

**Zeitschrift:** Aarauer Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürgergemeinde Aarau  
**Band:** 35 (1961)  
  
**Rubrik:** Kunstveranstaltungen 1959/60

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## KUNSTVERANSTALTUNGEN 1959/60

### Aarauer Kammerchor

|                                                                                                                             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Mitwirkung im Konzert des Orchesters «Collegium Musicum» in der<br>Tonhalle Zürich. Werke von Caldara und Purcell . . . . . | 11.11.59 |
| G. F. Händel: «Acis und Galatea», Oratorium für Soli, Chor und Or-<br>chester, im Saalbau Aarau . . . . .                   | 20. 5.60 |

### Aargauischer Kunstverein und Aargauer Kunsthaus

|                                                                                                                      |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Das Phantastische und das Groteske (Prof. Dr. E. Gradmann) . . . .                                                   | 26. 4.60             |
| Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Ar-<br>chitekten. Westschweiz und Tessin . . . . . | 11.10. bis 22.11.59  |
| Ausstellung Aargauer Künstler . . . . .                                                                              | 29.11.60 bis 2. 1.61 |
| Ausstellung Karl Ballmer/Erwin Rehmann . . . . .                                                                     | 7. 5. bis 4. 6.60    |
| Ausstellung Walter Geßner/Felix Hoffmann . . . . .                                                                   | 19. 6. bis 17. 7.60  |
| Ausstellung Aargauer Künstler/Sammlungsbestände . . . . .                                                            | 31. 7. bis 15. 9.60  |

### Arbeiter-Sängerbund

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| Konzert mit Abendunterhaltung . . . . .     | 30. 1.60   |
| Konzert mit 75-Jahr-Feier . . . . .         | 2./3. 7.60 |
| Konzert im Städtischen Altersheim . . . . . | 10. 9.60   |

### Filmgilde Aarau

|                                                                                     |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Serengeti darf nicht sterben (Dr. Grzimek) . . . . .                                | 7. bis 14.10.59  |
| Zauber der Natur (Richard Mostler) . . . . .                                        | 11.10.59         |
| Tropenland Siam. . . . .                                                            | 18.10.59         |
| Naked Africa . . . . .                                                              | 25.10.59         |
| Padri e Figli . . . . .                                                             | 26. bis 28.10.59 |
| Maria Stuart (Wiener Burgtheater) . . . . .                                         | 1.11.59          |
| Brasilianische Kontraste (Armin Berner) . . . . .                                   | 8.11.59          |
| Kreuzfahrt ins Geheimnisvolle . . . . .                                             | 15.11.59         |
| Ruf der Berge . . . . .                                                             | 22.11.59         |
| Sieben Jahre im Tibet (Heinrich Harrer) . . . . .                                   | 29.11.59         |
| Leonardo da Vinci . . . . .                                                         | 6.12.59          |
| Suakin (Kurt Vogt) . . . . .                                                        | 13.12.59         |
| Viertausender in Sonne und Sturm (V. Wyß, Biel) . . . . .                           | 10. u. 31. 1.60  |
| 5000 Jahre Aegypten (Bernhard Redetzki) . . . . .                                   | 17. 1.60         |
| Walfisch in Sicht . . . . .                                                         | 24. 1.60         |
| Hinter dem Ende der Welt (John Hayer) . . . . .                                     | 7. 2.60          |
| Mein Abschied von Afrika (Hans Schomburgk) . . . . .                                | 14. 2.60         |
| Geheimnisse des Tierreichs. . . . .                                                 | 21. 2.60         |
| Das Leben und seine vielgestaltige Form (H. A. Traber, Zolliker-<br>berg) . . . . . | 28. 2.60         |
| Madschuba, der Sohn des Zauberers . . . . .                                         | 6. 3.60          |

### Frauenchor Cäcilienverein Aarau

|                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| Weihnachtskonzert in der Stadtkirche . . . . .                          | 13.12.59 |
| Schubert-Schumann-Konzert in der Aula des Lehrerinnenseminars . . . . . | 4. 5.60  |

### Orchesterverein Aarau

|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| Violin-Abend (Erica Morini) . . . . .    | 19.10.59 |
| Klavier-Abend (Wilhelm Kempff) . . . . . | 13.11.59 |
| Sinfonie-Konzert . . . . .               | 22.11.59 |
| Cello-Abend (Annie Laffra) . . . . .     | 28. 1.60 |
| Trio-Abend (Ebert-Trio) . . . . .        | 24. 2.60 |
| Sinfonie-Konzert . . . . .               | 26. 3.60 |

### Stadtmusik Aarau

|                                                                        |          |
|------------------------------------------------------------------------|----------|
| Jahreskonzert und Dirigenten-Jubiläum 25 Jahre Hans Ritzmann . . . . . | 6. 2.60  |
| Maskenball «Fata Morgana» . . . . .                                    | 27. 2.60 |
| Öffentliches Konzert «Pro Nigeria» . . . . .                           | 25. 8.60 |
| Glocken-Empfang (Festzug) der katholischen Kirche . . . . .            | 24. 9.60 |

### Theatergemeinde Aarau

|                                                                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <i>Ein Monat auf dem Lande</i> , von Turgenjew (Tourneetruppe mit Maria Becker und Will Quadflieg) . . . . . | 9.10.59  |
| <i>Don Carlos</i> , von Schiller (Stadttheater Basel) . . . . .                                              | 15.10.59 |
| <i>Margarethe</i> , Oper von Gounod (Stadttheater Basel) . . . . .                                           | 3.11.59  |
| <i>Ein Mond für die Beladenen</i> , von O'Neill (Schauspielhaus Zürich) . . . . .                            | 1.12.59  |
| <i>Der Besuch der alten Dame</i> , von Dürrenmatt (Ateliertheater Bern) . . . . .                            | 17.12.59 |
| <i>Ehekarussell</i> , von Stevens (Komödie Basel) . . . . .                                                  | 4. 1.60  |
| <i>Don Pasquale</i> , Oper von Donizetti (Stadttheater Bern) . . . . .                                       | 15. 1.60 |
| <i>Fräulein Julie</i> , von Strindberg (Komödie Basel) . . . . .                                             | 5. 2.60  |
| <i>Spanische Tänze</i> , Susana y José . . . . .                                                             | 15. 2.60 |
| <i>Viel Lärm um nichts</i> , von Shakespeare (Stadttheater Basel) . . . . .                                  | 1. 3.60  |
| <i>John Gabriel Borkman</i> , von Ibsen (Tourneetruppe mit Käthe Gold und Ewald Balser) . . . . .            | 9. 3.60  |
| <i>Die Hochzeit des Figaro</i> , Oper von Mozart (Stadttheater Basel) . . . . .                              | 4. 4.60  |
| <i>General Quixote</i> , von Anouilh (Komödie Basel) . . . . .                                               | 11. 4.60 |
| <i>Olympia</i> , von Molnár (Burgtheater Wien) . . . . .                                                     | 27. 4.60 |
| <i>Hexenjagd</i> , von Miller (Stadttheater Bern) . . . . .                                                  | 6. 5.60  |
| <i>Minna von Barnhelm</i> , von Lessing (Stadttheater Bern) . . . . .                                        | 12. 5.60 |
| <i>Mittagswende</i> , von Claudel (Schauspielhaus Zürich) . . . . .                                          | 24. 5.60 |
| <i>Ballett- und Opernabend</i> (Stadttheater Basel) . . . . .                                                | 7. 6.60  |



Die Römisch-katholische Kirchgemeinde konnte am 24. September 1960 ihr neues, sechsstimmiges Geläute weihen. Anderntags vollzog die Schuljugend feierlich den Aufzug des Geläutes, das in der Aarauer Glockengießerei gegossen worden war.



I

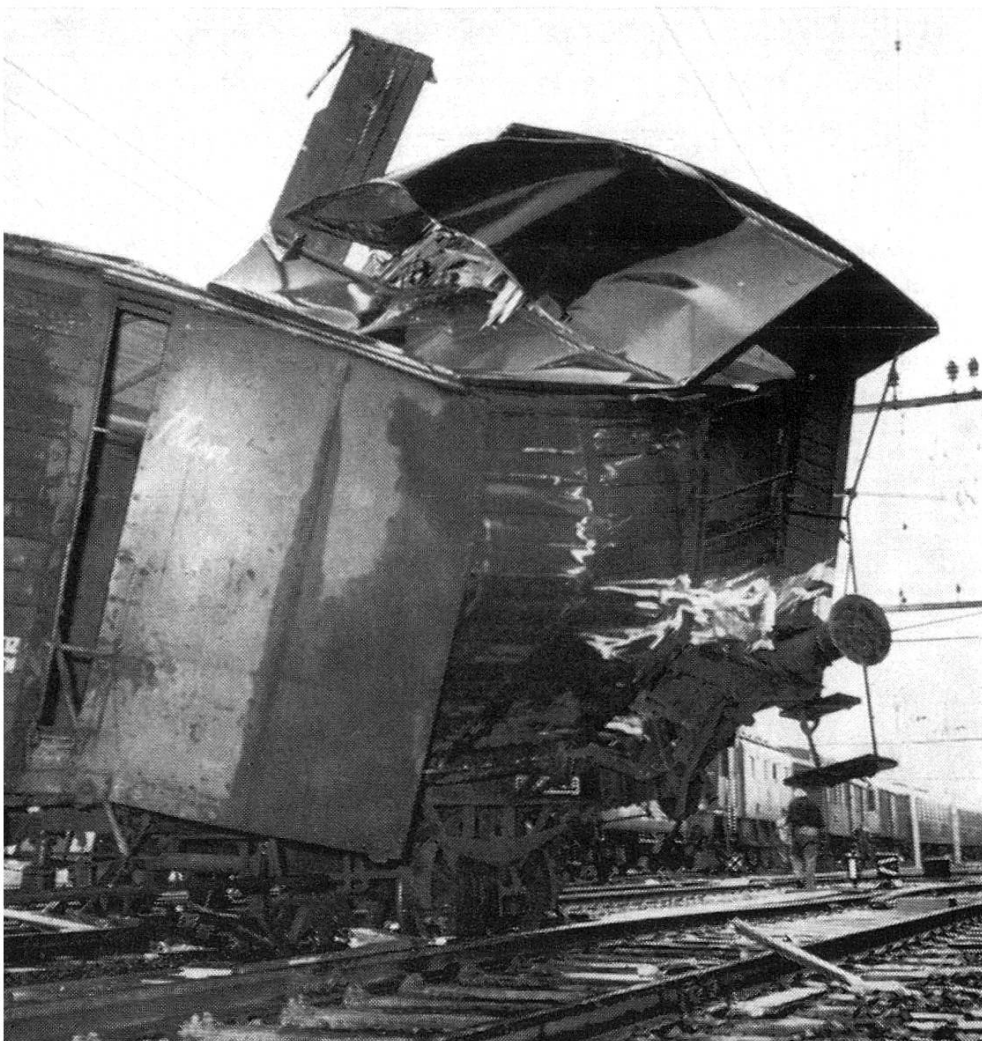
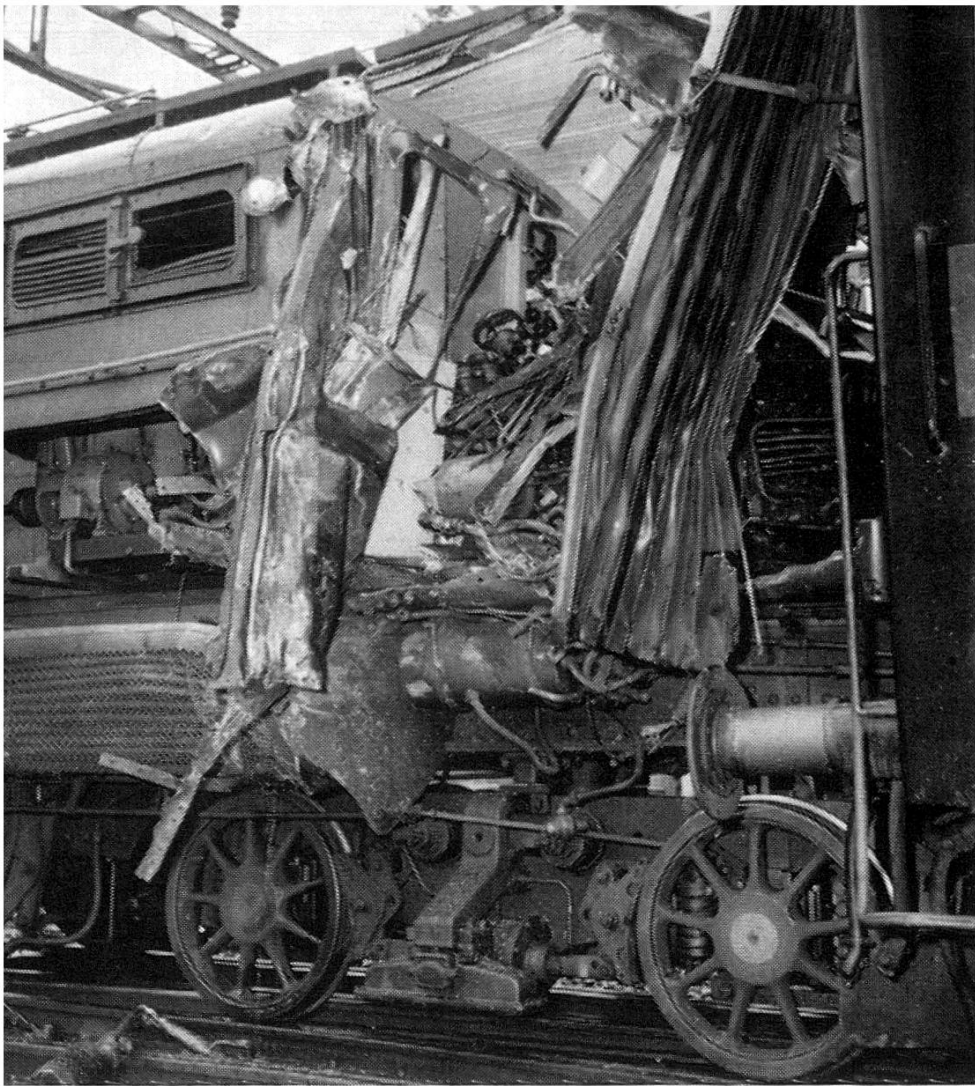


2

- 1 Die Sommergemeinde des Jahres 1960 fand zum zweitenmal (erstmals 1958) im Telliring statt. Am Rednerpult Stadtamann Dr. Zimmerlin.
- 2 Das Weihnachtssingen des Elitechors der Bezirksschule erfreut jeweils die Bevölkerung der vorweihnächtlichen Stadt.



*Das fachgemäß renovierte Saxerhaus (Vordere Vorstadt Nr. 8) erscheint erstmals urkundlich am 15. Januar 1344 als Spital, in welchem Schwestern, vermutlich vom Dritten Orden des hl. Dominikus, wirkten und wo die Bürgerschaft vor dem 6. Juni 1364 einen St.-Nikolaus-Altar für einen speziellen Spitalkaplan stiftete. Ab 1533 beherbergte das Haus auch Aaraus erste deutschsprachige Schule. Seine heutige Gestalt erhielt das Haus 1693, als das Spital ins ehemalige Haldenkloster disloziert war. Jahrhunderte lang bildete es den Scheitelpunkt einer vermutlich vor Aaraus Stadtgründung zurückgehenden Flurgrenze, genannt «zen Husen».*



Ein schwerer Zusammenstoß ereignete sich am 19. September im Güterbahnhof Gais. Zehn Wagen entgleisen und eine Lokomotive wurde schwer havariert. Fünf Personen wurden leicht verletzt.