

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **16 (1948-1949)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wir versichern Sie
gegen
Unfall, Haftpflicht,
Auto, Kasko,
Einbruchdiebstahl,
Baugarantie etc.



„Zürich“ Allgemeine Unfall- und Haftpflicht-Versicherungs-
Aktiengesellschaft Direktion: Zürich, Mythenquai 2

Alles Material
zum
Schreiben Zeichnen Malen
bei

Gebrüder Scholl AG. Zürich



Poststraße beim Paradeplatz

I n K ü r z e e r s c h e i n e n

WERNER WEISBACH

Ausdrucksgestaltung in mittelalterlicher Kunst

*Format: 24 x 17 cm 126 Seiten 24 Tafeln auf Kunstdruckpapier
Broschiert Fr. 14.10 Leinen Fr. 16.80*

Der bekannte Basler Kunsthistoriker gibt in diesem Werk eine grundlegende Einführung in die Bildwerke der mittelalterlichen Epoche und versucht deren Ausdrucksmittel aus den geistigen Voraussetzungen jener Zeit verständlich zu machen.

WERNER VON MATTHEY

R U S S I S C H E K U N S T

*Format: 13 x 20 cm 116 Seiten 48 Tafeln mit zahlreichen Strichzeichnungen
Broschiert Fr. 10.80 Leinen Fr. 12.80*

Diese Kunstgeschichte bietet mit seinem reichen Bildmaterial, seinem Register und Literaturverzeichnis einen wertvollen Beitrag zur allgemeinen Geistesgeschichte Rußlands.

IM BENZIGER VERLAG EINSIEDELN
ZÜRICH KÖLN