

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 7 (1983)
Heft: 4

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Atem, Sprache und Bewegung
als Hilfe in der Arbeit mit Kindern

Atem, Sprache und Bewegung
als Hilfe für das behinderte Kind

Leitung: Klaus D. Meyer

Atem, Stimm- und Sprechschulung
Grundkurse, Aufbaukurse

Leitung: Prof. Dr. H. Coblenzer

Kursort für alle Kurse: Studienzentrum Boldern,
8708 Männedorf, (siehe Inserat)

Meisterklassen am Konservatorium und Musikhochschule
Zürich

Klavier: Leitung Homero Francesch

Liedinterpretation für Sänger und Pianisten: Leitung Irwin Gage

Cembalo: Leitung Johann Sonnleitner

1. - 6.4.84

16. - 21.9.84

7. - 12.10.84

19. - 24.2.84

1. - 6.7.84

14. - 19.10.84

7. - 14.7.84

14. - 21.7.84

21. - 28.7.84

mehrere Male wäh-
rend des Winter-
semesters 83/84

Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik

Gerberstrasse 5, 4410 Liestal

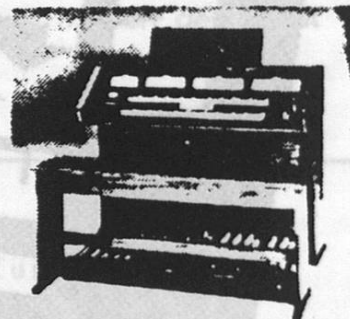
Tel. 061/91 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



Generalvertretung

Musik Schönenberger, Gerbestr. 5
4410 Liestal Tel. 061 / 91 36 44



JOHANNUS-ORGELN

für Kirche Konzertsaal und Heim

Die echte Alternative

- Theoriekurs für Musiklehrer ohne Konservatoriumsausbildung Wintersemester
 Leiter: Dieter Jordi 1983/84
 Anmeldung: Sekr. VJMZ, Postfach 2031, 8180 Bülach
- Afro-amerikanische Polyrhythmik 10./11.12.83
 Leitung: Tini Hägler Effretikon
- Einführung in das Orffsche Instrumentarium 29.1.84
 Leitung: Roland Fink Effretikon
- Meisterkurs für Trompete 17. - 23.1.84
 Leitung: Thomas Stevens Kons. Bern
- Vorarlberger Opernwerkstatt für Musikstudenten 19.3. - 8.4.84
 (Instrumentalisten, Kapellmeister)
 Gesamtleitung: Werner Marihart
 Anmeldung: Bregenzer Festspielhaus, Platz der Wiener
 Symphoniker, A-6900 Bregenz
- Wettbewerb für alle Instrumente 9. - 14.4.84
 Gaudeamus Foundation, Swammerdamstraat 38, NL-1091 RV Amsterdam
- Int. Musikwettbewerb für Pianisten 31.5.84
 Wettbewerbssekretariat, 12, Rue de l'Hôtel-de-Ville Genf
- VII. Int. Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb für 20.5. - 4.6.84
 Klavier, Orgel, Gesang, Violine und Flöte
 Wettbewerbssekretariat, Grassistr. 8, DDR-7010 Leipzig
3. Interpretationswettbewerb zeitgenössischer Kammer- 27./28.10.84
 musik der Stiftung B.A.T. zugunsten der Schweizer
 Musik Radio Studio Bern
- Schweiz. Tonkünstlerverband, Postfach, 1000 Lausanne 13



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

ALAIN GIRARD: DAS SCHILFROHR SINGT

Eine Anleitung zur Herstellung von Oboenrohren

47 Photos, 85 Seiten, Format A4, Buchbindereinband

Preis Fr. 36.--

Text in Deutsch, Französisch und Englisch

Eigenverlag der Musik-Akademie der Stadt Basel,

Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel

Bestellungen direkt oder im Buchhandel

Seminare für

Atem-, Stimm- und Sprechschulung

7. - 14. und/oder 14. - 21. und/oder 21. - 28. Juli 1984

Gesamtleitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Max Reinhardt-Seminar, Wien,
und Mitarbeiter

Ziele: Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und
Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche
Ausdrucksfähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt -
Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf: Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben, Bewegungsstunden
und Schwingegurt-Uebungen unter Kontrolle der Assistenten.

ATEM, SPRACHE UND BEWEGUNG

ALS HILFE IN DER ARBEIT MIT KINDERN

19.-24.02.84 / 01.-06.04.84 / 01.-06.07.84 /
16.-21.09.84 / 07.-12.10.84 / 14.-19.10.84

Leitung: Klaus D. Meyer, Atem-, Stimm- und Sprecherzieher

Methoden: Das Spiel in seinen mannigfaltigen Formen
(Bewegungs-, Sprech-, Blas- Märchenspiel u.a.).
Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Vormittags gemeinsame Uebungen, Spiele, Gespräche u.a.,
nachmittags Uebertragung in den pädagogischen Bereich.

Teilnehmerzahl: mindestens 12 - höchstens 16.

Diese Kurse eignen sich sowohl für die persönliche wie auch berufliche
Weiterbildung.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum BOLDERN,
8708 Männedorf am Zürichsee; Tel. 01/922 11 71

Die echte Alternative