

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 11 (1987)
Heft: 3

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Flamenco Intensiv. Leitung: Ursula Kohler
"La Carbona", Bern. Kulturmühle Lützelflüh

05. - 10.10.87
Lützelflüh

Wege zur Authentischen Bewegung. Leitung:
Jürg Montalta, San Francisco. Auskunft:
Kulturmühle 3432 Lützelflüh, 034/61 36 23

05. - 10.10.87
Lützelflüh

Flamenco - Tanz - Intensivwochen mit Alicia
und Manel Delgado. Auskunft: Kulturzentrum
Rütliblick, Tel. 043/31 28 31

05.10. - 10.10.87
12.10. - 17.10.87
Morschach

Internationales Chortreffen. Information:
OIK, Postfach 200 571, Kurfürstenallee 5,
5300 Bonn 2

08.08. - 15.08.88
München

Solistenpreis 1988. Er ist den Streichinstru-
menten (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass)
und dem Gesang reserviert und findet in drei
Etappen statt.

Anmeldeschluss:
15. November 1987

Reglement und Anmeldeformular erhältlich beim
Schweiz. Tonkünstlerverein, Postfach, 1000
Lausanne 13, Tel. 021/26 63 71

Cembali und Spinette

Aus

Meisterwerkstätten –
für die klanggetreue
Interpretation
alter Musik: Neupert,
Sassmann, Sperrhake, Wittmayer.



Klaviere

Unser Angebot entspricht
den Wünschen und Bedürfnissen
der Klavier-Interessenten:

Burger & Jacobi, Sabel, Sauter, Nordiska,
Ibach, Pfeiffer, Petrof, Rösler.

Als Fachgeschäft bieten wir Ihnen gewissenhafte Beratung, Garantie, Stimm- und
Reparaturservice. Es sind über 70 Instrumente vorrätig. Sehen Sie sich bei uns um!

Obere Hauptgasse 85 Lauitor
3600 Thun
Telefon 033/229900

pianohaus
otziger

Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel

Schuljahresbeginn: Herbst 1987

Lehrerkurs für musikalische Früherziehung und Grundschulung

(für Lehrer - Kindergärtner - Musiker)

3 Semester - mit Praktikum - Fähigkeitsausweis -
pro Semester Fr. 550.--.

Mittwochnachmittags (Zürich - Witikon)

Anmeldung und Auskunft:

Sekretariat, Rüternstr. 44, 8953 Dietikon, 01 741 25 41

Esther Erkel: 01 251 55 73

10 JAHRE

KAMMERMUSIK-



Ferien-Kurse

András von Tószeghi

MUSIZIERWOCHE in den HERBSTFERIEN für KINDER und JUGENDLICHE

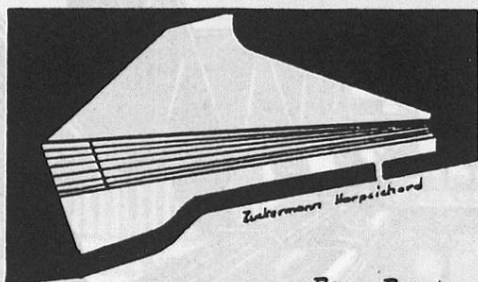
(10 - 20 Jahre) in Kandersteg, 3. - 10. Oktober 1987

Leitung: András von Tószeghi (und versch. weitere Lehrkräfte)

Kammermusikurs in LUGANO 11. - 16. Oktober 1987

Auskunft, Detailprogramme und Anmeldungen:

KAMMERMUSIK-KURSE András von Tószeghi, Postfach, 8953 Dietikon
Tel. 01/740 74 74



Werkstatt für historische
TASTENINSTRUMENTE

Ruedi Käppeli

6210 Sursee

Bahnhofstr. 36
045 21 23 33

Bau, Beratung, Verkauf, Vermietung für Konzerte

CLAVICHORD VIRGINAL SPINETT CEMBALI HAMMERKLAVIER

VORSCHAU AUF DIE HERBSTTAGUNG E P T A

Interessant und vielseitig verspricht die diesjährige Tagung der EPTA (European teachers association) zu werden. Sie findet statt in Zug am 7. und 8. November. Das Thema **"Leistung und Plausch im Klavierunterricht"** spricht deutlich die alltäglichen Probleme des Klavierpädagogen an. Die einzelnen Referenten werden aus persönlicher Sicht und Erfahrung zu diesem Grundgedanken Unterthemen behandeln, die in ihren vielfältigen Aspekten wiederum die unterschiedlich gelagerten Erwartungen der Teilnehmer befriedigen können. Aus dem Programm: Zusammen-Spiele/Jazz und Unterhaltungsmusik im Unterricht/Angst beim Musizieren/Freud und Leid des Klavierlehrers/Wie kann man über Musik reden?/Mozart und das 20. Jahrhundert/Praktisches Arbeiten mit Schülern/Heitere Klassik. Die Referenten: Daniel Fueter/Francis Schneider, Thomas Hamori, Ruth Hiltmann, Willi Gohl, Jürgen Uhde, Werner Bärtschi, Leonore Katsch, Klaus Wolters.

Nicht zu kurz kommen sollen aber auch das Gespräch zwischen Teilnehmern. Hierfür sind Pausen, allgemeine Diskussionsrunden und ein gemeinsames Nachtessen eingeplant.

Das Tagungsprogramm erhalten Sie durch Ihren Schulleiter oder beim EPTA-Sekretariat: Fritz Ruch, Freudenbergstrasse 12, 9113 Degersheim, Tel. 071/54 16 60.

Wir freuen uns auf zahlreiche Teilnehmer.



PIANO-ECKENSTEIN

Leonhardsgraben 48 · 4051 Basel · Tel. 061 · 25 77 90