

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft  
**Band:** 25 (1922-1923)

**Artikel:** Robert Faesi: Gedichte  
**Autor:** Faesi, Robert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-749939>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Dichter entdeckt und erobert. Die Welt, die ihre Nase in jeden literarischen Krimskrams steckt, ohne viel davon zu verstehen, ist noch sehr weit davon entfernt, diese Tat in ihrer wahren Tragweite zu würdigen. Man braucht ein bisschen mehr dazu, als das kultivierte Geschmäclertum der modernen Bildung, und mit der berühmten ästhetischen Weltanschauung kommt man der neuen Dichtung gegenüber ohnehin nicht aus, da sie den ganzen Menschen fordert.

Ich hoffe, mich klar gemacht zu haben. Wir bilden uns nicht ein, besser und „größer“ zu sein, als Keller, ihn „übertroffen“ zu haben. Gerade diese Flausen liegen uns sehr fern; wir überlassen derartige „Ergründungen“ der Philologie, und verfolgen derweil unsre eigenen Sorgen, die nicht klein sind. So hätten wir auch nicht etwa Keller „überwunden“, so wenig wie wir durch unsre Geburt und unser Wachstum unsre Eltern überwunden haben. Wir sind eben da und verlangen unser Recht, und was an unsern Altvordern unsterblich ist, wird sich schon von selber auf seinem Platz erhalten, ohne uns Leben und Geltung entziehen zu müssen.

RETHWISCH (Mecklenburg)

JAKOB SCHAFFNER



## ROBERT FAESI: GEDICHTE

### GOTT: NAH UND FERN

In allen Dingen bist du,  
Wenn ich dich scheu verehere;  
Mit mächtgen Schwingen fliehst du,  
Wenn ich im Ding zu greifen dich begehre.

In Krume, Halm und Venen  
Ruht, reift und rollt der Eine,  
Nach dem wir fern uns sehnen, —  
Und wohnt in uns, wie Licht im Edelsteine.

### TROTZ UND DEMUT

Ausgestoßen in die Wüstenei  
dieser Welt, die du nicht schufst noch wähltest,

ein Verbannter, nackt und vogelfrei,  
wissend nicht, womit du ehe fehltest:  
hast du längst dich krumm und wie ein schlechter  
Sklave hingebeugt zum kargen Sand,  
nächster Not mit Dach und Brot zu wehren.

Nur bisweilen flammt mit ungeschwächter  
Lohe deines Trotzes steiler Brand  
hadernd hoch und schleudert sein „Warum?“  
Weltgewölb und Wüste bleiben stumm;  
rauh Gelächter  
flattert höhnisch nach und irrt im Leeren.

Doch geschieht es, dass ein Lüftfächeln,  
dass ein Blick ins Blau ob grauem Land  
wie ein Kind dich überwand;  
doch ein Amselschlag, ein Lippenlächeln  
wirft dich hin, du blutender Verächter,  
löst den Krampf zusammgepresster Zähne:  
Dankesträne  
rinnt — du weißt nicht wem? — in deine Hand.

#### LASTENDE LANDSCHAFT

Der Ölhain windet sich mit Krüppelstämmen,  
Als tappt' er nur in Qual dem Licht entgegen;  
Die Kiefern kriechen krumm, und selbst der schrägen  
Steineichen Wuchs scheint ein Gewicht zu hemmen.

Vom niedern Schenkenfenster trifft ein schiefer  
Hohnblick den Wanderer auf erweichten Wegen;  
Ach, alles will sich lastend auf ihn legen:  
Das Blei der schwangern Wolken wuchtet tiefer,

Und tiefer krümmt sein Bündel ihm den Rücken,  
Und satter hängt in seinem Rock der Regen,  
Und müder müht er sich dem Ziel entgegen;  
Es zerrt ihn nieder, seine Knie knicken,

Sein Herz wird Stein! Es ist, als widerriefe  
Die Erde neidisch ihren Muttersegen  
Und zöge, was sich frei vermocht' zu regen,  
Hinab in ihre grundlos schwere Tiefe.

#### MEERESHARFE

Sturm, Sturm, donnernder Lobgesang  
Auf der weltweiten Harfe der Küste!  
Wenn ich dein Lied wüsste,  
Deine Griffe  
den silbernen Saiten der Riffe entlang!

Sturm, Sturm, jauchzender Überschwang!  
Uralter Sänger Meer, dir will ich mich neigen.  
Lehr mich Demut, lehr mich lauschen.  
Lehr mich schweigen;  
Lehr mich des schwächtigen Ichs mächtigen Untergang.  
Vielleicht, dann, einmal, eine Stunde lang  
Darf es in mir jubelnd aufrauschen;  
Eine Stunde lang bin ich Widerklang deiner Weltweise,  
Bin ich dein Sohn, bin ich Meer, bin Sturm, bin Gesang,  
Dass ich mit dir den Herrn der Herrlichkeit preise.



### LA LITTÉRATURE ALLEMANDE EN FRANCE

Une histoire des idées en France, si on l'écrivait en tenant compte des échanges avec l'étranger, révélerait l'importance et la vraie signification de courants qui sont moins nationaux qu'on n'aime à se le persuader, qui dérivent d'un grand courant de pensée européenne, encore souterrain et mal reconnu. Les échanges de cette nature n'ont jamais cessé au cours des siècles et il est curieux de constater que dans un pays que l'on dit volontiers fermé par une muraille de Chine, le travail d'endosmose l'a parfois emporté sur celui d'exosmose. Au XIX<sup>e</sup> siècle, encore que l'influence française ait continué de s'exercer sur l'Allemagne — et après 1870 avec une vigueur renouvelée-