

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1981)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

veranstaltungen

- Klavierpädagogisches Seminar Andor Foldes 5. - 12.4.1981
MS Gelsenkirchen
Postfach 2105
- Klavier-Methodik-Kurs Emmy Henz-Diémand 6. - 11.4.1981
Kulturmühle
Lützelflüh
- Kammermusikwoche auf Schloss Wartensee, Rorschacher-
berg, Leitung: Andras von Toszeghi 6. - 11.4.1981
- Kammermusik-Kurs für Amateurmusiker, Studenten, Be-
rufsmusiker und Ensembles, Leitung: Andras v. Toszeghi 6.7. - 18.7.1981
Vulpera(Engadin) +
27.7. - 8.8.1981
Stels/Prättigau
- Anmeldungen: A. von Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon
- Musikschulkongress des VdM in Aachen 24. - 26.4.1981
"Neue Musik für Kinder und Jugendliche" Anmeldung: VdM, Villichgasse
D-5300 Bonn 2
- Meisterkurs Klavier (Leonora Josiowitsch) 3. - 17.5.1981
Meisterkurs Violine (Semyon Snitkowsky) MS Stuttgart
Auskunft: Postfach 131072
D-7000 Stuttgart
46. Musikwoche Braunwald (Konzerte, Musikkurs, Ate-
lierkurs für Streicher) "Die musikalischen Grundlagen
der Weltharmonie" 5. - 12.7.1981
Hotel Bellevue
8784 Braunwald/GL
- Wartensee-Musikwoche (Chorgesang, Orchester, Musik-
kunde, Fakultative Kurse) Leitung: Armin Reich, Felix
Forrer und Ueli Bietenhader Ev.Heimstätte
Schloss Wartensee
Auskunft: A. Reich, Wattwil
- Seminare für Atem-, Stimm- und Sprechschulung 11.-18.7., 18.-25.7
Prof. Dr. Horst Coblenzer, Wien 25.7. - 1.8.1981
Boldern, Männedorf
- Meisterkurse Jules Bastin, Gesang 13. - 31.7.1981
Michael Radulescu, Orgel FL-9490 Vaduz
Hans Maria Kneih, Blockflöte
Gerhard Mantel, Violoncello
- Meisterkurs Blockflöte (Gerhard Braun) 15. - 26.7.1981
Meisterkurs Cembalo (Siegfried Petrenz) MS Stadt Calw
D-7260 Calw

6. Internationaler Sommerkurs für neue Musikerziehung 15. - 22.7.1981
 Leiter: Alex und Christine Eckert Basel, Pierre von Hauwe Brienz
 Auskunft: Kinder-Musik-Institut Eckert
 4000 Basel
- Meisterkurs für Klavier in Bergün 27.7. - 8.8.1981
 Tibor Hazay Auskunft: Postfach 13
 7482 Bergün
- Kurs über neue Techniken für Holz- und Blechbläser 27.8. - 1.9.1981
 Heinz Holliger / Vinko Globokar)
- Musizierwoche der Vereinigung Solothurnischer Musik- 26.9. - 2.10.1981
 schulen für Violin-, Cello- und Bratschenschüler Gerhard Vögeli
 Tel. 062/46 24 34

Speziell aufmerksam machen möchten wir Sie auf die folgenden zwei Veranstaltungen:

"didacta 81", 24. - 28. März 1981, Schweizer Mustermesse Basel

Die "didacta" ist der wichtigste Treffpunkt der Welt für alle, die Informationen und Angebote auf dem Gebiete des Lehrens und Lernens suchen. Ueber 600 Aussteller aus 25 Nationen werden das modernste Lehrmittelangebot präsentieren.

EMU-Musik-Camp Samedan, 16. Juli - 3. August 1981, Ev. Mittelschule Samedan.

In diesem - vom VMS organisierten und durchgeführten - Musik-Camp wird hauptsächlich im voll ausgebauten Sinfonieorchester gearbeitet, daneben aber auch in verschiedensten Kammermusik-Formationen gespielt. Die musikalische Leitung hat Jean-Jacques Werner, Paris. Werke von Brahms, Mozart, Sibelius, Honegger, Dvorak und Mendelssohn.



LEITERKURS FÜR MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG UND GRUNDSCHULUNG NACH KODÁLY

Veranstalter: KODALY CHOR ZUERICH

Leitung: Elisabeth Promonti

Kursort : Singsaal, Gartenhofstr. 7, Zürich

Kursbeginn : Montag, 4. Mai 1981

Kursdauer : 3 Semester, 1 Nachmittag/Woche

Abschluss mit Ausweis

Kosten : Fr. 420.--/Semester

Weitere Auskünfte und Anmeldungen bis zum 31. März 1981

beim Chorsekretariat: Gartenhofstr. 7, 8004 Zürich, Tel.

01/242 99 43, Montag - Freitag von 8 - 12 Uhr

ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

Seminare Prof. Dr. Horst Coblenzer
Max Reinhardt-Seminar, Wien

Tagungsort und Sekretariat:
BOLDERN
CH-8708 Männedorf / Schweiz
Tel. 01/922 11 71

Seminare für ATEM-, STIMM- und SPRECHSCHULUNG

11. - 18. Juli oder 18. - 25. Juli oder 25. Juli - 1. August 1981

Gesamtleitung:

Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien und Mitarbeiter

Tagungsort und Sekretariat:

Boldern, CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Teilnehmerkreis:

Alle Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen (Lehrer, Logopäden, Aerzte, Psychologen, Pfarrer, Führungskräfte aus Industrie, Wirtschaft, Verwaltung und Politik, Kindergärtnerinnen, Schauspieler, Musiker, Sänger und Chorleiter).

Ziele:

- Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung
- Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit, Förderung der Aufnahme- und Mitteilungsbereitschaft
- Freude am kommunikativen Kontakt, der zwischenmenschliche Beziehungen beeinflusst
- Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge und Beherrschung ihrer Funktion

Ablauf:

Jeder Kursteilnehmer erhält vor- und nachmittags Unterricht. Dazu kommen tägliches Ueben unter Kontrolle eines Assistenten sowie Bewegungsstunden, die spezifisch auf die zukünftige Atem- und Stimmarbeit ausgerichtet sind.

Bitte verlagern Sie detailliertes Programm beim Tagungszentrum Boldern,
CH-8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Name:**Strasse:****Ort (PLZ):**

GITARRENWOCHE KIRCHE CAVIGLIANO, TESSIN

Leitung: Frank Konopasek

7. - 14. Juli 1981

Vorbereitungskurs als Orientierung über Aufnahmeprüfungen zum Berufsstudium, sowie für andere fortgeschrittene Schüler und Liebhaber dieses Instrumentes.

Informationen über den Kurs sind bei F. Konopasek, Postfach 2619, 8023 Zürich, erhältlich. Unterkunftmöglichkeiten können empfohlen werden.

WOCHENENDVERANSTALTUNGEN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKONMAERZ

6. - 8. Elementare Klaviermethodik mit Peter Heilbut
 14. - 15. Internationale Volkstänze mit Heinz Baumann
 21. - 22. Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink
 20. - 22. Selbsterfahrung mit Yoga mit Gisela Rössner
 29. Musizieren mit Blockflöten mit E. Leuthold + L. Spiess

APRIL

25. - 26. Tanztherapie mit Frederik Briner
 27. (START) Ausbildung zum Blockflötenlehrer

MAI

1. - 3. * Klavierimprovisation/Fortsetzung mit Klaus Runze
 9. - 10. Ensemblespiel für Blockflötisten mit Manfred Harras
 17. Methodik Sopranflöte mit U. Frey und L. Spiess
 22. - 24. Gruppendynamik, Musik und Bewegung mit L. Leuthold

JUNI

13. - 14. Jazztanz mit Monique Haller
 21. Von der Melodie zum Satz mit U. Frey und L. Spiess
 27. - 28. Orchester-Spielpraxis mit Roland Fink

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelswangerstrasse 8, 8307 Effretikon

Tel. 052/ 32 13 12


ORFF
**ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT
SCHWEIZ**
Wochenendkurs 2./3. Mai 1981
EDUCATION ELEMENTAIRE DE LA MUSIQUE ET DU MOUVEMENT
Abel de Gussem, Bruxelles
Ursula Perakis, Montet
in La Tour de Peilz
Internationaler Pfingstkurs 5. - 8. Juni 1981
ELEMENTARE MUSIK- UND TANZERZIEHUNG
Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg
Pierre van Hauwe, Delft
Karin Klapproth, Alpnach
Niklaus Keller, Unterägeri
in Gossau - St. Gallen
Wochenendkurs 20./21. Juni 1981
TAENZE FUER ALLE SCHULSTUFEN
Martin Wey, Bern
in Kriens - Luzern
Detailprogramm und Anmeldung bei:
Frau Katharina Hegi, Spiegelhofstr. 60, 8032 Zürich

gesucht

MUSIKSCHULE WIL/SG

Auf Beginn des Sommersemesters 1981 (21. April) sind folgende Stellen zu besetzen:

QUERFLOETE	5 - 10	Wochenstunden
GITARRE	5 - 10	"
KLAVIER	5 - 10	"
BLOCKFLOETE	ca. 20	"

Nähere Auskünfte erteilt gerne der Schulleiter, Leo Löhner, Wil, Tel. 073/224030.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind an den Präsidenten der Musikschulkommission, Rudolf Stiefel, Poststr. 12, 9500 Wil, zu richten.