Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 9 (1985)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In neuer, gründlich überarbeiteter Auflage liegt dem Blockflöten-spieler das universale

HANDBUCH DES BLOCKFLÖTENSPIELS

von Hans-Martin Linde vor

Der Autor, der als Interpret einen großen Namen hat, handelt in drei großen Themenkomplexen die grundlegenden Fragestellungen zu diesem Instrument ab und gibt sachlich fundierte Antworten

- über das Instrument selbst: seine Funktionsweise, die verschiedenen Formen und unterschiedlichen Materiale sowie die richtige Auswahl und Pflege:
- über die Spielweise der Blockflöte mit Informationen zur Atmung, zum Klang, Informationen über griff- und fingertechnische Aspekte und Hinweise zu einer klaren Artikulation.
- über die Wiedergabe von Musik für Blockflöte seit der Zeit des frühen Mittelalters über das Barock bis zu den Aufgabenstellungen des 20. Jahrhunderts.

Abbildungen von verschiedenen Blockflöten, Schaubilder, historische Illustrationen und Notenbeispiele veranschaulichen die dargelegten Sachverhalte. Beides – die Information und ihre Darstellung – ergibt ein Handbuch, das Schülern wie Lehrern als unverzichtbare Informationsquelle über eines der beliebtesten Instrumente dient.

Best.-Nr. ED 4846, 2. erw. Auflage 1984, 131 Seiten, broschiert, DM 22,–

SCHOTT

B. Schott's Söhne · Postfach 36 40 · 6500 Mainz