## Veranstaltungen

Objekttyp: Group

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der

**Schweiz** 

Band (Jahr): 8 (1984)

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

mässig nicht zu erfassen ist.

Noch ein Gedanke zum Abschnitt über die Kreativität.

Bedarf es wirklich des Aufrufs zur Kreativität in allen Sparten? Wird da nicht Oel in ein Feuer geschüttet, das bereits lichterloh brennt? Wir leben ja in einer Zeit rasender Kreativität. Durch was anderes als durch diese wandelt sich unsere Welt so schnell, dass wir uns kaum anzupassen vermögen, dass wir in Angst vor unseren unbewältigten Kreationen leben.

Vielleicht ist es diese Verunsicherung, welche einen Teil der Jugendlichen dazu treibt, sich in kleine, abgegrenzte Bezirke, in ihre autonomen Zentren, zurückzuziehen, sich aus der Welt unheimlich gewordener Kreationen heraus zu flüchten.

P. Suter, Bern

# veranstaltungen

Wettbewerb für Kompositionen von a-Capella-Chorwerken. Information: Internat.Wettbewerb "Ciudad Ibaqué", Conservatorio de Musica del Tolima, Apartado Aereo 615, Ibaqué (Columbien S.A	Anmeldeschluss: 28.9.1984
6. Interpretationskurs spanischer Musik Sekretariat, Postfach 1325, 5400 Baden	Baden 29.9 6.10.84
Spieltechnik der Schlaginstrumente Inf.: IGMF, Postfach 3054, 3000 Bern 22	Gwatt 30.9 3.10.84
Klavierpädagogik für Anfänger und Fortgeschrittene mit Hildegard Müller-Besemann. Information: Landesverband Bayerische Tonkünstler (Hedwigstr. 4/V, 8000 München)	Marktoberdorf 29./30.9.1984
Wettbewerb für Kompostion (Cembalo und Klavier). Alter 14 bis 20 Jahre. Information: MS der Verbandsgemeinde Freins- heim, H.J. Thoma, Bahnhofstr. 12, 6713 Freinsheim	Anmeldeschluss: 1.10.84
Musik in der Sonderpädagogik / Musiktherapie Information: IGMF, Postfach 3054, 3000 Bern 22	Gwatt 3.10 6.10.84
9. Internationale Herbsttage für Musik. Information: Musikschule der Stadt Iserlohn (Gartenstr. 39, 5860 Iserlohn)	IserIohn 5 14.10.84
18. Seminar für Jazz (offen auch für Anfänger) Dozent: Prof. Joe Viera 19. Seminar für Jazz (Fortgeschrittene) Dozent: Wolfgang Russ Anmeldung: Sekr. Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil	Boswil 8 13.10.84 15 20.10.84
Solistenpreis des Schweizerischen Tonkünstlervereins. Junge Pianisten und Gitarristen bis zum Höchstalter des Jahrgangs 1955. Information: Postfach 177, CH-1000 Lausanne 13.	Anmeldeschluss 15.10.84
Neue Musik in Gruppenunterricht. Information: Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen.	Trossingen 15 19.10.84

Musikunterricht in der Grundschule. Information: Internationaler Arbeitskreis für Musik, Heinrich-Schütz-Allee 33, 3500 Kassel

Wettbewerb für Komponisten (Popular-Musik). Information: Kompositionswettbewerb "Sound 85", Postfach 1109, 2300 Kiel

Tanz in Schule und Freizeit. Regula Leupold, Fribourg. Anmeldung: ORFF-Schulwerk, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri

"...zu spielen auff allerley Instrumenten". Anfängerkurs. Inf.: IAM, Heinrich-Schütz-Allee 33, 3500 Kassel-Wilhelmshöhe

Erarbeiten von einfachen Begleitsätzen zu Kindertänzen. Ernst Weber, Muri BE. ORFF-Schulwerk, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri 24./25.11.84

Wettbewerb für Komponisten (Gitarre solo und Ensemble) Inf.: MS der Stadt Marl, Postfach 1120, 4370 Marl

"Musiktage Europäischer Studenten - Musik Europas" für Studentische Amateur-Musikensembles aller Hochschulen. Inf.: Deutsches Studentenwerk - Kulturreferat - Weberstr. 55, 5300 Bonn 11

Kammermusiklehrgang für Mandoline, Gitarre und Cembalo. Inf.: Landesverband Baden im Bund Deutscher Zupfmusiker Burgweg 31, 6945 Hirschberg

Wettbewerb für Klavier. Alter 16 bis 33 Jahre. Information Internat. "Claude Kahn"-Wettbewerb, Les Pertuades, F-06220 Golfe-Juan.

Europäisches Barockorchester aus jungen Instrumentalisten aller 23 europäischen Länder. Information: Karen Gadd, European Baroque Orchestra, 6a Cumnor Hill, Oxford, OX2 9HA, England

Schlüchtern/Hessen 26. - 29.10.84

Anmeldeschluss:

1.11.84

Kriens LU 3./4.11.84

Schlüchtern/Hessen

9. - 11.11.84

Kriens LU

Marl

Anmeldeschluss: 30.11.84

Hirschberg 1. - 6.1.85

Anmeldeschluss:

31.1.85

Oxford 1985

### ORFF - SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

WOCHENENDKURS 3./4. November in Kriens LU TANZ IN SCHULE UND FREIZEIT mit Regula Leupold, Fribourg

WOCHENENDKURS 24./25. November ERARBEITEN VON EINFACHEN BEGLEITSÄTZEN ZU KINDERTÄNZEN mit Ernst Weber, Muri BE

Anmeldung: ORFF-Schulwerk Gesellschaft Schweiz

Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri, 042/72 39 65

Zu verkaufen

schlankes 4/4 VIOLONCELLO Marke Guersan Preis Fr. 8'500.-- Tel. 061/72 27 64

ROBERT LUNDBERG REN. LAUTE 10chörig Bj83 umständehalber zu verkaufen. Nächere Auskunft unter Tel.: 058/86 10 61