

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 5 (1981)
Heft: 4

Rubrik: Notizen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WOCHENENDKURSE AN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

16./17. Januar 1982:

Textkritische Beobachtungen zu den Klavierwerken von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart

Kursleiter: Klaus Wolters, Konservatorium Zürich

In diesem Kurs geht es nicht um pianistische Leistungen, sondern um Werkbetrachtungen aus folgenden Bereichen: J.S. Bach: Inventionen, Sinfonien, Französische Suiten, Wohltemperiertes Klavier und W.A. Mozart: Sonaten, ev. auch Klavierstücke, Variationen. Es werden nur Urtextausgaben verwendet.

19. - 21. Februar 1982:

Klavierimprovisation

Kursleiter: Klaus Runze, Musikhochschule Köln

Was ist 'freie' Improvisation?

Versuche, bei denen Klang, Bild und Sprache vom Instrumentalspiel her verbunden werden.

Anregungen, bei denen das 'gelernte' Klavierspielen zunächst unberücksichtigt bleibt.

Modelle, mit denen das professionelle Klavierspiel ergänzt und erweitert wird.

Spontaneität, Einfühlung und Gestaltungsfähigkeit werden von den Teilnehmern in offener Arbeitsweise erprobt.

Der Kurs wendet sich an Pianisten und Klavierlehrer, aber auch an Interessenten, die nicht in erster Linie mit dem Klavierspiel befasst sind.

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelwangerstrasse 8
8307 Effretikon, Tel. 052 32 13 12

notizen

* Mit vier Sonntagsmatineen, ausgeführt durch Musiklehrer, einem Orchesterkonzert sowie einem grossen "Schlusskonzert der Musikschüler" feierte die Musikschule Dagmersellen ihr 10jähriges Bestehen.

* Die Kantone Uri, Schwyz, Obwalden, Nidwalden und Zug schlossen mit dem Konservatorium Luzern eine Vereinbarung, durch die Musikstudenten aus den erwähnten Kantonen mit den Studenten aus dem Kanton Luzern gleichgestellt werden. Anwärter aus diesen Kantonen haben Priorität gegenüber Kandidaten aus Nicht-Vereinbarungskantonen. Die Vereinbarungskantone leisten einen jähr-



IE

IE

UE
LE



UE

IF

IE

U



on E

11

view

0h.

ends
