

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 3 (1979)
Heft: 2

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kordeon zu finden, dessen Spielerzahl sich ebenfalls um 50% vermehrte. Die Schülerzahlen für die musikalische Grundschule und Früh-erziehung blieben konstant.

- * Die Zeitschrift "Musica" (Bärenreiter Verlag) bringt in Nummer 3/79 unter dem Gesamtthema "Berufswunsch: Musiker" neben einem geschichtlichen Abriss, Untersuchungen über den Musikernachwuchs, Gedanken über die Ausbildung von Pianisten und Sängern, werden auch der Fächerkanon und die pädagogische Ausbildung von Instrumentalisten angesprochen. Einen Einblick hinter die Kulissen des heutigen Konzertlebens und ein themabezogenes Interview mit dem Rektor der Frankfurter Musikhochschule geben ebenfalls interessante Anregungen für Musiklehrer wie für angehende Musiker.

veranstaltungen

Chordirigentenkurs mit Uebungschor
(Günther Theuring)

25.6. - 13.7.

Meisterkurs für Klavier Stanislav Neuhaus
Kurs für Stimmbildung und Unterrichtstechnik (Franz Schuch-Tovini)

2.7. - 20.7.

2.7. - 22.8.
alle: Wiener Meisterkurse, A-1010 Wien

Meisterkurs für Geige und Bratsche
(Prof. Max Rostal)

2.7. - 21.7.
Konservat. Bern

Meisterkurs für Chopin-Interpretation
Adam Harasiewicz

7.7. - 21.7.
Schloss Grafenegg
A-3485 Haitzendorf

44. Musikwoche Braunwald
Musikkurs "Fin de siècle" (Referate und Konz.)
Abendkonzerte
Atelierkurs für Streicher (Brenton Langbein)

8.7. - 15.7.
Hotel Bellevue
Braunwald GL

Meisterkurse Vaduz
Michael Radulescu, Orgel
Hans Maria Kneih, Blockflöte
Gerhard Mantel, Violoncello

9.7. - 28.7.
Liechtensteinische
Musikschule
FL-9490 Vaduz

Sommerkurse für Streicher, Bläser und
Klavier

16.7. - 25.8.
Musikakademie Sion



Sabel

**Klaviere
hervorragender
Qualität**

SABEL-Klaviere sind solid
gebaut, erfreuen durch den
vollen Klang, die tadellose Fertigung
und die ansprechenden Gehäuse.

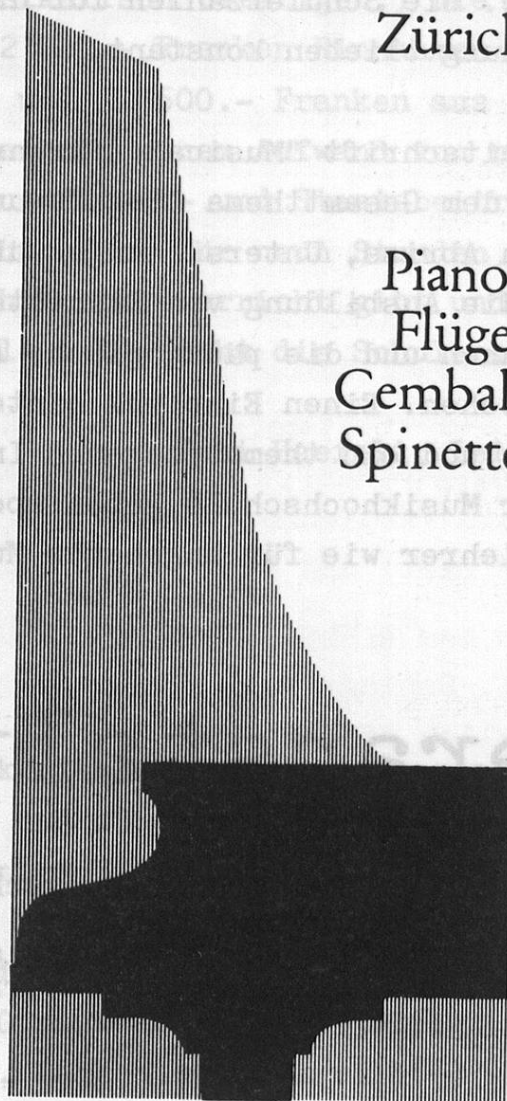
Fragen Sie den Fachmann.

Pianofabrik Sabel AG.
9400 Rorschach



Otto Rindlisbacher
Zürich

Pianos
Flügel
Cembali
Spinette



8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240
Telefon (01) 33 49 76 (blaues Haus)

**winterthur
leben**

+

vms =

Gemeinschaftliche Vorsorgestiftung
des Verbandes
Musikschulen Schweiz

Verlangen Sie weitere Informationen beim Sekretariat des VMS, Ob. Burg-
haldenweg 25, 4410 Liestal, Tel. 061/96 50 67 (Durchführungsstelle der
Stiftung)!

- Meisterkurs für Blockflöte
(Gerhard Braun) 30.7. - 10.8.
Jugendmusikschule
D-7260 Calw
Schwarzwald
- Instrumentalspiel, Kammermusik, Alexander-
technik (E. Picht-Axenfeld, A. Chumachenko,
A. Stein und Y. Hermelin) 11.8. - 18.8.
Laudinella
St. Moritz
- Meisterkurse für Gitarre (Siegfried Behrend)
auf der Rosenberg in Riedenburg bei Regens-
burg 12.8. - 27.8.
Bund Deutscher
Zupfmusiker
38 Holsteinische Str.
D-1000 Berlin 31
- Sommerakademie für alte Musik Innsbruck
(Cembalo, Barockgesang, Block- und Travers-
flöte, Laute, Gambe, Aufführungspraxis.
Generalbassspiel, Barocktanz) 18.8. - 25.8.
Schlosskonzerte
Blasius-Hueber-Str.
A-6020 Innsbruck
- Meisterkurs für Klavier (Vitaly Margulis)
"Russische Schule" 20.8. - 1.9.
Musikhaus Ruckmich
Bertholdstr. 7
D-7800 Freiburg
- Ferienkurs für Pianisten (Jürgen Uhde) 20.8. - 1.9.
Kulturamt
D-7710 Donaueschingen
- Studienwoche für Viola da Gamba in Basel
(August Wenzinger u. Hannelore Mueller) 26.8. - 31.8.
Anmeldung:
Hannelore Mueller
4115 Mariastein
- Meisterkurse Schaffhausen
Kontrabass, Yoan Goilav 31.8. - 7.9.
Gesang (Bach, Mozart) Maria Stader 9.9. - 22.9.
Orgel, Gaston Litaize 16.9. - 22.9.
Konservatorium
Schaffhausen
- Kammermusikurs Andràs von Toszeghi Hof de Planis
7221 Stels
(Prättigau)
- Interpretationskurs für Klavier (Hans
Schicker) 6.10. - 13.10.
Laudinella
St. Moritz
- Kurs für Sing- und Chorleitung
(Willi Gohl, Ruth Girod) 13.10. - 20.10.
Laudinella
St. Moritz
- Meisterkurs "Bartok-Streichquartette"
(Bartok-Quartett Budapest) 23.10. - 26.10.
Freiburg, Sekretariat
D-7801 Horben
- VMS-Tagung und Mitgliederversammlung 10.11.
Lenzburg

SCHWEIZERISCHES JUGEND-KAMMERMUSIKTREFFEN 1979

Das Musikhaus Jecklin lädt im Rahmen der traditionellen Jecklin-Musikwettbewerbe junge Kammermusikensembles - Trios, Quartette und grössere Besetzungen - zum Schweizerischen Jugend-Kammermusiktreffen 1979 ein.

Der Veranstalter hofft dabei nicht nur auf eine rege Teilnahme bestehender Ensembles, sondern möchte mit diesem Anlass Anstoss zur Bildung neuer Kammermusikgruppen geben und damit zu einer der schönsten Formen des Musizierens.

Das Schweizerische Jugend-Kammermusiktreffen 1979 steht unter dem Patronat des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes (SMPV), des Verbandes Musikschulen Schweiz (VMS) und der Schweizerischen Vereinigung der Musiklehrer an höheren Mittelschulen (VSG).

Alle Vorträge werden von einer kompetenten neutralen Gruppe von Kammer- und Jugendmusikfachleuten beurteilt. Eine Rangliste wird nicht erstellt, jedoch können aussergewöhnliche Leistungen mit einer Auszeichnung bedacht werden.

Das Jugend-Kammermusiktreffen findet am 23. und 30. September 1979 im Konservatorium Zürich statt. Eine Expertengruppe wird diejenigen auswählen, die am öffentlichen Schlusskonzert im Kleinen Tonhallsaal in Zürich am 4. November 1979 teilnehmen können.

Jedes Ensemble erhält als Dokumentation eine Tonbandaufnahme seines Vortrages, jeder Mitspieler ein Exemplar der Ende 1979 erscheinenden Langspielplatte mit ausgewählten Aufnahmen des Treffens.

Die Anmeldefrist läuft bis zum 10. Juli 1979. Die Teilnahmebedingungen und Anmeldeformulare sind erhältlich beim Veranstalter:

Musikhaus Jecklin, Rämistrasse 30 + 42, 8024 Zürich

Tel. 01/47 35 20