Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 4 (1980)
Heft: 4

Rubrik: Versuche - Erfahrungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

versuche-erfahrungen

TROMPETENUNTERRICHT FUER 6 - 7-JAEHRIGE, Artikel in Bulletin 3/80

Sehr geehrter Herr Monticelli

Aufgrund eigener Erfahrungen und aufgrund von Berichten aus der englischen Brass Band Szene bin ich mit Ihrer These, frühzeitig mit Blechblasunterricht zu beginnen einig. Der Zufall will es, dass ich vor etwa 5 Wochen mit rund 10 Cornetschülern, alle zwischen 7 und 9 Jahren, mit dem Unterricht begonnen habe. Das Kriterium für die Aufnahme in meine Cornetklasse war die Absolvierung unserer Grundschule (1 Wochenstunde, 1 Jahr, Elementarunterricht in Rhythmik und Gehörbildung) und die zweiten Zähne. Erstmals wurde die Aufnahme nicht vom Besuch von einem oder zwei Jahren Sopranflöte abhängig gemacht. Erfahrungen zeigten, dass Blockflötenunterricht als Ueberbrückung bei vielen Schülern zu Ermüdungserscheinungen führte und viele aufgaben, bevor sie ins "Blechbläseralter" kamen.

Die 5 Lektionen mit meinen Schülerinnen und Schülern haben gezeigt, dass 7 - 9-jährige in Bezug auf Blas- und Atemtechnik ihren älteren Kameraden durchaus ebenbürtig sind. Dass das Lerntempo dem Alter der Kinder angepasst werden muss, versteht sich ja von selbst. Verwendet wird die "breeze easy method" von John Kinyon, sämtliche Schüler erhalten 30 Minuten Einzelunterricht pro Woche und spielen auf "Cornets à pistons", die sich wegen ihrer Handlichkeit sicher besser eignen als die für so kleine Schüler doch etwas lange Trompete.

Mit freundlichen Grüssen

Yves Illi, Musikschulleiter und
Cornetlehrer an der MS Littau