

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Aarauer Neujaersblätter**

Band (Jahr): **75 (2001)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Vorwort von Balz Bruder	Aarau? Aarau!	4
Ruedi Häny	Geschichten aus der Stadtmühle (2. Teil)	6
Ruedi Häny	Reminiszenzen an das Eidgenössische Turnfest 1932	11
Gerhard Ammann und André Schenker	Der Auenschutzpark Aarau-Wildegg: ein Jahrhundertwerk	16
Arthur Rüegg	«Bauen im Kontext»: Projekte und Bauten für das Aargauische Naturmuseum	42
Käthi Siegenthaler	«Die Mädchen hier sind weit liebevoller als unsere» Aus dem Reisetagebuch des Aarauers Johann Rudolf Meyer Sohn	58
Fridolin Stähli	Leseort Aarau	79
Claudia Storz	In sieben Meeren fließt ein Wasser (Teil II: 1998/1999)	89
Verena Naegele	Jeder Bau verändert den Kontext Die Geschichte der Kunsthäuserweiterung und das Sammlungskonzept des Aargauer Kunsthauses Interview mit Direktor Beat Wismer	104 122
Hans Rudolf Fehlmann	So war's einmal: Von freiwilligen und unfreiwilligen Originalen	126
	Neunzigjährige und ältere Bewohner der Stadt Aarau	128
Balz Bruder	Chronik der Stadt Aarau 1999/2000	130
