

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 13 (1989)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## JUGENDMUSIKSCHULEN BASELLAND

# Ausbildungskurs für elektronische Orgel

4 zweitägige Seminare Januar – August 1990  
für diplomierte Klavier-, Cembalo-, Orgellehrer und Schulmusiker

**Kursort:** Nottwil LU  
**Kursleiter:** Herr Christoph Kipfer, Bern, Experte für elektronische Orgel  
**Kursinhalt:** – Bearbeitung für Schülerbände, Didaktik, Methodik  
– umfassende Literaturkenntnis  
– Keyboardspiel: Didaktik, Methodik  
– Schlussprüfung zur Erlangung eines Lehrausweises  
**Kosten:** pro Seminar/Person Fr. 200.–  
inkl. jeweiliges Lehrerhandbuch, Spielbücher,  
Mittagessen für beide Tage plus allf. Uebernachtung  
Miete Übungsinstrumente (EX 30L) pro Monat Fr. 50.–  
**Kursdaten:** 22./23. Januar 1990  
17./18. Februar 1990  
23./24. Juni 1990  
13./14. August 1990

Am Schluss des Kurses: Prüfung und Abgabe eines Ausweises

**Teilnehmerzahl:** maximal 12. Es sind nur noch wenige Plätze frei!

**Anmeldung bis 15. Dezember 1989:**

Regionale Jugendmusikschule Liestal, zHv Herrn Frank Brunner, Rathausstrasse 40/42, 4410 Liestal

**Auskunftserteilung** durch Herrn F. Brunner, jeweils Mo – Fr, 08.00 – 11.00 h, Telefon 061 / 921 91 45



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT  
SCHWEIZ

## Kurse 1990

27./28. Januar 1990 Tini Hägler  
Wangen/Olten, Schweiz Afrikanische und südamerikanische Rhythmen und  
Spieltechnik auf Congas

3./4. Februar 1990 Massimo Rocchi und Katrin Arn  
Gümligen, Schweiz «Das Komische und wir»

5./6. Mai 1990 Liselotte Ackermann  
Gümligen, Schweiz Schattenspiel

8./9. September 1990 Herbert Schibler und Markus Stöcklin  
Wangen/Olten, Schweiz Spielen mit dem Orff-Instrumentarium und Tanzen  
(Mittel- und Oberstufe)

22./23. September 1990 Helen Heuscher  
Flawil, Schweiz «Singe, spiele, tanze» auf der Unterstufe

**Detailprogramme erhältlich bei ORFF,  
Sekretariat, 9230 Flawil, Tel. 071 / 83 55 90 oder 83 47 27**

Verein Schweizer Musikinstitut  
Association de l'Institut Suisse de la Musique  
Associazione dell'Istituto Musicale Svizzero  
Industriestrasse 44, 5000 Aarau, Tel. 064 / 24 84 10  
Zentrum für musikalische Fort- und Weiterbildung – Centre de formation  
musicale continue – Centro di perfezionamento e di specializzazione

Neuausschreibung für 1990:

# improvisation

**für Leute,  
die beruflich mit Musik zu tun haben  
Kurs der MKS  
Musiker Kooperative Schweiz**

Kursleitung: Christoph Baumann, Walter Fähndrich, Peter K. Frey,  
Jürg Gasser, Barbara Sturzenegger, Jacques Widmer

5x5 Tage in Boswil, Biel und Zürich

**Prospekt und Anmeldeformulare  
bei Verein SMI, siehe Titel, anfordern.  
(Anmeldeschluss: 31. Dezember 1989)**

## stellen- gesuche

## Gitarren- lehrer

aus der BRD, mit Grenz-  
gängerstatus ab Mitte  
März 1990, sucht  
Teilzeitstelle.

Tel. 071 / 59 17 52  
(bitte mittags versuchen)

## Berufs- posaunist

(Euphonium)  
würde gerne ein  
Teilpensum an einer  
Musikschule  
übernehmen.  
Raum BE, ZH, LU, BS.

Vincent LACHAT  
Schützenweg 20  
3014 Bern

Anfragen unter Telefon  
031 / 41 16 52  
(Herrn Lachat verl.)



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH  
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

# Unterrichten als permanente Herausforderung

Praxisbezogene Weiterbildung für Instrumentallehrer

- Erfahrungsaustausch
- Kritisches Ueberdenken
- Erweiterung des didaktischen Handwerks

**Kursleiter:** Fachdidaktiklehrer des Konservatoriums und der Musikakademie  
Zürich

|         |             |                           |
|---------|-------------|---------------------------|
| Kurs 1a | Klavier     | Ruth Hiltmann             |
| Kurs 1b | Klavier     | Erna Ronca                |
| Kurs 2  | Gitarre     | Gertrud Jenny             |
| Kurs 3  | Cello       | Johannes Degen            |
| Kurs 4  | Querflöte   | Brigitte Bryner-Kronjäger |
| Kurs 5  | Klarinette  | Josias Just               |
| Kurs 6  | Blechbläser | Ulrich Eichenberger       |

**Teilnehmer:** 5 – 8 pro Gruppe

**Kursdauer:** Semesterkurs mit 8 Doppelstunden

**Kursgeld:** Fr. 390.–

**Anmeldung:** Informationsblätter und Anmeldeformulare können angefordert  
werden auf den Sekretariaten von Konservatorium, Flörhofgasse 6,  
8001 Zürich (Tel. 01 / 251 89 55) und Musikakademie, Flora-  
strasse 52, 8008 Zürich (Tel. 01 / 383 61 46)

**Anmeldeschluss:** 31. Dezember 1989

## Kontrabassist

mit eidg. anerkanntem  
Abschluss an der Swiss-  
Jazz-School Bern (inkl.  
SMPV-anerkanntem  
Pädagogikdiplom) sowie  
klassischer Ausbildung  
(privat bei Béla Szedlák  
in Bern)

## sucht Teilpensum

an einer Musikschule.

Unterrichte:  
Kontrabass, Elektrobass,  
Rhythmik,  
Gehörbildung,  
Ensembleleitung  
(Workshops).

Herbert Krämer  
Sportweg 27  
3097 Liebfeld  
Tel. 031 / 59 22 00  
ab 1.1.1990: «Sonne»  
8128 Hintereg  
Tel. 01 / 984 04 89

**Die nächste  
Nummer  
erscheint  
am 10. Februar**



Musik-Akademie der Stadt Basel  
Konservatorium

## Ausbildung zum Lehrer für Musikalische Früherziehung und Grundkurse 1990 – 1992

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen weiteren Ausbildungskurs  
zum Lehrer für Musikalische Früherziehung und Grundkurse durch.

**Dauer:** August 1990 – Juni 1992

### Zeitliche Beanspruchung:

ca. 15 Wochenstunden, an zwei Nachmittagen und einem Abend zusam-  
mengefasst.  
Intensivwochen, einige Wochenendveranstaltungen und Praktika.  
Schriftliche Arbeit.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen  
werden. Prospekt und Anmeldeformular sind beim Sekretariat der Musi-  
kalischen Grundkurse, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel, erhältlich (Tele-  
fon 061 / 25 57 22).

**Anmeldeschluss:** 16. März 1990

Die Aufnahmeprüfungen werden von April – Juni 1990 durchgeführt.

## Eigene Arrangements für

# Klarinetten-Ensemble

Prospekt bei Urs Neuburger, Berglistr. 22d, 6005 Luzern

Telefon 041 / 22 32 82