

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 7 (1983)
Heft: 2

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHUELERAUSTAUSCHE MIT DEM AUSLAND

Von folgenden ausländischen Musikschulen ist uns über die Europäische Musikschul-Union (EMU) der Wunsch zugegangen, mit einer Schweizer Musikschule einen Schüleraustausch durchzuführen:

- Ecole Municipale de Musique, 7 & 9 rue Gambetta, F-45200 Montargis
Direktor: M. Kohlrusch (Industrieregion, 550 Musikschüler)
- Ecole Municipale de Musique, Mairie de Veynes, F-05400 Veynes
Direktor: Bernard Massini (ländliche Gegend, 100 Musikschüler)
- Musikschule Wesermarsch e.V., Dungen-deichsweg 40, D-2880 Brake
(bürgerlich, ländliche Gegend, Folk- oder Pop-Gruppen)
- Jugendmusikschule Trossingen.e.V., Rosenstr. 7, D-7218 Trossingen
Direktor: Rudolf Tschabrun (bürgerlich, ländliche Gegend, 1100 Musikschüler)
- Musikschule der Stadt Dortmund, Steinstr. 35, D-4600 Dortmund 1
Direktor: Prof. R. Buschmann (Industriestadt, ca. 5'000 Musikschüler)

Für nähere Auskünfte über diese Schulen können Sie sich an das VMS-Sekretariat oder direkt an die betroffene MS wenden. Wir unterstützen solche Schüleraustausche sehr. Wenn Sie Kontakt-, Organisations- oder andere Probleme haben sollten, können Sie sich ebenfalls an das VMS-Sekretariat wenden. In gewissem Umfange stehen auch Mittel zur finanziellen Mithilfe zur Verfügung. Gesuche sind an den VMS zu richten. Das Merkblatt "Schüleraustausche" (im VMS-Ordner enthalten) gibt verschiedene Tips und Ratschläge. Falls Sie auch eine "Austausch-Musikschule" suchen, können Sie beim VMS-Sekretariat entsprechende Formulare beziehen.

EIN SCHUELERAUSTAUSCH LOHNT SICH IMMER !

veranstaltungen

Atem, Sprache und Bewegung als therapeutische Hilfe für das behinderte Kind	26.6. - 1.7. und 9. - 14.10
Atem, Sprache und Bewegung als Hilfe in der Arbeit mit Kindern Leitung: Klaus D. Meyer	3. - 8.7. und 2. - 7.10.
Atem-, Stimm- und Sprechschulung Leitung: Prof. Dr. H. Coblenzer	16. - 23.7. und 23. - 30.7.
Kursort für alle Kurse: Studienzentrum Boldern, 8708 Männedorf	

Musik, Tanz und Spiel in der sonderpädagogischen und therapeutischen Praxis		4. - 15.7.	Orff-Institut Salzburg
48. Musikwoche Braunwald (siehe Inserat)		10. - 17.7.	Braunwald
Kammermusik-Kurse für Laienmusiker	3 Kurse à 5 Tage	11. - 29.7.	Vulpera
Leitung: Andras von Toszeghi		1. - 12.8.	Stels/Schiers
Tel.-Nr. 01/740 74 74	2 Kurse à 5 Tage	11. - 30.7.	Liechtensteini- sche MS Vaduz
XIII. Internationale Meisterkurse für Orgel, Violoncello, Blockflöte und -ensemble (Ernst Krenek, Michael Radulescu, Gerhard Mantel, Kurt Equiluz, Hans Maria Kneihls)		16. - 22.7.	Wien
Internationaler Wettbewerb für Opernsänger Wiener Kammeroper, Fleischmarkt 24, A-1010 Wien		18. - 29.7.	Orff-Institut
Elementare Musik- und Tanzerziehung		20. - 28.7.	Musik-Institut Eckert, Basel
8. Internationaler Sommerkurs für neue Musik- erziehung in Brienz		12.11.	Ort noch unbe- kannt
VMS-Mitgliederversammlung und Tagung zum Thema "Selektion an der Musikschule"			

48. MUSIKWOCHE BRAUNWALD

10. - 17. Juli 1983 im Hotel Bellevue, 8784 Braunwald/GL

Thema: Nationale Strömungen in der Musik des 19. Jahrhunderts

Sechs öffentliche Konzerte

Musikkurs (sieben Referate mit Musik)

Orchesterkurs (Leitung Janos Meszaros)

Referenten : Leonore Katsch, Rita Wolfensberger, Werner Bärtschi,
Jakob Knaus, Walter Labhart

Ausführende: Junge Schweizer Philharmonie (Janos Meszaros)
Amati-Quartett Zürich, Werner Bärtschi (Klavier), Leonore Katsch (Klavier), Maria-Luisa Cantos (Klavier), Kale Lani Okasaki (Mezzosopran), Urs Voegelin (Klavier), Esther Nyffenegger (Cello), Annette Weisbrod (Klavier), Rainer Wolters (Violine), Jürg Hanselmann (Klavier), Willy Spitz (Bariton), Rita Wolfensberger (Klavier)

Programm mit Bestellkarte erhältlich bei Robert Schneider, Seestr. 39, 8703 Erlenbach; beim Verkehrsverein 8784 Braunwald; Musik Hug Zürich und Pianohaus Jecklin Zürich

Die Arbeitsgemeinschaft St. Gallischer JMS und die JMS St. Gallen planen in Zusammenarbeit mit der St. Galler Singschule

SEMINAR ZUR AUSBILDUNG VON SINGSCHULEHRERN AUF DER UNTERSTUFE

(Musikalische Grundschule mit Schwerpunkt "Singen")

Dauer: Zweijähriger berufsbegleitender Kurs, Mai 1984 - März 1986
4 - 5 Wochenstunden, Hospitationen, Praktikum

Ort: St. Gallen

Fächer: Stimmbildung (einzeln und chorisches)
Gehörbildung und Solfège, Gesangliche Interpretation
Sprache als künstlerisches Ausdrucksmittel im Singunterricht
Rhythmik, Dirigieren
Pädagogik, Methodik/Didaktik
Musiktheorie

Leitung: Annemarie und Alfred Brassel
Niklaus Meyer

Der detaillierte Prospekt mit Anmeldebogen ist ab 20. Juni auf dem
Sekretariat der JMS St. Gallen, Scheffelstrasse 2 erhältlich. Tel. 21 53 14

Anmeldeschluss 1. Oktober 1983

3. Internationales musikalisches Sommer-Festival Obersaxen (Schweiz)

10. bis 24. Juli 1983

Interpretationskurse – Kammermusik Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Dozenten: A. Jaunet (Zürich), B. Glaetzner (Leipzig),
R. Oswald (Zürich), M. Hölzel (Detmold), G. Pfizenmaier (Köln)

Auskunft und Anmeldung:

**Sekretariat Musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro:
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086/3 13 56**

Seminare für

Atem-, Stimm- und Sprechschulung

16. - 23. Juli und/oder 23. - 30. Juli 1983

Gesamtleitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien,
und Mitarbeiter

Ziele: Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und
Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche
Ausdrucksfähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt -
Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf: Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben, Bewegungsstunden
und Schwingegurt-Uebungen unter Kontrolle der Assistenten.

ATEM, SPRACHE UND BEWEGUNG

ALS HILFE IN DER ARBEIT MIT KINDERN

3. - 8. 7. / 2. - 7. 10. / 9. - 14. 10. 1983

Leitung: Klaus D. Meyer, Atem-, Stimm- und Sprecherzieher

Methoden: Das Spiel in seinen mannigfaltigen Formen
(Bewegungs-, Sprech-, Blas- Märchenspiel u.a.).
Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Vormittags gemeinsame Uebungen, Spiele, Gespräche u.a.,
nachmittags Uebertragung in den pädagogischen Bereich.

Teilnehmerzahl: mindestens 12 - höchstens 16.

Diese Kurse eignen sich sowohl für die persönliche wie auch berufliche
Weiterbildung.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum BOLDERN,
8708 Männedorf am Zürichsee; Tel. 01/922 11 71