

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 12 (1988)
Heft: 1

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

MUSIK MESSE FRANKFURT. Nähere Angaben:
Heinz Ganther, Tel. 061/515.435

09. - 13.03.88
Frankfurt

ORPHEUS-KONZERTREIHE 1989. Anmeldeschluss
Information: Zürcher Forum, Gemeindestr. 48
8032 Zürich, Tel. 01/251 24 75

31.03.88
Zürich

**UNKONVENTIONELLES MUSIZIEREN AUF SELBSTGE-
BAUTEN INSTRUMENTEN.** Leitung: Boris Lanz

05. - 10.04.88
Lützel-flüh

MUSIKIMPROVISATIONEN Leitung: Urs Blöchliger/
Walter Fährdrich

11. - 16.04.88
Lützel-flüh

PANTOMIME - KÖRPERSPIEL - IMPROVISATION

Leitung: Catherine Briantais

Auskunft: Kulturmühle Lützel-flüh, 3432 Lützel-
flüh, Tel. 034/61 36 23

01. - 06.08.88
Lützel-flüh

THEORIEKURS für NICHT DIPLOMIERTE MUSIKLEHRER

Anmeldeschluss:

09.04.88

DIDAKTIK DES INSTRUMENTALUNTERRICHTS

Anmeldeschluss:

15.04.88

Auskunft: Sekretariat VJMZ, Kurlistr. 81,
84404 Winterthur, Tel. 052/27 43 22

Cembali und Spinette

Aus

Meisterwerkstätten –
für die klanggetreue
Interpretation

alter Musik: Neupert,
Sassmann, Sperrhake, Wittmayer.



Klaviere

Unser Angebot entspricht
den Wünschen und Bedürfnissen
der Klavier-Interessenten:

Burger & Jacobi, Sabel, Sauter, Nordiska,
Ibach, Pfeiffer, Petrof, Rösler.

Als Fachgeschäft bieten wir Ihnen gewissenhafte Beratung, Garantie, Stimm- und
Reparaturservice. Es sind über 70 Instrumente vorrätig. Sehen Sie sich bei uns um!

Obere Hauptgasse 85 Lauitor
3600 Thun
Telefon 033/229900

 **pianohaus
otziger**

STREICHERWOCHENENDEN 30.4. / 11.6. / 27.8. / 5.11.88
MÄRCHEN - MUSIK UNSERER SEELE 14.5. / 24.9. / 26.11.88.
MÄRCHEN - MUSIK für Kinder 7.5. / 10.9. / 12.11.88
SPIELZEUGMUSIK für Kinder 18. - 22.04.88
MUSIK UND MASKEN für Kinder 02. - 06.08.88
JAHRESZEITEN Musikwoche für Schüler 03. - 08.10.88
 Auskunft bei Theres Lenzin, Hauptstrasse 58,
 5015 Erlinsbach, Tel. 064/34 37 07

X. INT. INTERPRETATIONSKURSE SPANISCHER MUSIK Baden
 Harfe. Anmeldeschluss 31.03.88
 Gitarre. Anmeldeschluss 09.07.88
 Klavier. Anmeldeschluss 17.09.88
 Auskunft: Postfach 1325, 5401 Baden

INSTRUMENTALKURSE Cembalo/ Barock-Cello/ 21.05. - 08.06.88
 Barock-Violine // Blockflöte/Traversflöte // Karlsruhe
 Natur-Trompete, Barock-Oboe, Laute
KURS BAROCKGESANG 04. - 11.06.88
KURS COUNTERTENOR 01. - 12.06.88
MEISTERKLASSE GESANG 30.05. - 08.06.88
 Auskunft: Int. Händel-Akademie Karlsruhe,
 Baumeisterstr. 11, D-7500 Karlsruhe 1

FÖRDERUNG SCHWERSTBEHINDERTER MIT MUSIK 09. - 11.06.88
MUSIK, TANZ UND SPIEL MIT BEHINDERTE 21. - 28.10.88
 Auskunft: Musisch-Kulturelle Bildungsstätte Rastatt
 für Behinderte, Franz-Philipp-Strasse 14,
 D-7550 Rastatt, Tel. (07222) 2 92 29

JUGENDUND MUSIK IN WIEN - 17. Internationales Wien
 Jugendmusikfest. Blasmusikwoche 08. - 15.07.88
 Chor- und Orchesterwoche 15. - 22.07.88
 Auskunft: AICE, Kongresszentrum-Hofburg,
 Postfach 113, A-1014 Wien, Tel.(0222) 533 90 81

NORDDEUTSCHES ORCHESTERSEMINAR für hochqualifizierte Schüler. 23. - 31.07.88
 Auskunft: Musikschule für Kreis Uelzen/D
 und Stadt Uelzen e.V., Am Alten Kreishaus 1,
 D-3110 Uelzen 5

27. INTERNATIONALES MUSIKLAGER, Sornetan 18. - 31.07.88
7. IMPROVISATIONSWOCHE, Boswil 04. - 07.07.88
2. LEHRGANG für COMPUTERMUSIK, Oetwil 10. - 15.07.88
WOCHE MIT SCHWEIZER VOLKSMUSIK, Lützelflüh 04. - 10.07.88
2. WERKSTATT für GREGORIANISCHEN GESANG DES
FESTIVALS für GEISTLICHE MUSIK FREIBURG 05. - 10.07.88
INTERPRETATIONSKURS für VOKALGRUPPEN DES
FESTIVALS für GEISTLICHE MUSIK FREIBURG 06. - 09.07.88
KURS für CHORLEITUNG DES FESTIVALS für
GEISTLICHE MUSIK FREIBURG 04. - 08.07.88
2. FORTBILDUNGS- UND INTERPRETATIONSKURS DER
JM LAUSANNE, Romainmôtier 05. - 10.04.88
9. BLASMUSIKLAGER für BLASINSTRUMENTE der
JM Delémont 03. - 09.07.88
11. MUSIKLAGER der JM Neuenburg 08. - 15.10.88
 Auskunft: Jeunesses Musicales de Suisse,
 Maison de la Radio, CP 233, 1211 Genève 8

TAGE ALTER MUSIK THUN, Interpretationskurs 15. - 25.07.88
Kammermusik, Barocktanz, Blockflöten-Klinik Thun
Auskunft: K. Schäublin, Fasanenweg 8, 3600 Thun

INTERPRETATIONSKURS für ORGEL 17. - 31.07.88
X CURSO INTERNATIONAL DE INTERPRETACION DE
MUSICA ESPANOLA PARA ORGANO 01. - 12.08.88
Auskunft: Marisa Aubert, 1349 Romainmôtier Romainmôtier

AROSER SOMMERKURSWOCHEN 1988

INTERPRETATIONSKURS FUER CELLISTEN UND PIANISTEN 3. - 9. Juli 1988

Leitung: Michael Overhage, Cello, und Simon Burkhard, Piano, Basel

"Duos für Cello und Klavier aus der Zeit um 1900"

INTERPRETATIONSKURS FUER QUERFLOETISTEN 10. - 16. Juli 1988

Leitung: Andreas Kröper, Querflöte, Mannheim (BRD)

"Flötensonaten Carl Philipp Emanuel Bachs" (1988 200. Todestag)

SPIEL MIT MUSIK (für Blockflötenlehrer) 17. - 23. Juli 1988

Leitung: Christian Albrecht, Schulmusiker, Landquart

INTERPRETATIONSKURS FUER TRAVERSFOETISTEN 17. - 23. Juli 1988

Leitung: Andreas Kröper, Mannheim (BRD)

"Flötensonaten am Hofe zu Versailles"

GITARRENWOCHE 17. - 23. Juli 1988

Leitung: Wädi Gysi, Gitarrist, Bern

"Liedbegleitung, Improvisation, Rhythmik, Spiel in Gruppen"

INTERPRETATIONSKURS FUER DOPPELROHRBLATTINSTRUMENTE

Leitung: Alain Girard, Oboist, Biel 24. - 30. Juli 1988

"Werke für Doppelrohrblattinstrumente aus allen Epochen"

CHORWOCHE 31. Juli - 6. August 1988

Leitung: Max Aeberli, Jona, und Harri Bläsi, Luzern

"Klassische und moderne Chormusik"

KURS FUER STUDENTEN-ENSEMBLES 7. - 13. August 1988

Leitung: András von Töszeghi, Dietikon

"Verfeinerung der Interpretation, Hörtraining, Zusammenspiel"

Die Arosen Sommerkurswochen werden vom Kulturkreis Arosa organisiert.
Günstige Kursgebühren - interessante Pauschalarrangements. Prospekt
kann unverbindlich beim Kurverein 7050 Arosa (Tel. 081/31 16 21)
bezogen werden.



KUENSTLERHAUS BOSWIL

4. Kurs für Renaissancemusik

11. - 17. April 1987

Leitung: Michel Piguet, Basel (Blasinstrumente)

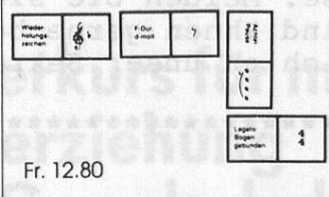
Madrigalen und Instrumentalmusik der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts und des frühen 17. Jahrhunderts in Italien.

Kurse für Blasinstrumente, Gesang, Laute, Ensemble und Tanz

Information und Anmeldung:

Sekretariat Künstlerhaus boswil
CH-5623 Boswil/Schweiz, Tel. 057'46 12 85

Musikdomino



Notenwürfelset



MUSIKSPIELE FÜR DEN ZEITGEMÄSSEN MUSIKUNTERRICHT

Instrumentenmemory



NEPOMUK

Musikedition Nepomuk Rapperswil

AUSTAUSCHE MIT ITALIENISCHEN MUSIKSCHULEN

Anlässlich einer gemeinsamen Sitzung mit einer Delegation des Verbandes der Musikschulen Italiens ist der Austausch zwischen italienischen und schweizerischen Musikschulen ins Auge gefasst worden. Der Musikschulverband Italiens hat uns nun einige der an einem Austausch besonders interessierten Musikschulen genannt, die eine Partnerschule in der Schweiz suchen

- Scuola Comunale die Musica, Castelfiorentino
(25 km SW Florenz)
- Scuola Comunale di Musica, Castagneto Carduccia
(in der südlichen Toscana, am Meer)
- Scuola di Musica "Verdi", Prato (bei Florenz)
- Istituto Musicale "Merulo", Castelnuovo nei Monti
(zwischen La Spezia und Reggio Emilia)
- Liceo Musicale, Caltanissetta (Sizilien)
- Istituto Regionale Musicale, Aosta

alle diese Schulen möchten kleine Kammermusikgruppen austauschen

- Centro Attività Musicali, Firenze
(Jazz-Orchester, 15 Mitwirkende)

Solche Austausche sind für Schüler und Lehrer enorm animierend und vermitteln eindruckliche Erlebnisse. Melden Sie sich für einen solchen Schüleraustausch. Wir sind Ihnen gerne bei der Kontaktnahme behilflich; wenden Sie sich an unser Sekretariat.

WETTBEWERBE

MUSIKWETTBEWERB für PIANISTEN vom 9. bis 19. Juni 1988 in Terni
Anmeldeschluss: 31. März 1988. Auskunft: Concorso Pianistico Internazionale "Alessandro Casagrande", Comune di Terni, I-05100 Terni

6. SCHWEIZER ORGELWETTBEWERB 1988 vom 10. - 13. Oktober 1988
Der Schweizer Orgelwettbewerb ist eine jährliche Veranstaltung, die zusammen mit dem Schweizer Orgelfestival gehalten wird. Jeder Wettbewerb richtet sich auf einen grossen Orgelkomponisten und auf ein Instrument, welches seiner Musik möglichst gut gerecht wird.

Auskunft: Concours Suisse de l'Orgue, CH-1349 Romainmôtier, Tel. 024/53 17 18. Anmeldeschluss: 1. Mai 1988.

2. INTERNATIONALER GITTARENWETTBEWERB vom 1. - 15. Juni 1988
Auskunft: Internationales Gitarrenfestival, Toyoko Yamashita, 1000 Berlin 30, Postfach 3527



Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung 30. Juli – 13. August 1988

Leitung: Professor Frauke Haasemann, Princeton, USA
Kantorin Sabine Horstmann, Schwelm, BRD
Kantor Welfhard Lauber, Kematen, A
Maria Henke, Odenthal, BRD

Programm: Didaktik und Praxis der Stimmbildung mit Chören
Methodik des Einstudierens mit Laienchören
Fortbildung in Schlagtechnik
Rhythmische Übungen/Bewegungstechnik

Teilnahme: Chorleiter (Berufsmusiker und Laien)
Chorsänger im Übungschor

Chorische Stimmbildung und Proben-Methodik stehen als aktuelle Themen im Vordergrund und werden mit dem Übungschor anhand vielfältiger Literatur von den Teilnehmern praktisch erprobt.

Anmeldung: bis 15. Juni 1988

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella,
CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Telex 852277

Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel

Schuljahresbeginn: Frühling 1988

Lehrerkurs für musikalische Früherziehung und Grundschulung

(für Lehrer – Kindergärtner – Musiker)

3 Semester – mit Praktikum – Fähigkeitsausweis –
pro Semester Fr. 550.–.

Mittwochnachmittags (Zürich-Witikon)

Anmeldung und Auskunft:

Sekretariat, Rüttenstrasse 44, 8953 Dietikon,
Telefon 01 / 741 25 41.

Esther Erkel, Telefon 01 / 251 55 73.

8. Internationales musikalisches Sommer-Festival

OBERSAXEN

(Schweiz)

17. bis 31. Juli 1988

Interpretationskurse — Kammermusik Flöte, Oboe, Klarinette, Horn Fagott

Teilnahme: Aktiv/Passiv (Hörer)

Dozenten: A. Jaunet (Zürich), G. Meerwein (Bamberg), R. Oswald (Zürich), S. Hermansson (Göteborg), K. Kolbinger (München)

Neu im Kursangebot: Spezial-Arrangement für eingespielte Ensembles

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro:
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086 3 13 56

1. INTERNATIONALE MEISTERKURSE FUER MUSIK ZOFINGEN 11. - 23. APRIL 1988

KLAVIER	LYA DE BARBERIIS, ROM
VIOLINE	GEORG MÖNCH, ROM
VIOLA + KAMMERMUSIK	GIOVANNI ANTONIONI, ROM
VIOLONCELLO	RADU ALDULESCU, ROM
GITARRE	BERNARD CZULOWSKI, ZOFINGEN
ASSISTENTINNEN	MARIA MATILDE ESPINOSA-URIBE, BOGOTA
	MARINA HORAK, LONDON
Teilnahme: Aktiv	(Berufsmusiker) Fr. 440.--
Hörer	(Studenten, Musikinteressierte) Fr. 150.--
Info & Anmeldung:	Sekretariat IMMZ, Rebbergstr. 43 c 4800 Zofingen