

**Zeitschrift:** Aarauer Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Ortsbürgergemeinde Aarau  
**Band:** 92 (2018)

**Artikel:** Die Telli im Bild  
**Autor:** Wyrsh, Donovan  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-730600>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

















Donovan Wyrsh

*Fotograf mit Herz und Seele, seit fast 20 Jahren mit den Schwerpunkten Business, Architektur, Landschaften und Porträts. Er arbeitete für eine Reihe namhafter nationaler Werbekunden. Seine Workshops in der Landschafts- und Porträtfotografie führen an geheime Orte in der Schweiz (Fotoschule Zürcher-Wyrsh). Zurzeit arbeitet er an seinem ersten Porträt-Bildband.*

*«Fotografieren ist Entdecken. Auch wenn ich die Telli schon lange kenne, lasse ich mich gern neu auf Bekanntes ein. Ich besuchte die Siedlung bei Tag und Nacht, erkundete das Areal und umrundete jeden Bau von verschiedenen Seiten. So entdeckte ich die Vielfalt des Viertels und den Charakter der Architektur.*

*Beim Fotografieren ist es der Wechsel, der mich fasziniert: strenge Strukturen zu weichen Linien, changierende Lichtstimmungen und abwechselnde Perspektiven. Zusammen mit der richtigen Atmosphäre beginnen die Bilder, Geschichten über die Telli zu erzählen. Geschichten über bekannte, versteckte oder vergessene Orte. Geschichten über das Bauen einer ungewöhnlichen architektonischen Konzeption, eines einzigartigen Solitärs. Geschichten über das Leben und Arbeiten in der Telli, dem Herzen dieser einzigartigen Überbauung in Aarau.»*