

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 6 (1982)
Heft: 4

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Modernes Tanz- und Bewegungstheater
(J.MacColl, London)

Ausdruck durch den Körper, Gruppen-Choreografie

3. - 7.1.1983
Studio f. Bewe-
gungskunst
Josefstr. 52
8005 Zürich

Meisterkurs Duo Violine - Klavier (Yehudi Menuhin)

11. - 13.1.1983
Kons. Bern

Kurs für Pantomime (Clown Pello, Basel)
(Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz)

29./30.1.1983
Hägendorf/SO

Interpretationsseminare "Tschechische Kammermusik"

Freiburg i.Br.

- Duo Violine - Cello (Ulf Hoelscher/Wolf. Boettcher)

24./25.2.1983

- Klavierwerke von Janacek (Rudolf Firkusny)

26.-28.2.1983

- Violine-Klavier (Ulf Hoelscher)

26.-28.2.1983

- Violoncello (Wolfgang Boettcher)

26.-28.2.1983

- Smetana Streichquartette (Smetana Quartett, Prag)

25.-27.3.1983

- Dvorak und Martinu-Streichquartette (Quartetto Beethoven
di Roma)

21.-24.4.1983

Anmeldung: Meisterkurse für Musik, D-7801 Horben (Freiburg i.Br.)

Kurs für Puppenspiele (H. Bleisch, Henggart)
(Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz)

5./6.3.1983
Stettlen/BE

2. Schweizer Schulmusikwoche

4.-8.4.1983

Arbeit mit dem Lehrmittel "Musik auf der Oberstufe"

Heimstätte

Leitung: Willi Gohl, A. Hux, A. Juon, F. Messmer,

Leuenberg,

T. Muhmenthaler, W. Wiesli, H. Willisegger

Hölstein/BL

Anmeldung: Verlagsleitung Schweiz. Singbuch Oberstufe,
Stauffacherstr. 4, 9000 St. Gallen

Meisterkurs für Gesang (Elisabeth Schwarzkopf)

18.-23.4.1983
Kons. Bern

Badener Beethovenfest

12.-22.9.1983

Kurse und Konzerte

Baden b. Wien

(Bijan Khadem-Missagh, Violine)

Kulturamt

(Heinrich Schiff, Violoncello)

Pfarrplatz 1

(Elisabeth Leonskaja, Klavier)

A-2500 Baden

Wochenendkurs 22./23. Januar 1983 in Heerbrugg SG mit Josef Scheidegger, Luzern
NEUE WEGE IN DER MUSIKERZIEHUNG

Rhythmische und melodische Arbeit, Lied und Stimmpflege, Musikhören, Orff-Instru-
mente, Bewegung und Improvisation

Detailprogramm und Anmeldung: Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Waldheim-
strasse 63, 6314 Unterägeri, Tel. 042 / 72 39 65

8. Schweizerischer Jugendmusik- wettbewerb 1983

Zum achten Male schreibt die TONHALLE-GESELLSCHAFT ZUERICH unter dem Patronat der Schweiz. Kreditanstalt SKA und in Zusammenarbeit mit den JEUNESSES MUSICALES SUISSE, dem SCHWEIZ. MUSIKPAEDAGOGISCHEN VERBAND SMPV und dem VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ VMS einen gesamtschweizerischen Jugendmusik-Wettbewerb aus, und zwar diesmal für die Instrumente

KLAVIER - HORN - TROMPETE - POSAUNE - STREICHENSEMBLES

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz, die sich nicht ausschliesslich in musikalischer Ausbildung befinden.

Die Kandidaten der Einzelwettbewerbe (Klavier, Horn, Trompete, Posaune) werden in folgende Altersgruppen aufgeteilt:

- I Jahrgänge 1969 und 1970
- II Jahrgänge 1966 bis 1968
- III Jahrgänge 1963 bis 1965

Für den Ensemble-Wettbewerb sind Teilnehmer der Jahrgänge 1960 bis 1970 zugelassen.

Austragungsorte der Regionalwettbewerbe

| | |
|--|---------------|
| AARAU, Alte Kantonsschule | 5./6.3.1983 |
| BERN, Konservatorium | 26./27.3.1983 |
| FRIBOURG, Konservatorium | 20./21.3.1983 |
| GENEVE, ERA, 8, rue Charles-Bonnet | 25./26.3.1983 |
| LUZERN, Kantonsschule Alpenquai | 26./27.3.1983 |
| ST. GALLEN, Lyceum-Club | 16./17.4.1983 |
| WALLISELLEN ZH, Sekundarschule Bürgli Primarschule Alpenstrasse | 26./27.3.1983 |

Der Schlusswettbewerb der Erstpreisträger der Regionalwettbewerbe findet am 14. und 15. MAI 1983 in PULLY/LAUSANNE statt.

Jeder Kandidat der Einzelwettbewerbe spielt ein Pflichtstück und ein Originalwerk nach freier Wahl. Für den Ensemble-Wettbewerb sind zwei Werke aus zwei verschiedenen Stilepochen vorzutragen (kein Pflichtstück).

Pflichtstücke

| | Alters- gruppe | Komponist | Stück | Verlag | Dauer |
|----------|-------------------|--------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------|
| Klavier | I | Janos Tamás | Eisblumen: Klirrklang – Elegie – Zwielficht (ohne Wiederholung) | Hug | 3' |
| | II | Hugo Pfister Willy Burkhard | Cristalli- sation } in: Neue Schwei- Intermezzo } zerische Klavier- musik, 1 | ed. Breitkopf | 1'40" 2'10" ~ 4' |
| | III | Julien-François Zbinden | Suite brève en ut op. 1: Berceuse – Valse | Ed. Foetisch | 4' |
| Horn | II | George F. McKay | Three Pastoral Scenes | Schirmer, New York* | 4' |
| | III | Vincent d'Indy | Andante für Horn und Klavier | Ed. Billaudot* | 2'10" |
| Trompete | II | Alphonse Roy | Pièce brève (der Schluss- ton darf eine Oktave tiefer gespielt werden) | Hug | 3' |
| | III | Otto Ketting | Intrada für C-Trompete (darf, ohne zu transponieren, auf der B-Trompete gespielt werden). | Donemus Amsterdam | 3'30" |
| Posaune | II | Emmanuel de Coriolis | Quatre Piécettes: Menuet – Allegro maestoso – Allegro risoluto | Ed. Billaudot* | 3' |
| | III | Bertold Hummel | Sonatine für Posaune und Klavier Op. 59: 3. Satz: Finale vivace | Zimmermann, Frankfurt ZM 2108* | 3' |

* zu beziehen beim Sekretariat des SJMW, Stockerstrasse 25, 8002 Zürich

Anmeldeformulare können bei den Musiklehrern, den Musikschulen und beim Sekretariat des Schweiz. Jugendmusikwettbewerbs, Stockerstr. 25, 8002 Zürich, Tel. 01 / 201 67 15 bezogen werden. Anmeldeschluss: 31. JANUAR 1983

ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

OSTERKURS 1983: 4. - 9. April 1983

ELEMENTARE MUSIK- UND BEWEGUNGSERZIEHUNG

im Sonderschulheim Rütimattli, Sachseln/OW

Referenten: Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg / Pierre van Hauwe, Delft /
Martin Wey, Bern

Auskunft und Anmeldung: Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri, Tel. 042/72 39 65



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT
SCHWEIZ

Präsident: Niklaus Keller
Waldheimstrasse 63
6314 Unterägeri
Telefon 042/72 39 65

J a h r e s p r o g r a m m 1 9 8 3

| | | |
|----------------|---|--|
| 22./23. Januar | Neue Wege in der Musik- Erziehung Josef Scheidegger, Wolhusen | Heerbrugg SG |
| 29./30. Januar | Pantomime Clown PELLO, Basel | Hägendorf SO |
| 5./6. März | Puppenspiele Hanspeter Bleisch, Henggart | Stettlen BE |
| 4.-9. April | OSTERKURS 1983 Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg Henriette Cron, Zürich Pierre van Hauwe, Delft Martin Wey, Bern | Sachseln OW Sonderschulheim Rütimattli |
| 24./25. Sept. | Interpretationskurs Robert Appert, Zürich | Zürich |
| 19./20. Nov. | Educazione Elementare alla Musica e al Movimento Vincenzo Giudici, Neggio Henriette Cron, Zurigo | Lugano |

* * *

Detailprogramm und Anmeldung: ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Waldheimstr. 63
6314 Unterägeri

Tel. 042/72 39 65

WOCHENENDKURSE DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

14. - 16. Januar 1983:

Klavierimprovisation

Kursleiter: Klaus Runze, Musikhochschule Köln

Fortsetzungskurs: 11. - 13. März 1983

22. - 23. Januar 1983:

Erfahrungen für den Blockflötenunterricht

Kursleiter: Valentin Vecellio, Musikschule Effretikon

29. - 30. Januar 1983:

Solo- und Kammermusik mit Laute und Gitarre
von etwa 1500 - 1700

Kursleiter: Jürgen Hübscher, Basel

5. - 6. März 1983:

Historische Tänze

Kursleiter: Heidi und Christian Schmid, Adliswil

19. - 20. März 1983:

Englische und deutsche Duette für zwei Blockflöten

Kursleiter: Matthias Weilenmann, Zürich

26. - 27. März 1983:

Ensemblespiel und chorisches Musizieren mit Blockflöten

Kursleiterin: Jeannette Cramer, Berlin

26. - 27. März 1983:

Möglichkeiten des Ensemblespiels in der Primarschule
mit Blockflöten, Schlagwerk etc.

Kursleiterin: Jackie Barker, Berlin

1. Mai 1983:

Einführung in das Spiel der Bassblockflöte

Kursleiterin: Lotti Spiess, Musikschule Effretikon

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelwangerstrasse 8

8307 Effretikon

Tel. 052 32 13 12