

Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **13 (1989)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Konservatorium Luzern

Direktor Thüring Bräm

Folgende Lehrkräfte werden ab Herbst 1989 am Konservatorium Luzern eine Berufsklasse neu übernehmen:

Violine Alexander van Wijnkoop
Gitarre Frank Bungarten
Harfe Xenia Schindler

In individuellen Fällen ist es möglich, bei diesen Lehrkräften auf Schuljahr 1989/90 noch einzutreten (Studienbeginn 11. September 1989). Die Nachprüfungen zum Eintritt finden zwischen 20. - 31. August 1989 statt.

Dirigieren:

Ebenso findet der 2. Ausbildungslehrgang zu einem Ergänzungsdiplom in Dirigieren (2jährige Zusatzausbildung nach abgeschlossenem Studium) mit instrumentalem oder chorischem Schwerpunkt (gemeinsam mit der Akademie für Schul- und Kirchenmusik) statt. Richtlinie für das Eintrittsalter: 20 - 35 Jahre. Unterrichtsbeginn ab Mitte Oktober.

Aufnahmeprüfung: Dienstagnachmittag, 19. September 1989

Auskunft und Anmeldung:

Konservatorium Luzern, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern
 Tel. 041 / 36 12 33

Voranzeige

Schulleiter- ausbildungskurs

1. Phase:
 Mo, 15. Okt. 1990,
 11.00 Uhr, bis
 Fr, 19. Okt. 1990,
 12.00 Uhr

2. Phase:
 So, 11. Nov. 1990,
 18.00 Uhr, bis
 Do, 15. Nov. 1990,
 16.00 Uhr

Ort:
 Ev. Heimstätte
 Leuenberg,
 Baselland

1. Aufbaukurs
 für Absolventen
 der Basiskurse
 1989 und 1990:
 Frühjahr 1991

Nähere
 Informationen im
 nächsten Animato

St. Galler Meisterkurse

Klavier - Violine - Kammermusik

25. bis 29. Oktober 1989
 in der Jugendmusikschule St. Gallen
 Rorschacherstr. 25

Low Vlasenko, Moskau, Klavier
Viktor Pikaizen, Moskau, Violine

Anmeldung und Prospekte:
 JMS, Postfach 190, 9004 St. Gallen
 Tel. 071 / 25 24 27

Konzerte: 23. Okt.: Helferei Grossmünster Zürich
 27. Okt.: Waaghaus St. Gallen

MKR

Musikkollegium
 Romanshorn
 Musikschule

Leitung: Martin Gantenbein

Instrumentalkurs für Streicher und Cembalisten

mit Verena und Christoph Kollian, Basel

Sonaten für Violine und Cembalo
 Sonaten für Gambe (Cello) und Cembalo
 Solosuiten für Cello

**Samstag und Sonntag, 2./3. September 1989
 in der Musikschule Romanshorn**

Samstag von 14.00 - 19.00 Uhr (mit Abendmusik),
 Sonntag von 10.30 - 15.00 Uhr (mit Schluss-
 darbietung der Kursteilnehmer)

Erwachsene Fr. 100.-
 Schüler und Studenten Fr. 50.-

Anmeldeunterlagen bei der Musikschule,
 Hafenstr. 6, 8590 Romanshorn, Tel. 071 / 63 33 77

Geschenk-Idee

Chortlieder und Volkslieder
 aus dem
 dreisprachigen Graubünden



Langspielplatte
 Fr. 20.-

Roelli-Liederbüchlein
 14 Lieder für gemischten Chor in
 Sätzen von Ludwig Juno
 Fr. 9.50

Erhältlich in den Musikgeschäften
 oder direkt bei der Vertriebsstelle
 Frau U. Meiberg, Lärliacker 76,
 7000 Chur.
 (Der Versand erfolgt mit Rechnung)
 Der Reinertrag aus diesem Verkauf
 ist bestimmt für die Finanzierung
 Singschule Chur.



Musikschule Region Thun

Gwattstrasse 120, CH-3645 Gwatt, Telefon 033 36 88 66

Lied-Interpretation

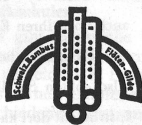
Kurs für Sänger und Pianisten (nur Duos) 9.-14. Oktober 1989

Marianne Kohler, Gesang; Gerard Wyss, Klavier

Anmeldeschluss: 24. September 1989

Kursgebühr pro Person: sFr. 300.-/für Hörer sFr. 150.-

Auskunft und Anmeldung: Musikschule Region Thun



Schweizerische Bambusflöten-Gilde
 Guilde suisse des flûtes de bambou
 Gilda svizzera dei flauti di bambù

Einmaliger Sonderkurs zur Ausbildung von Bambusflötenlehrerinnen und -lehrern

An den bernischen Musikschulen erfreut sich der frühe Instrumentalunterricht im Vorschulalter auf selbstgebauten Bambusflöten einer grossen Nachfrage. Um genügend Lehrkräfte für dieses Fach ausbilden zu können, wird ein einmaliger Sonderkurs angeboten. Dieser Kurs soll unter dem Patronat des Konservatoriums Bern, des Verbandes Bernischer Musikschulen und der Schweiz. Bambusflötengilde zu einer Abschlussprüfung mit Fähigkeitsausweis führen.

Kursbeginn: 1. Februar 1990

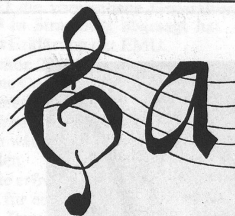
Kursdauer: 3 Semester à 90 Stunden

Aufnahmebedingung: Musikalische, pädagogische und handwerkliche Vorbildung

Ausbildungskosten: Fr. 500.- für Teilnehmer aus dem Kt. Bern
 Fr. 700.- für Teilnehmer aus andern Kantonen
 Der Verband Bernischer Musikschulen (VBMS) richtet an Lehrkräfte, die an einer anerkannten bern. Musikschule unterrichten, einen Beitrag aus.

Anmeldungen sind bis 1. November 1989 zu richten an:
 Rosmarie Wyss, Bodenacker 30, 3033 Wohlen BE

Weitere Auskünfte und Anmeldeunterlagen sind erhältlich bei:
 Regula Gilg, Grabenweg 2, 3066 Stettlen, Tel. 51 23 21
 Alfred Oester, Mühlestr. 30, 3053 Münchenbuchsee, Tel. 86 08 95
 Rosmarie Wyss, Bodenacker 30, 3033 Wohlen, Tel. 82 09 67



Beiträge zur Musik auf der Grundlage der Anthroposophie

Wochenendkurse der Freien Musikschule Basel

Samstag/Sonntag, 18./19. November 1989

Wolfgang Wunsch (Witten-Annen/Bonn):

Zur Schulmusik: Die Bewältigung der Entwicklungsstufen durch musikalische Erziehung

Samstag, 18. November 1989

16.00-17.15 Uhr:

Musizieren und Hören aus dem
 Element der Bewegung

17.30-18.30 Uhr:

Übungen

20.15 Uhr:

Terz und emanzipierter Rhythmus

Sonntag, 19. November 1989

09.00-10.15 Uhr:

«Oktavstimmung»

10.30-12.00 Uhr:

Übungen

14.00-16.00 Uhr:

Das Erüben der Freiheit. Der musikalische Weg
 in der 9. bis 12. Klasse

Wolfgang Wunsch ist Dozent am Waldorf-Lehrerseminar Witten-Annen und an der Alanus-Kunsthochschule Bonn. Er studierte Kirchenmusik und Naturwissenschaften und war 25 Jahre Musiklehrer an Waldorfschulen.

Die nächsten Kurse

27./28. Januar 1990: Prof. Dr. Klas Diederich (Wuppertal): Der Sinnesorganismus des Menschen als Grundlage der Musik.

24./25. März 1990: Lehrer der Freien Musikschule Basel: Menschenkundliche Aspekte des Instrumentalunterrichts während der Pubertät.

Kursort, Anmeldung, Auskünfte: Freie Musikschule Basel, Gellertstrasse 33, 4052 Basel, Tel. 061 / 42 41 44 (Schulbüro) oder 061 / 41 27 29 (Birkenmeier).

Kurskosten: Fr. 130.- pro Wochenende (Studenten mit Ausweis Fr. 70.-), zahlbar auf Postcheck-Konto 40-34863-9 «Freie Musikschule Basel». Nach erfolgter Einzahlung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung, die zur Teilnahme berechtigt.

Verpflegung: Samstagabend und Sonntagmittag wird je eine einfache Mahlzeit zum Selbstkostenpreis angeboten (Anmeldung unerlässlich). Restaurants im Quartier.

Anmeldetalon (bitte abtrennen und einsenden an: Freie Musikschule Basel, Gellertstrasse 33, 4052 Basel).

Anmeldung für 18./19. Nov. 1989, 27./28. Jan. 1990, 24./25. März 1990

Anmeldung für Mahlzeiten am Kursort: Samstagabend, Sonntagmittag

Name, Adresse, Telefon:

Ich bin Student im Semester Datum und Unterschrift: