454
BRETSCHER, EMIL. Zu Paul Häberlins: Der Leib und die Seele .	753
BUNDI, GIAN. Tonkunst und Eidgenossenschaft . . . . .	1044
BURCKHARDT, CARL J. Zu der Aufführung des Bühnenspiels: Das Salzburger grosse Welttheater . . . . .	91
BURKHARDT, HELENE. Romain Rollands Frauenbuch . . . . .	912
BUTTICAZ, EMILE. Chemins de fer d'État et exploitation privée	332
CHERBULIEZ, A. E. Fritz Brun . . . . .	981
COMBE, ED. Une idée du Dr. H. Kanner... . . . .	222
CORRODI, HANS. Othmar Schoecks Bühnenwerke . . . . .	995
CURTIUS, ERNST ROBERT. Das Energieproblem bei Balzac .	178, 209
DOSTOJEWSKIJ, FJODOR. Unveröffentlichte Briefe aus Genf an Apollon Maikow. Übersetzt von A. Eliasberg . . . . .	761, 813
EDLIN, GREGOR, Das römische Recht und die Gegenwart . . . . .	505
ELDER, MARC. Quelques livres . . . . .	82
Deux hommes . . . . .	643
ELIASBERG, ALEXANDER. Siehe Dostojewskij.	
ENDRES, FRANZ CARL. Probleme des nahen Orients . . . . .	149

	Seite
ERMATINGER, EMIL. Gottfried Keller und das Problem der schweizerischen Nationalliteratur . . . . .	457
ERNST, FRITZ. Italienische Flüchtlinge in der Schweiz . . . . .	45
Dem Andenken Marcel Prousts . . . . .	399
Iwan Gontscharow 1812—1891 . . . . .	786
Zum dritten Jahrgang der Revue de littérature comparée . . . . .	974
ERNST, PAUL. Das Netz und die Bühne . . . . .	938
ESCHER, HERMANN. Die schweizerische Volksbibliothek . . . . .	227
ESCHMANN, E. Bücherbesprechungen . . . . .	260, 303
FAESI, ROBERT. Der Kampf zwischen Großstadt und Provinz in der deutschen Literatur . . . . .	101
Gedichte . . . . .	420
Jahresbericht für die Generalversammlung des Schweiz. Schriftstellervereins (27. Mai 1923 in Solothurn) . . . . .	916
FALKE, KONRAD. Die Unfruchtbarkeit des zivilisierten Menschen . . . . .	597
FANKHAUSER, A. Bücherbesprechung . . . . .	248
FEILBOGEN, SIEGMUND. Spengler als politischer Warner . . . . .	604
FENIGSTEIN, BERTHOLD. François de Curel . . . . .	857
FERNAU, HERMANN. Der Völkerbund und Deutschland . . . . .	75
Die Ruhrbesetzung eine Friedensgefahr . . . . .	379
Die Reaktion in Deutschland . . . . .	739
Das Reparationsproblem und die deutsche Sozialreform . . . . .	890
FREY, ERNST. Gedichte . . . . .	952
FRIES, KATHARINA. Aus der Klosterschule . . . . .	187
FRISCH, EFRAIM. Der begabte Mensch . . . . .	154
FUETER, E. Bücherbesprechung . . . . .	208
GAGLIARDI, E. Bücherbesprechung . . . . .	257
GANZ, HERMANN. E. Benders Hodlerwerk . . . . .	346
Bücherbesprechung . . . . .	979
GEILINGER, MAX. Gedichte . . . . .	88, 948
GYGAX, PAUL. Gegen die Vermögensabgabe . . . . .	200
Alexandre Ribot † . . . . .	372
Bücherbesprechung . . . . .	711
GYSI, FRITZ. Musik und Farbe . . . . .	286, 319
Vom Arbeitsfeld der schweizerischen Musik . . . . .	1022
Bücherbesprechung . . . . .	306
GREYERZ, TH. Mittelalterliches . . . . .	206
Eine Widmann-Biographie . . . . .	243
Bücherbesprechung . . . . .	812
GUNDOLF, FRIEDRICH. Johannes von Müllers Schweizer Geschichte als deutsches Sprachdenkmal . . . . .	1, 53
GSCHWIND, F. H. Arnold Bennett über Andere . . . . .	97
Chesterton . . . . .	204
John Knittel . . . . .	498
HALLER, PAUL. Gedichte . . . . .	221
HAUG, EDUARD. Arnold Ott und seine Beziehungen zu Keller, Widmann und Spitteler . . . . .	161
HELBLING, CARL. Bücherbesprechung . . . . .	659
HEIDEGGER, URS. Der Geist von Potsdam . . . . .	394

	Seite
HERBERTZ, RICHARD. Gibt es eine moralische Relativitätstheorie?	909
HILTBRUNNER, HERMANN. Leuchtturm . . . . .	951
HIRT, ERNST. Bücherbesprechung . . . . .	503
Das dichterische Kunstwerk . . . . .	853
HOFMANNSTHAL, HUGO von. Ein rumänischer Dramatiker . . . . .	626
HONEGGER, HANS. Anmerkungen zu Kulturproblemen . . . . .	606
HOWALD, ERNST. Die Wissenschaftler und Oswald Spengler . . . . .	592
HUBER, MAX. Die geschichtlichen Grundlagen des heutigen Völkerrechts . . . . .	261
HUCH, RICARDA. Bücherbesprechung . . . . .	250
IRMINGER, OTTO. Eugen Huber als Lehrer . . . . .	700
ISLER, ERNST. Vom Schweizerischen in unserer Musik . . . . .	1039
JAGMETTI, R. Fritz Fleiners Schweizerisches Bundesstaatsrecht . . . . .	702
Bücherbesprechung . . . . .	403, 659
JELMOLI, HANS. Festspielmusik 1923. Gustave Doret — Jacques-Dalcroze — Hermann Suter . . . . .	1034
JENAL, EMIL. Der Literarhistoriker Joachim von Watt . . . . .	93
JENNY, ERNST. Sinn und Aufgaben der Schweiz . . . . .	193
JOEL, KARL. Zum zweiten Band Spengler . . . . .	561
JOLLOS, WALDEMAR. Regina Ulmann . . . . .	116
Die heutige russische Literatur . . . . .	796
KELLER, PAUL. Bücherzensur und Bücherverbot nach dem neuen kanonischen Recht . . . . .	543
Zwei Sozialökonomien (Adam Smith und Simonde de Sismondi)	723
KELTERBORN, LOUIS. Friedrich Klose . . . . .	1018
KLEIN, TIM. Spengler und W. v. Humboldt . . . . .	588
KNECHT, FRIEDA. Die volkstümliche Bücherei in Deutschland . . . . .	235
KOELSCH, ADOLF. Die Beziehungswelt . . . . .	476
Natur . . . . .	750
KORRODI, EDUARD. Heinrich Wölfflin und die deutsche Literaturgeschichte . . . . .	38
KUPRIN, A. J. Die slawische Seele. Übersetzt von L. Bagdasarianz.	775
LANG, PAUL. Englische Dichtung der Gegenwart . . . . .	667
LAURET, RENÉ. L'esprit français et l'Allemagne . . . . .	823
LESCH, WALTER. Gedichte . . . . .	535
LOOSER, GUIDO. Von den Ärmsten . . . . .	330
LOOSLI, C. E. George Macaulay Trevelyan: British history of the nineteenth century . . . . .	500
LIPPS, G. F. Das indische Geistesleben . . . . .	309, 361
MANN, THOMAS. Der Zauberberg . . . . .	11, 63
Freiheit und Vornehmheit . . . . .	354
MEINECKE, FRIEDRICH. Über Spenglers Geschichtsbetrachtung . . . . .	549
MERK, HEINRICH. Zur Philosophie der Gegenwart . . . . .	395
MICHELET, JULES. Ein unveröffentlichter Brief . . . . .	353
MORGENTHALER, HANS. „Sport“ . . . . .	1059
MORI, P. Schweizerische Politik . . . . .	484
MÜLLER, OTTO. Vom Zivilgesetzbuch und der schweizerischen Rechtseinheit . . . . .	690
MURALT, ALEX. von. Bücherbesprechung . . . . .	918

	Seite
MUSCHG, WALTER. „Vollnaturalismus“ in Jakob Schaffners Dichtung	446
Der Mensch auf Reisen . . . . .	861
Bücherbesprechungen 253, 254, 256, 304, 349, 453, 504, 547,	656,
658, 660	
PELLEGRIN, SIMONE. Étude sur Hodler . . . . .	809
REINHART, HANS. Bücherbesprechung . . . . .	252
ROSSEL, VIRGILE. Eugène Huber (1849—1923) . . . . .	679
RYCHNER, MAX. Zeitschriftenschau . . . . .	50, 308
Bücherbesprechungen . . . . .	259
Dunstmacher . . . . .	297
Reflexionen über den Bekenntnis-Roman . . . . .	439
Die Philologen vor der Dichtung . . . . .	489
Satire und Polemik . . . . .	537
Dr. Oswald Spengler . . . . .	594
Neue Erzähler . . . . .	704
Eine Adolf Frey-Biographie . . . . .	804
Literarische Bemerkungen . . . . .	849
Aus Zeitschriften . . . . .	851
SALTER, J. A. Reconstruction financière de l'Autriche . . . . .	521
SCELLE, GEORGES. Essai sur l'évolution des institutions inter- nationales (S.D.N. et B.I.T.) . . . . .	128
SCHÄFER, WILHELM. Die Gunst der Stunde . . . . .	35
SCHAFFNER, JAKOB. Gottfried Keller und wir . . . . .	405
Bildung . . . . .	713
SCHEFFLER, KARL. Max Liebermann . . . . .	921
SCHOOP, HERMANN. Angelsächsische Vorläufer Spenglers und ihr Kritiker . . . . .	575
Belgien . . . . .	879, 953
SCHRÖTER, MANFRED. Zwischen den Fahrten . . . . .	599
SCHUDEL-BENZ, ROSA. Katharina von Medici . . . . .	632
STEIGER, J. Der Volksentscheid über die Alkoholfrage . . . . .	733
Eine unerfreuliche Session . . . . .	845
STEINER, HERBERT. Hölderlin-Bibliographie von Friedrich Seebass Zur Betrachtung von Gedichten . . . . .	93
496	
STERN, ALFRED. Zur Geschichte der Meerengenfrage . . . . .	294
Aus Rankes Frühzeit . . . . .	654
Die Denkwürdigkeiten des General-Feldmarschalls von Waldersee	961
TOBLER, ERNST. Volkmar Andreae . . . . .	1007
TROG, H. Bücherbesprechung . . . . .	49
UEBER WASSER, WALTER. Naturworte in neuen Dichtungen . . . . .	650
ULLMANN, REGINA. Ende und Anfang einer bösen Geschichte . . . . .	119
VISCHER, EBERHARD. Das Gedenkbuch der Familie Bernoulli . . . . .	43
VOGEL, TRAU GOTT. Einer und ein Anderer . . . . .	1057
VOLKART, O. Bücherbesprechungen . . . . .	306, 307
WALSER, ERNST. Konrad Falkes Übersetzung der Göttlichen Komödie . . . . .	18
WÄLCHLI, G. Bücherbesprechung . . . . .	456
WANDREY, CONRAD. Bücherbesprechung . . . . .	305

	Seite
WELLER, KARL. Über Paul Claudel . . . . .	401
Französische Erzähler . . . . .	755
WYRSCH, JAKOB. Feste in der Schweiz . . . . .	33
Nachdenkliches für uns Schweizer . . . . .	835
ZOLLINGER, MAX. Die Schweiz im deutschen Geistesleben . . . . .	47
Bücherbesprechungen . . . . .	257, 258

\*

#### MITTEILUNGEN DES SCHWEIZ. SCHRIFTSTELLERVEREINS

(S. E. S.):

Der Kulturkampf um das neue Urheberrecht der Schweiz . . . . .	299
Jahresbericht für die Generalversammlung vom 27. Mai 1923 in Solothurn . . . . .	916

\*

#### NEUE BÜCHER

Walter Adrian, *Die Mythologie in Carl Spittlers Olympischem Frühling* S. 351. — Eugen Aellen, *Gedichte* S. 254. — Ernst Aepli, *Spittlers Imago. Eine Analyse* S. 493. — Olga Amberger, *Frauen und Freunde* S. 851. — Adolf Bach, *Goethes Rheinreise mit Lavater und Basedow im Sommer 1774* S. 760. — Ernst Barthel, *Goethes „Wissenschaftslehre“ in ihrer modernen Tragweite* S. 253. — Felix Beran, *Gedichte* S. 255. — Franz Blei, *Das große Bestiarium* S. 541. — Henry Bidou, A. Gauvain, Ch. Seignobos, *Histoire de France contemporaine* . . . T. 9<sup>e</sup>: *La grande guerre* S. 208. — Theodor Bohnenblust, *Anfänge des Künstlertums bei C. F. Meyer* S. 656. — Jacques Chardonne, *L'Épithalame* S. 86. — W. Eggert-Windegg, *Mörke-Album von Moritz v. Schwind* S. 259. — Emil Ermatinger, *Das dichterische Kunstwerk* S. 853. — Ernst Eschmann, *Gian Caprez* S. 257. — Friedrich Frauchiger, *Der schweizerische Bundesstaat* S. 711. — Fritz Fleiner, *Schweizerisches Bundesstaatsrecht* S. 403. — Lina Frey, *Adolf Frey. Sein Leben und Schaffen* S. 804. — Theodor Haecker, *Satire und Polemik, 1914 bis 1920* S. 540. — Daniel Halévy, *Saint-Just* S. 84. — Lilli Haller, *Die Stufe* S. 250. — Paul Haller, *Gedichte* S. 252. — Pierre Hamp, *Un nouvel Honneur* S. 759. — Knut Hamsun, *Gedämpftes Saitenspiel* S. 306. — Ernst Hirt, *Das Formgesetz der epischen, dramatischen und lyrischen Dichtung* S. 491. — Eduard His, *Die rechtlichen Verhältnisse der Katholiken zu den Protestanten in der Schweiz nach dem neuen kanonischen Recht* S. 659. — Cuno Hofer, *Das Spiel der Hölle* S. 712. — Paul Ilg, *Im Vorübergehen* S. 849. — Meinrad Inglin, *Die Welt in Ingoldau* S. 708. — Adolf Keller, *Dynamis, Formen und Kräfte des amerikanischen Protestantismus* S. 454. — Walther Köhler, *Das katholische Lutherbild der Gegenwart* S. 257. — Berthe Kollbrunner, *Vertige* S. 49. — Anton Kuh, *Von Goethe abwärts* S. 542. — Isolde Kurz, *Nächte von Fondi* S. 658. — René Lalou, *Histoire de la littérature française contemporaine de 1870 à nos jours* S. 546. — Gustav Landauer, *Friedrich Hölderlin in seinen Gedichten* S. 305. — Valery Larbaud, *A. O. Barnabooth, son Journal intime* S. 758. — Henri Lichtenberger, *L'Allemagne d'aujourd'hui dans ses relations avec la France* S. 350. — Walter Linden, *Conrad Ferdinand Meyer, Entwicklung und Gestalt* S. 493. — Alfred Ludin, *Dichter und Zeiten* S. 258. — Emil Ludwig, *Rembrandts Schicksal* S. 979. — C. Manuel, *Jeremias Gotthelf. Sein Leben und seine Schriften* S. 503. — François Mauriac, *Le Baiser au lépreux*

S. 83. — Hans Michel, *Rund um den Schwarz-Mönch* S. 260. — Octave Mirbeau, *Des artistes* S. 644. — Hans Morgenthaler, *Ich selbst. Gefühle* S. 349. — Josef Nadler, *Von Art und Kunst der deutschen Schweiz* S. 495. — Christoph Netzle, *Empedokles* S. 404. — Franz Odermatt, *Doppelspiel* S. 812. — Max Picard, *Der letzte Mensch* S. 304. — Charles-Louis Philippe, *Chroniques du Canard sauvage* S. 755. — Hans Prinzhorn, *Bildnerei der Geisteskranken* S. 918. — Josef Reinhart, *Heimwehland* S. 303. — Hans Roelli, *Schnee* S. 659. — Romain Rolland, *L'Ame enchantée: Annette et Sylvie* S. 912. — Jules Romains, *Lucienne* S. 757. — J. H. Rosny aîné, *Dans la nuit des cœurs* S. 648. — Saint-Réal, *Conjuration* S. 978. — Ferdinand de Saussure, *Cours de linguistique générale* S. 919. — Carl Seelig, *Im Märchenwald* S. 254. — Jakob Schaffner, *Johannes* S. 444. — Emil Schibli, *Die innere Stimme* S. 705. — Max Schwendimann, *Die Entschleierung des Ich* S. 660. — Waldemar Schweisheimer, *Beethovens Leiden* S. 306. — Albert Steffen, *Kleine Mythen* S. 453. — Francisca Stoecklin, *Traumwirklichkeit* S. 352. — Albert Trentini, *Goethe. Der Roman von seiner Erweckung* S. 504. — Walter Ueber Wasser, *Reden mit einem Kinde* S. 352. — Maria Waser, *Wir Narren von gestern* S. 657. — Leopold Weber, *Traumgestalten* S. 456. — Lisa Wenger, *Der Vogel im Käfig* S. 248. — Eugen Wyler, *Eidgenossen* S. 256. — Max Wohlwend, *Der Ring* S. 307. — Franz Zinkernagel, *Goethes Ur-Meister und der Typusgedanke* S. 547.

---