

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 7 (1983)
Heft: 1

Rubrik: Notizen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

notizen

- * Schülerchor Reinach auf Schallplatte: Nicht weniger als 200 Kinder singen auf einer soeben herausgekommenen Schallplatte unter dem Basler Musiker Reto Borer Lieder aus aller Welt. Eine gelungene Platte, die all jene Lügen straft, die behaupten, die heutige Jugend wolle und könne nicht mehr singen. Allerdings müssen die Dirigenten ein wenig weiter nach geeigneter Literatur Ausschau halten als nur über die eigensprachige Landesgrenze. Das Singen fremdsprachiger Lieder hat gleich auch noch einen didaktischen Nebenzweck, lernen doch die Kinder dadurch gleich auch den Klang anderer Sprachen.
- * Neu erschienen ist im Verlag Leduc "Die Musik des Barock und ihre Regeln". Das Werk kann jedem Musiklehrer empfohlen werden, der sich ernsthaft mit historischen Spielweisen auseinandersetzen will.
- * Mit der Schallplatte vom Jecklin Musiktreffen 1982 "Das Klavier in der Kammermusik (Jecklin Disco 216) sind die Darbietungen des Schlusskonzertes festgehalten worden. Sehr erfreulich ist nicht nur das bemerkenswerte Vortragsniveau der gespielten Werke, welche den zeitlichen Rahmen von Joseph Haydn bis Klaus Huber umfassen, sondern auch die Unmittelbarkeit, Frische und Natürlichkeit des Musizierens sind auffallend. Die verschiedenen Schallplatten der bisherigen Jecklin-Musiktreffen stellen in ihrer Gesamtheit eine erfreuliche Dokumentation dar über die Frucht der vielfältigen musikpädagogischen Arbeit, welche in der Schweiz geleistet wird.
- * AGJM-Ensembletage Mai und Juni 1983: Am Samstag, 11. Juni 1983 findet auf dem Areal Brüglingen bei Basel eine gemeinsame Veranstaltung aller Jugendmusikschulen des Kantons Baselland im Rahmen der Feierlichkeiten zum 150-Jahr-Jubiläum des Kantons Basel-Landschaft statt. Durch Lehrerkonzerte, Auftritte der JMS-Ensembles im ganzen Kanton BL und durch ein zentrales Fest auf dem Areal Brüglingen soll die kulturelle Arbeit der Jugendmusikschulen vorgestellt werden. Zur seriösen Vorbereitung der zahlreichen Auftritte vor zum Teil neuem Publikum wird im Instrumentalunterricht und in den Klassenkursen bis zu den Sommerferien das Ensemblespiel besonders gepflegt.