

Redaktionelles Geleitwort

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **1 (1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VMS - ^{P29965} ^{neu} Bulletin

Organ des Verbandes der Musikschulen der (Deutsch-) Schweiz

Sekretariat: Ob. Burghaldenweg 25, 4410 Liestal
Tel. 061/96 50 67

Redaktion : Richard Hafner, Insel 2, 8750 Glarus
Tel. 058/61 24 70

Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe: 15. Juni 1977

Nr. 1

März 1977

Redaktionelles Geleitwort

Dieses Bulletin hat den Zweck, die Zielsetzung unseres Verbandes - Förderung und Vertiefung der Musikerziehung - durch das Medium der schriftlichen Kommunikation nach Möglichkeit zu unterstützen. Es dient ebenso der Publizierung von Verbandsnachrichten wie der Darstellung der mannigfaltigen Probleme und Erkenntnisse, welche die musikpädagogische Arbeit in Musikschulen betreffen. Auch organisatorische und strukturelle Fragen sollen ausführlich behandelt werden. Ebenso ist beabsichtigt, über Musik-Camps, Wettbewerbe und andere Veranstaltungen für Musikschüler zu informieren sowie auf wichtige Novitäten auf musikliterarischem Gebiet aufmerksam zu machen. Für die nächste Nummer plant die Redaktion, mit der Reihe von Selbstdarstellungen einzelner Musikschulen zu beginnen.

Es sei im voraus schon allen herzlich gedankt, welche mir ihre Berichte, Hinweise und Anregungen rechtzeitig zugehen lassen und so mithelfen, dieses Bulletin zu einem gehaltvollen Forum zu gestalten!

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE

Richard Hafner