

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 8 (1984)
Heft: 2

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

- | | |
|---|---|
| Klavierseminar: Zur Theorie und Praxis des Uebens
Leitung: Prof. Jürgen Uhde, Dr. Renate Wieland | 14. - 17.6.
Schloss Weikersheim |
| Wiener Meisterkurse 1984 für Sänger, Instrumentalisten
und Dirigenten. Information: Hanuschgasse 3, A-1010 | 2.7. - 10.8.
Wien |
| Sommerkurse am Orff-Institut Salzburg. Fortbildung in
elementarer Musik- und Tanzerziehung.
Auskunft: Frohnburgweg 55, A-5020 Salzburg | 2.7. - 4.8.
Salzburg |
| Steeldrums and Percussion, exotische Rhythmen
Leitung: Alex Bally, Ken Johnson (Trinidad) | 8. - 14.7.
Lützelflüh |
| 3. Woche für Improvisierte Musik
Leitung: Werner Bärtschi | 8. - 14.7.
Künstlerhaus Boswil |
| Kinder spielen mit Musik, Leitung: Eilly Zoomermeijer
Anmeldung: Musikschule Effretikon | 9. - 12.7.
Wildhaus SG |
| Internationaler Wettbewerb für Opernsänger, Wien
Anmeldungen: Wiener Kammeroper, Fleischmarkt 24,
A-1010 Wien | 14. - 20.7.
Wien |
| Ferienkurs für Sänger und Begleiter. Leitung: Leni
Neuenschwander, Hans-Dieter Wagner. Information:
A. Sutter, Maiengasse 19, 4056 Basel | 16. - 28.7.
Thun |
| 23. Internationales Musiklager der Jeunesses Musicales
Leitung: Johannes Schlaefli | 16. - 29.7.
Sornetan (BE) |
| Internationale Sommerkurse in Lugano
Accademia Artistica, via alla Valletta 4, Lugano
Meisterkurs Violine, Peter Rybor
Meisterkurs Violoncello: Prof. Ludwig Hoelscher
Lied- und Liedbegleitung: Laerte Malaguti/
Prof. Karl Heinz Lautner | 16. - 28.7.
23.7. - 2.8.
23.7. - 2.8. |
| Ballett: Larry Richardson (New York)
Stas Wierzbicki (Helsinki) | 16.7. - 3.8. |
| Jazz: Grundlagen, Improvisation, Ensemble
Roger Kellaway (New York) | 30.7. - 11.8. |
| Film-Musik: Geschichte, Theorie und Praxis
Paul Glass, Hansjörg Pauli | 30.7. - 11.8. |
| Internationale Jugend-Musikwoche
Leitung: Gérard Lacombe | 23.7. - 6.8.
Drôme/F |
| Klavierkurs mit Tibor Hazay
Information: M. Louis, Postfach 13, CH-7482 Bergün | 23.7. - 5.8.
Bergün |
| Rhythmik - Improvisation - Tanz - Lied
Leitung: Lucie Steiner, Ingrid Engel | 25. - 29.7.
Stuttgart-Birkach |

- Musizieren mit Blockflöten, für fortgeschrittene Spieler 26.7. - 2.8.
Leitung: Fritz Behn, Lieselotte Beul, Gisela Darda u.a. Freiburg-Littenweiler
- Französisch-Deutsche Jugend-Musikwoche in Südfrankreich 31.7. - 11.8.
Leitung: Gérard Perreau, Geneviève Rigaudon, Ekkehard Vaison-La-Romaine
Holderbach
- Instrumentalwoche für Blockflöte und Gitarre 2. - 9.8.
Leitung: Prof. Margret Uies-Grützner, Klaus-Meinert Freiburg-Littenweiler
Lausten, Eva Eisenhut
- Kurs für Violine und Kammermusik: Andrej Lütschg 4. - 11.8.
Kurs für Gitarre und Kammermusik: Frank Konopasek 4. - 11.8.
Auskunft: Verkehrsbüro, CH-7165 Brigels, Tel.086/4 13 31 Brigels
- Gesangs-Interpretationskurs mit Maria Stader 6. - 18.8.
Information: Migros-Gesossenschafts-Bund, Abt. Kultur- Zürich
förderung, Postfach 266, CH-8031 Zürich
- Interpretationskurs für Chormusik 13. - 26.8.
Auskunft: Marisa Aubert, CH-1349 Romainmôtier Romainmôtier
- Stage de Musique Ancienne (Flûte à Bec, Viole de 13. - 18.8.
Gambe, Danses Renaissance, Clavecin) Delémont
Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique, Delémont
- Cours de Musique Nouvelle (Interprétation, Composition) 15.7. - 1.8.
Internationales Musikinstitut Darmstadt, Nieder- Darmstadt
Ramstädter Strasse 190, D-6100 Darmstadt
- Cours de Chef d'Orchestre (D. Epstein, F. Leitner, 30.7. - 25.8.
G.A. Gavazzeni), Académie d'Eté, Mirabellplatz 1, Salzburg
A- 5020 Salzburg
- Cours d'Interprétation (Violon, Violoncelle, Musique de 13. - 28.8.
Chambre, Piano, Saxophone) Secrétariat du CMIA, Annecy
10, rue Jean-Jacques Rousseau, F-74000 Annecy
- Concours de Composition Musicale "La Jeune Géné- 15.12.84
ration en Europe". Kulturamt der Stadt Köln, "Kompo- Köln
nistenwettbewerb", D-5000 Köln 1
- Komponistenwettbewerb für Text und Musik zum Europ. 15.6. - 15.9.
Jahr der Musik. Auskunft: Schweiz. Chorvereinigung Zürich
Scheuchzerstrasse 14, 8006 Zürich, Tel.01/361 28 55
- Luzerner Meisterkurse, Information: Konservatorium 15.8. - 8.9.
Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern Luzern
1. Eur. Flötisten-Symposium "Hommage à Maître Moyse 30.8. - 2.9.
et à la Flûte". Schirmherrschaft: André Jaunet. Künstlerhaus
Boswil
- Blockflötenkurs, Leitung: Prof. Hans Maria Kneihls, 24. - 29.9.
Künstlerhaus Boswil Tel. 057/46 12 85 (siehe Inserat) Boswil
- Musikunterricht in der Grundschule 26. - 29.10.
Leitung: Prof. Dr. Sigrid Abel-Struth Schlüchtern/Hessen

Semaine Musicale des JM de Neuchâtel, Direction: 7. - 13.10
 Jan Dobrzelewski, Renseignements: Jeunesses Musicales Hospice du Simplon
 de Suisse, Case postale 233, 1211 Genève

Lehrgang für "Rhythmisch-musikalische Erziehung in 29.10. - 2.11.
 sonderpädagogischen Einrichtungen". Leitung: Josef Held, Wört
 Johannes Beierlein. Auskunft: Musisch-Kulturelle Bil-
 dungsstätte für Behinderte, D-7550 Rastatt

BERUFSVERBAND MUSIKALISCH-RHYTHMISCHER ERZIEHER

Am 29./30. Juni und 1. Juli 1984 wird der Berufsverband musikalisch-rhythmischer Erzieher sein zwanzigjähriges Jubiläum in Form einer öffentlich zugänglichen Tagung in Zürich feiern. In Workshops kann sich der Teilnehmer mit Aspekten der Rhythmik auseinandersetzen. Vorträge, Film-, Bild- und Buchdokumentationen geben dem Besucher Gelegenheit, sich über verschiedene Wirkungsbereiche der Rhythmik zu informieren. An den Aufführungen und Rhythmikstunden sind Kinder, Jugendliche und Erwachsene - Laien als auch Berufsschüler - beteiligt. In die Leitung teilen sich Rhythmiker aus der Schweiz, aus Deutschland und Italien.

Das vollständige Tagungsprogramm ist erhältlich bei:
 Susanne Philipp, Birchstrasse 52, CH-8057 Zürich

Cembali und Spinette

Aus
 Meisterwerkstätten –
 für die klanggetreue
 Interpretation
 alter Musik: Neupert,
 Sassmann, Sperrhake, Wittmayer.



Klaviere

Unser Angebot entspricht
 den Wünschen und Bedürfnissen
 der Klavier-Interessenten:

Burger & Jacobi, Sabel, Sauter, Nordiska,
 Ibach, Pfeiffer, Petrof, Rösler.

Als Fachgeschäft bieten wir Ihnen gewissenhafte Beratung, Garantie, Stimm- und Reparaturservice. Es sind über 70 Instrumente vorrätig. Sehen Sie sich bei uns um!

Obere Hauptgasse 85 Lauitor
 3600 Thun
 Telefon 033/229900

 **pianohaus**
otziger

pan zeigt an:

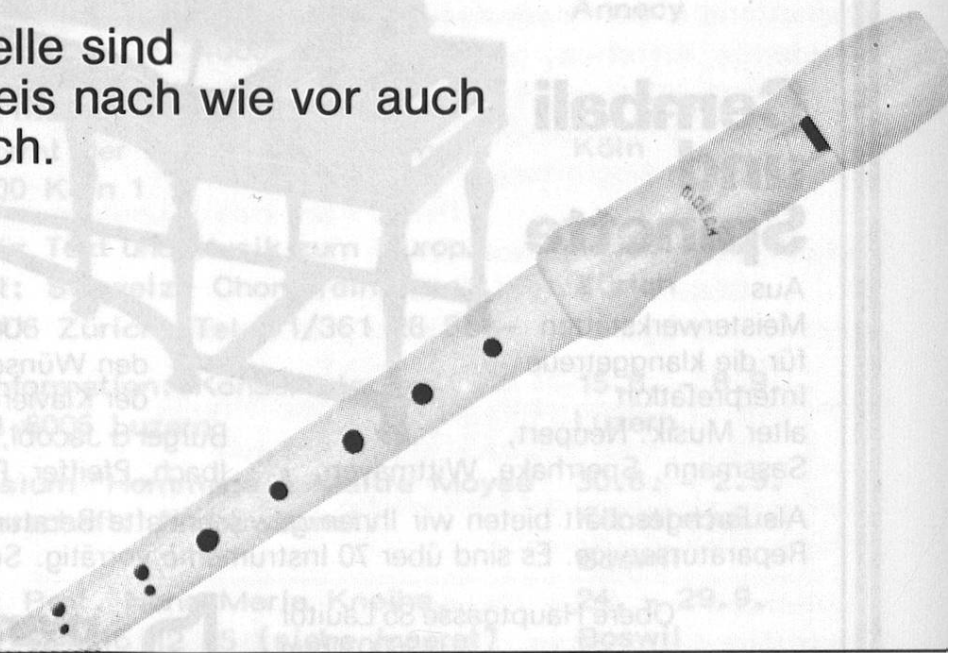
neu — exklusiv für die Schweiz — neu

Die bewährte **MOECK-Sopranschulflöte**
jetzt auch in **Birnbaumholz** lieferbar.

leichteste Ansprache über zwei volle Oktaven —
schöner Ton — ausgesprochen gute tiefe Lage

Mod.Nr.124	einfache Bohrung barock	Fr. 44.—
Mod.Nr.121	Doppelbohrung barock	Fr. 45.—

Die beiden Modelle sind
zum gleichen Preis nach wie vor auch
in Ahorn erhältlich.



Musikhaus **pan** AG 8057 Zürich

JECKLIN MUSIKTREFFEN 1984

Unter dem Thema "Musik zum Mitmachen" lädt das Musikhaus Jecklin in Zürich Kinder und Jugendliche (bis 20 Jahre) zum gemeinsamen Musikmachen auf der Basis von Improvisation ein.

Ziel des Anlasses wird sein, die Teilnehmer in den freien Umgang mit Klängen einzuführen und ihnen auch Anregung zum aktiven Musikhören zu geben. Gleichzeitig soll den Musiklehrern ein Ueberblick über die verschiedenen Formen des Improvisierens vermittelt werden.

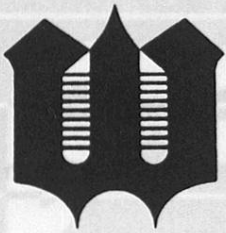
Im einzelnen stellt sich der Veranstalter vor, dass während eines Sonntags - teilweise auch schon am vorangehenden Samstagnachmittag - verschiedene Gruppen in verschiedenen Räumen unter der Anleitung von Improvisationsfachleuten arbeiten. Es wird Gruppen für verschiedene Altersstufen geben, es soll die Möglichkeit zum Musizieren mit mitgebrachten oder zur Verfügung gestellten Instrumenten geben, vorgesehen sind auch Gruppen, die Musik- und Geräuschinstrumente basteln oder mit elektronischen Mitteln etwas gestalten. Ebenfalls sollen Stimme, ev. auch Bewegung zum Zuge kommen. Am späteren Sonntagnachmittag werden sich die verschiedenen Improvisationsgruppen - auch unter Einbezug des Publikums - zu einem gemeinsamen Schlusspiel zusammenfinden.

Als Termin steht das Wochenende vom 3./4. November 1984 fest. Da die Teilnehmer sich nicht vorbereiten müssen, werden die Einladungen zum Mitmachen, zusammen mit den Anmeldemöglichkeiten erst nach den Sommerferien an die interessierten Kreise versandt (Musiklehrer, Konservatorien, Jugendmusikschulen usw.) oder können vom Musikhaus Jecklin direkt bezogen werden (Rämistr.30, 8024 Zürich, Tel. 01/47 35 20).

JECKLIN MUSIKTREFFEN 1985

Da 1985 das 'Europäische Jahr der Musik' sein wird, hat sich das Musikhaus Jecklin jetzt schon entschlossen, ein grosses Schweiz. Jugendorchestertreffen durchzuführen.

Die Rahmenbedingungen lauten: Mitspieler überwiegend Amateure zwischen 12 und 20 Jahren / Werke für Streich-, Kammer- oder Sinfonieorchester (keine



Cembalo-Atelier

Historische
Tasteninstrumente

Egon K. Wappmann

8967 Widen-Mutschellen
Telefon 057/33 20 85

Handwerklich erstklassige Instrumente verschiedener Stilrichtungen aus namhaften europäischen Werkstätten, auch für anspruchsvollste Kenner.

Beste Beratung und Service durch ausgewiesenen Fachmann mit langjähriger Erfahrung.

Diverse Mietinstrumente (auch Hammerflügel) für Konzerte, Schallplattenaufnahmen usw.

Solokonzerte) / Spieldauer
max. 20 Min.

Als Termin ist für das Treffen das Wochenende vom 5./6. Oktober 1985 vorgesehen, für das Schlusskonzert Sonntag, 27. Oktober 1985.

Detaillierte Teilnahmebedingungen werden ab Ende 1984 zur Verfügung stehen.

49. MUSIKWOCHE BRAUNWALD 1984

8. - 15. Juli 1984 im Hotel Bellevue - Braunwald, CH-8784 Braunwald GL

Generalthema: Das Musikinstrument als Ausdrucksmittel

Sechs öffentliche Konzerte, Musikkurs (sieben Referate mit Musik), Singwoche (Leitung: Edwin Villiger)

Referenten: Andreas Wernli, Pierre Favre, Edwin Villiger

Ausführende: Kammerchor Schaffhausen (Leitung: Edwin Villiger), Das Liederquartett Paris, Ensemble Fiori Musicali, Haydn-Quartett Zürich, Ottetto Classico Italiano, Andrea van Ramm (Sopran), Heinrich Keller (Flöte), Brigitte Keller-Steinbrecher (Klavier), Pierre Favre (Schlagzeug), Daniel Corti (Viola), Thomas Bächli (Klavier), Christoph Jäggin (Gitarre), Heinz Neubaur (Zither), Omar Zoboli (Oboe), Antonio Ballista (Klavier), Felix Andreas Genner (Klarinette), Marie - Louise Meister (Klavier)

Programm mit Bestellkarte erhältlich bei Robert Schneider, Seestrasse 39, 8703 Erlenbach, beim Verkehrsverein 8784 Braunwald, und an den Schaltern bei Musik Hug Zürich und Pianohaus Jecklin Zürich.



K ü n s t l e r h a u s B o s w i l

Einführungskurs in die Musiktherapie

25. - 30. Juni 1984

für Erzieher, Pädagogen, Sonderpädagogen, Psychologen, Therapeuten

Leitung: Hans-Helmut Decker-Voigt, Professor für Musiktherapie an der Musikhochschule Hamburg

B l o c k f l ö t e n k u r s

24. - 29. September 1984

für Blockflötenlehrer und Studierende im Endstadium ihrer Ausbildung

Leitung: Prof. Hans Maria Kneihls, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien

Information und Anmeldung:

Sekretariat Künstlerhaus Boswil

5623 Boswil, Telefon 057/46 12 85

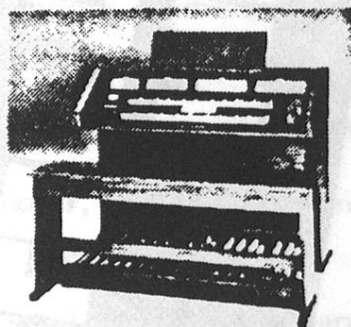
Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik

Gerberstrasse 5, 4410 Liestal

Tel. 061/91 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



Generalvertretung

Musik Schönenberger, Gerbestr. 5
4410 Liestal Tel. 061 / 91 36 44

JOHANNUS-ORGELN

für Kirche Konzertsaal und Heim

Die echte Alternative